

# YOUN Jiyoung



YOUN Jiyoung is a contemporary artist whose work explores themes of identity, memory, and the human condition. Her art often features symbolic objects and figures, such as the large red spheres on stands and the white winged figure seen in her installation. She is known for her intricate and thought-provoking compositions.

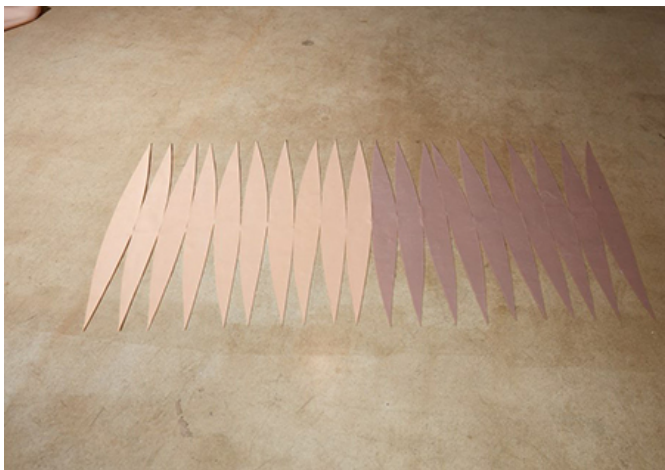
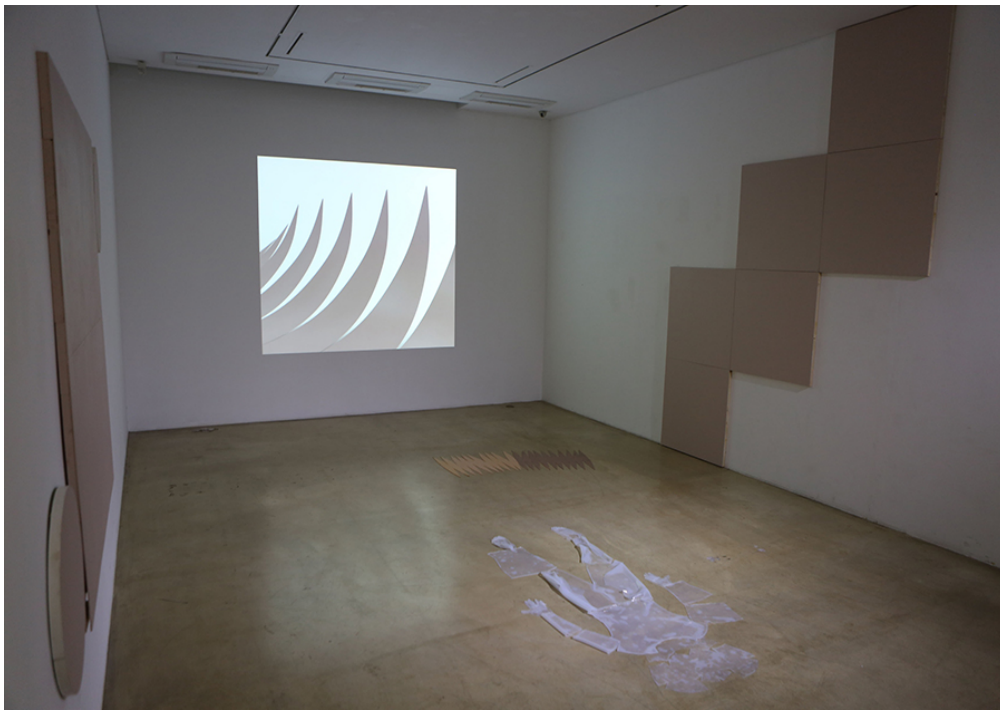


**tattoists**, 170x221x166cm, 230x60x60cm (3pcs), mixed media, **tattoists:**  
 BAKA, Ida, Sunjae, 2019  
 (Installation view)

## # Q&A

Q. What is the concept behind your artwork 'tattoists'?

A. The artwork 'tattoists' is a conceptual piece that explores the idea of identity and the human body as a canvas. The large red spheres on stands represent the human body, while the white winged figure symbolizes the soul or the human spirit. The scattered objects on the floor, including the small spheres and the grey cylinder, further emphasize the theme of the human condition and the search for meaning. The work is a collaborative effort by BAKA, Ida, and Sunjae, reflecting their shared artistic vision.



이 작품은 '구(No Planar Figure of Sphere) 조각' (조각, 2018)

Q. 이 작품은 구(구)의 평면적 표현, 이 작품은 어떤 것?

A. 이 작품은 '구(구)의 평면적 표현'이 아니라 구(구)의 입체적 표현이다. 구(구)의 입체적 표현은 구(구)의 입체적 표현을 통해 구(구)의 입체적 표현을 보여준다. 구(구)의 입체적 표현은 구(구)의 입체적 표현을 통해 구(구)의 입체적 표현을 보여준다.



በጣም ጣም ጣምጣጣ. ጣ ጣም ጣም ጣምጣጣ ጣም ጣም ጣም ጣም ጣም ጣም ጣም. ጣም ጣም ጣ ጣ ጣምጣጣ ጣም ጣም ጣም ጣም 'ጣም ጣም' ጣ ጣም 'ጣም ጣም'ጣ ጣምጣጣ ጣም. ጣም, ጣ ጣም ጣ ጣም ጣም ጣምጣጣ, ጣም ጣም ጣምጣጣ ጣም ጣም ጣምጣጣ ጣም ጣም ጣምጣጣ, ጣ ጣም ጣ ጣም ጣም ጣም ጣምጣጣ ጣም ጣም ጣምጣጣ ጣም ጣም ጣምጣጣ ጣም ጣም.



**ጣምጣጣ (Blowfish-like), 2ጣ 34ጣ. ጣም ጣም, 2013**

Q. ጣም ጣም, ጣም, ጣምጣጣ ጣም

A. ጣም ጣም 'ጣም ጣምጣጣ ጣም ጣ'ጣ ጣምጣጣ, 'ጣም ጣም ጣም ጣም ጣም ጣምጣጣ, ጣምጣጣ ጣም ጣ ጣምጣጣ'ጣ ጣም ጣምጣጣ. ጣምጣጣ ጣ ጣም ጣምጣጣ, ጣምጣጣ ጣም ጣምጣጣ.





**무관심 (Regardless)**, 40 33분, 30분 영상 3편, 2018

Q. 이 작품은 어떤 메시지를 전달하고 싶은 것 같습니까?

A. 이 작품은 우리가 살고 있는 이 세상에서 '무관심'이라는 단어가 얼마나 중요한지, 그리고 그것이 어떻게 우리의 삶을 변화시킬 수 있는지를 보여주고자 합니다. 무관심은 단순히 무덤덤함을 넘어서, 타인의 고통을 외면하는 태도를 의미합니다. 이 작품은 무관심이 어떻게 사회적 문제를 악화시키고, 결국에는 우리 모두를 위협할 수 있는지를 경고하고 있습니다.







이영준(Seeing things the Way We See the Moon), 2014, 45cm, 캔버스, 2013-2014

Q. 이 작품은 어떤 것을 표현하고 있는가?

A.



출처 : [jiyoungyoon.com](http://jiyoungyoon.com)

이영준 JANG Pa





2009年，她以《X》系列作品，探讨了“X”这一概念，以及个体在社会中的位置。她通过抽象的符号和色彩，表达了一种对身份认同的探索。在《X》系列中，她使用了大量的红色和白色，形成了一种强烈的视觉冲击力。她认为，艺术是一种表达自我的方式，也是一种与世界对话的语言。她希望通过自己的作品，引发观众对自我和世界的思考。



2015年，她创作了《X》系列作品，尺寸为181.8x227.3(cm)，2015年。

# Q&A

Q. 2015年，您创作了《X》系列作品，能否分享一下创作背景？

A. 2015年，我创作了《X》系列作品。这个系列是我对“X”这个概念的探索，也是我对身份认同的思考。在《X》系列中，我使用了大量的红色和白色，形成了一种强烈的视觉冲击力。我认为，艺术是一种表达自我的方式，也是一种与世界对话的语言。我希望通过我的作品，引发观众对自我和世界的思考。



















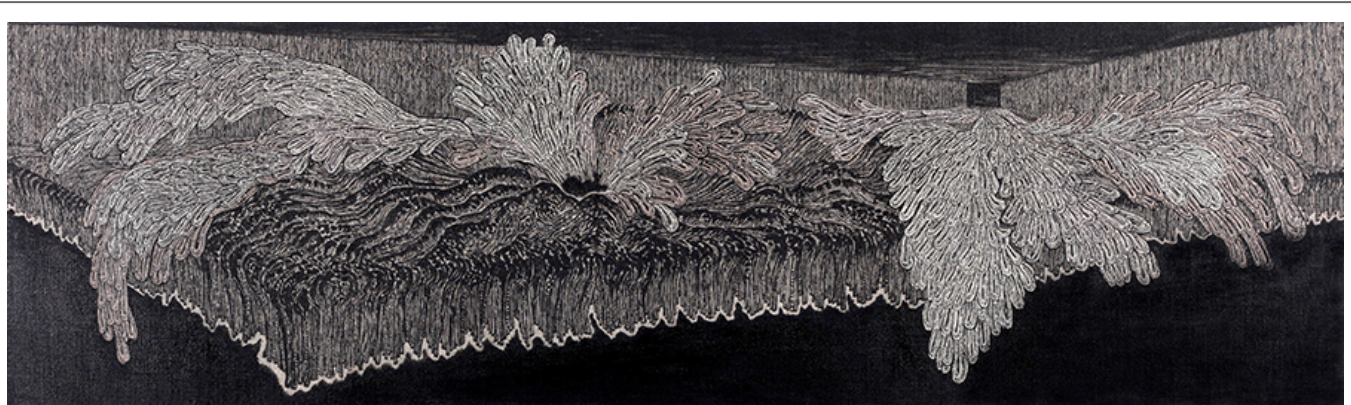
**X-GURLESQUE** 白 白, 白(白), 2017



白 白 白, 白, 白 白, 2016

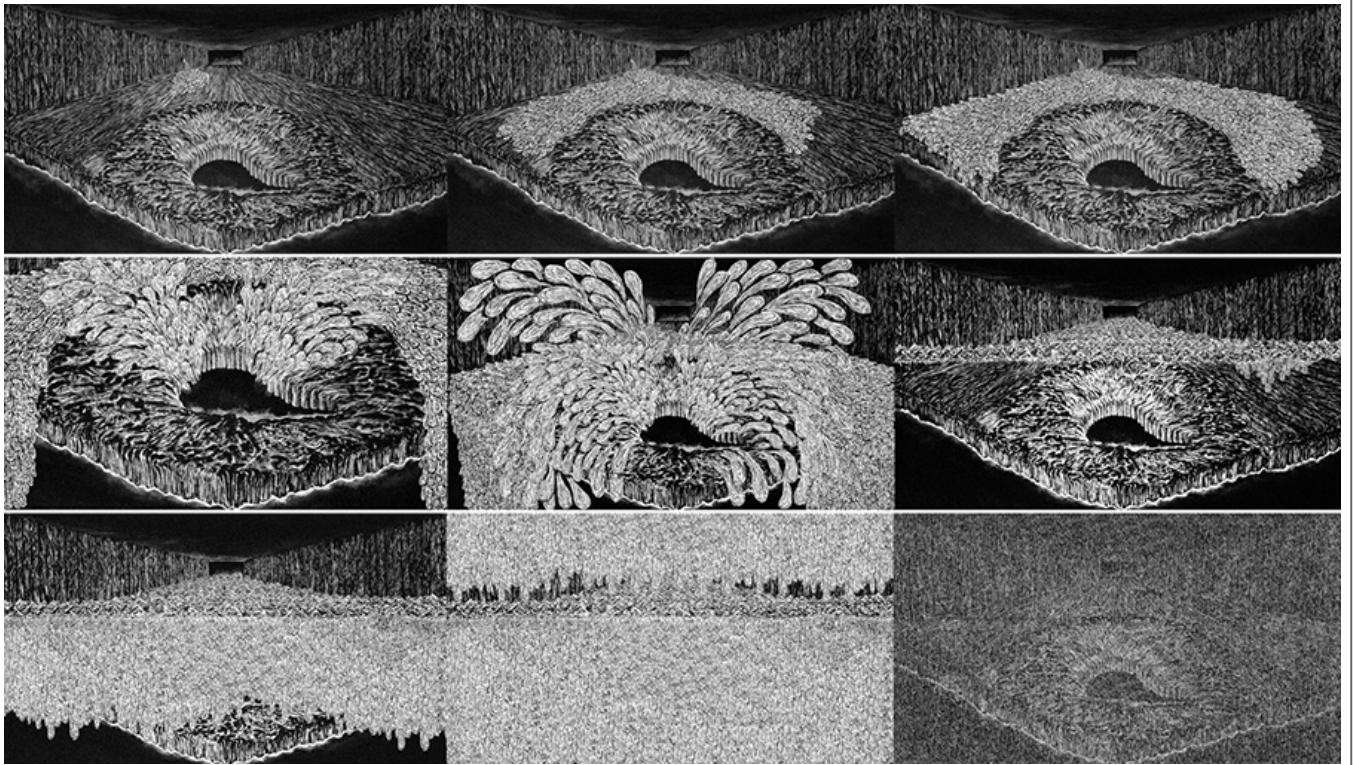
Q. 白 白 白 白 白 白 白.

A. '白, 白' 白 '白 白' 白 白 白 白 白 白. 白 白 白 白 白 白 白 白 白. 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白. 白 白 白 白 白 白 白, 白 白, 白 白 白, 白 白 白 白, 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白.



**The End of the World series**, 120x35cm, 白, 白 白 白, 2011





**The End of the World series**, 00:00:55, 2011

Q. 这件作品叫什么名字，作者是谁？

A.



艺术家 : [www.jangpa.net](http://www.jangpa.net)

这件作品叫什么名字 : 这件作品叫什么名字 作者是谁

# 0000 00, 0000 0000

## 0000 0000 00 0000 0000 0000

0000 0000 00 0000 0000 0000

0000 0000

00 700 00 0000 0000000000 00000 0000. 00000 000000 00, 0000 00 00 0000 000000 0000 0000 0 0000 00000 0 00 0000 0000 0000.

0000 0000 000000000000 00 00 00 0000 0000 0000-19 0000 00 00000 00 00 00 0 0000 00 0000 00000. 0000 0000 00 0000 000000 00. 0000 00 0000 000000 0 0000 0000 00, 00, 00, 00 0 00 0000 00 00 00, 0000, 00 00, 00000 00 00 0 00 0000 00 0000 00000 00000 00000 0000 00 0000. 0000 0000 0000 0000-19 000000 00 0 0 0000 0000 00, 00 0 0000 0000 00, 0000 00000 0000 0000 00 0000. 0000 00 0000 0000 00 0 0000.

0000 00 0000 00 0000 0000 0 0000 00000000 00 0000 00 0 00000000 000000 00 0 0000 00.

0000 00! 0000. 0000 00000 0000 0 0 00 00000 0000 00 0000 0000 0000 0000. 0 0000 '00 00 00 00' 00 00000. 00 00 00 00 00 00 00 0, 0000 00 0 00000 0000 0000 00 000000, 00 0000 0000 0000 00 000000 00 0000 00 00000, 0 0000 00 00 00 00 0000 0000 0000 00000000 0000 0000. 00000 7000 00000 0 0 00000 0000 00 00 00 00000 00000000 000000 0000 0000 0000 0000000.

00, '00 00000 0000 00' 00 00000 0000. 00 8000 0000 000000000 0000 0000 0 00000, 00 '0000 00' 0000 00 00 0000 00000000 0000 00 00000 0000 0000 0000000 0000 0000 00000 00000 0000 0 00 0000 00 0000, 00 00000 0000 00000 0000 0 0000. 0000 0000 00 00000 0000 0000000 00 000000 0000 0 00 00000 0000 0000 00 0000.







박혜경(박혜경, Park Hye Kyung)

직업 : 댄서/ Korea Action Dance Company 대표.

예술 분야에 대한 열정과 헌신으로, 다양한 장르의 공연을 통해 대중의 사랑을 받고 있습니다. 또한, 후배 예술가들을 양성하고 지원하는 데도 힘쓰고 있습니다.

## 주요 경력 및 수상 내역

2010년 ~ 현재 / Korea Action Dance Company 대표

2015년, 2018년, 2021년 대한민국 예술인대상 댄스 부문 대상 수상. 2019년, 2022년 서울특별시 문화예술인 대상 수상. 2017년, 2020년, 2023년 문화체육관광부 장관 표창장 수상. 2016년, 2019년, 2022년 한국문화재단 이사장 표창장 수상. 2014년, 2017년, 2020년, 2023년 서울특별시 문화예술인 대상 수상. 2013년, 2016년, 2019년, 2022년 대한민국 예술인대상 댄스 부문 대상 수상. 2012년, 2015년, 2018년, 2021년, 2024년 대한민국 예술인대상 댄스 부문 대상 수상. 2011년, 2014년, 2017년, 2020년, 2023년 대한민국 예술인대상 댄스 부문 대상 수상. 2010년, 2013년, 2016년, 2019년, 2022년 대한민국 예술인대상 댄스 부문 대상 수상.



〇, 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇.

〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇

<p style="text-align: center;"><b>年 新 賀 恭</b></p> <p>京 一 浪 榮 大 カ 日 水 吉 朝 仁        町 福 花 佛 ル 本 場 野 日 川        湯 湯 湯 湯 湯 ス 湯 湯 湯 湯 湯</p>	<p style="text-align: center;"><b>年 新 賀 謹</b></p> <p style="text-align: center;">(順 じ ろ い)</p> <p>朝 同 同 同 朝 同 同 同 同 同 同 同 仁 仁        湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯        花 宮 京 榮 花 朝 大 花 吉 木 力 宮 別 花 濱 一 稻 仁        房 仁 京 榮 花 朝 大 花 吉 木 力 宮 別 花 濱 一 稻 仁        町 町 町 町 町 町 町 町 町 町 町 町 町 町 町 川 萬        湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 石        湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯</p>
<p>[〇〇 1] 〇〇〇〇〇〇 1910 1 1 〇 〇</p>	<p>[〇〇 2] 〇〇〇〇〇〇 1911 1 1 〇 〇</p>

〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇 〇  
 〇〇. 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 1880〇〇  
 〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇, 1886〇〇 〇〇〇〇 ‘〇〇〇〇〇〇〇’ 〇 〇〇〇〇 〇 〇〇 〇 〇〇  
 〇〇 〇〇〇〇. 〇〇 〇〇〇 ‘〇〇〇〇〇〇〇’ 〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 1897 7〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇  
 〇〇, 〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇  
 〇〇 〇〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 1910〇〇〇  
 11 〇, 1911 〇〇〇 12 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇 2 〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 5 〇〇〇 〇〇〇〇 〇  
 〇〇〇. 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇, 〇〇  
 〇〇 〇〇 12 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇.

〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇, 〇〇〇 〇〇, 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇  
 〇〇〇 〇〇〇 〇〇. 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇  
 〇〇 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇. 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇  
 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ‘  
 〇 〇’ 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇〇〇〇 “〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇, 〇 〇 〇〇  
 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇” (〇〇〇〇〇〇 1924 1 3 〇 〇〇) 〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇.  
 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇, 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇  
 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇.

●仁川에朝鮮人沐浴湯 近三萬  
 의朝鮮人이사는仁川에아직까지  
 朝鮮人經營의沐浴湯이한곳外에  
 업섯든바外里百八十八番地李祐  
 榮氏經營으로曙湯을約萬圓資本  
 으로新規模의藥湯外지建設하야  
 日本人그것에지지안는다는대去  
 十日부터開業하얏다더라(仁川)

[3] 1923년 11월 12일

1923년 11월 12일, 188번지, '曙(曙)'라는  
 29000원, 1만 원의 자본으로  
 1920년 7월, 4000원. 2000원  
 1930년 4월 1920년 7월, 4000원. 2000원

1920년 7월, 4000원. 2000원  
 1930년 4월 1920년 7월, 4000원. 2000원  
 1920년 7월, 4000원. 2000원



# 仁川公設浴場

## 料金を引上?

【인천】 인천부시(新花水里)에 있는 부영 공설욕장(浴場)은 현재 박영섭(朴英涉)씨가 청부(淸負)하는 중인데, 금년도에 이르러 돌연 수도료二十五圓을 올리는 동시에 종전의 요금 二錢三錢을 四錢, 三錢으로 인상하라고 한다. 이렇듯 이상한다면 공설욕장으로씨의 아모런 기능을 발휘치 못하다하여 박영섭씨는 부당코파 靑島(靑島)이라는데 인상할 편이 많다고 한다.

# 野口氏の寄附金で

## 公設浴場を新設

### 場所は花平里附近

### 年末までには完成

【仁川】故野口文一氏が遺に現金一萬圓を仁川府の慈善事業に寄附した事は報の如くであるが其の後仁川に於ては過日の府會に提案した結果内六千五百圓を以て公設浴場を新設する事に一決したので府當局に於ては其の後土地の選定中なるが現在の處花平里附近を最適任地として同方面へ新設する事となり目下阿武技手の手に依つて

設計中であるが同新設浴場は建坪五十坪の平家スレート葺にして浴槽の如きも男女別とし月尾島湯より稍々細き位の大なるもので運くも十二月末までには竣工の運びになつて居るから忽々之れが實現の曉には浴客を以て埋められるであらうか一方同業者間に於ては之れが反對陳情した位では莫大な痛手を受けるであらうと

[ 4 ] 1932 10 8

[ 5 ] 1934 3 28

1935년 10월 8일, 인천공설욕장(仁川公設浴場)의 설립에 관하여, 박영섭(朴英涉)씨가 청부(淸負)하는 중인데, 금년도에 이르러 돌연 수도료二十五圓을 올리는 동시에 종전의 요금 二錢三錢을 四錢, 三錢으로 인상하라고 한다. 이렇듯 이상한다면 공설욕장으로씨의 아모런 기능을 발휘치 못하다하여 박영섭씨는 부당코파 靑島(靑島)이라는데 인상할 편이 많다고 한다.

1933년 1월 19일, 인천공설욕장(仁川公設浴場)의 설립에 관하여, 박영섭(朴英涉)씨가 청부(淸負)하는 중인데, 금년도에 이르러 돌연 수도료二十五圓을 올리는 동시에 종전의 요금 二錢三錢을 四錢, 三錢으로 인상하라고 한다. 이렇듯 이상한다면 공설욕장으로씨의 아모런 기능을 발휘치 못하다하여 박영섭씨는 부당코파 靑島(靑島)이라는데 인상할 편이 많다고 한다.

김유나(Kim Yu-na), 인천공설욕장 설립에 관하여

# “공설욕장”의 설립, “공설욕장”의 설립(인천)

인천(仁川)의 공설욕장(公設浴場)의 설립

1942 7 25 00 0 0 00 0000 000 000000 000 000(000), 0 000 0000 0 0000 000. 000 0000000 000 00 000000 0 000000 000 000. 000 000 0 00 00 0(000)00 00 00000 000(000)00, 000 00000(00000)000, '00'00 0 00 0000000 00 00 00(00)0 0000000 0000.

0 00 00 000000000 0000. 0000 1942 400 000000000 000000 000 0 000 0 00 00000, 00 00 00 '0'00 000 000. 00 000 00000 00000 0 000 000 0 00 000 000.

00 00 0000 '00 00 00000 0000000 0 000000 0000000 00000 000. 0 000000 00(00) 00 0000000 00000 00 00 0000000 00000 000 000 0000(00000)0 00 000 000 000000. 00000(00000)0 00 00 00. 00(000) 000, 00 000 00000 00000 000000 000 00 000 00000 00000 000 000 000 000. 00000 000000 000 00000 000 000 0000 00000 00 0 000 000'00 000 00 00.

194200 000000000 000 00000 000 00 '000000'0 00 000 0000000 000000 00 00 0000 0 00 000 00 000000 000 000000 00000. 1940000 000000 '000 0(00000)'0 00000 0 0000000 000 00 000000 00 000000 00.

00 00 00000 00 00 000000 00 000 00(00)00 000000. 10 20 0000 00 00 000 000, 11 6 000000000 0000000 000 000000 000 0000000 0000 00 00 000000 7 25 00000000 00 00 00 000 000 000 000 0000.

000000000 00 00000 00000 0000 00 000 000 000000, 00 000 0 000 00 000 00 000000 000 000000 000 00000. 0000 000 000000 00 000 000 00 0000 00.

0000 0000 0000 000000 0000 0 00 0000000 000 000 000 00 000000 000 0. 0 00 000 0 00 00000 000 0000000 00000000000 00 0, 0 0000 000 00 00(0000) 000 00 0000, 0000 000000 000 00 000000 00 00000 000, 0 0 00 000 00 00 000 '000 000'00 000 000 000 000 0000.

0 0000 00000000000 00000 000000000 000 000 00 00 46 000 000(000)00 000 00000 00000 000 00000000 000, 000 0 00 00000 00 000 000 000 00.

00 0000 000000 00000 000 00000 1943 2 17 0000000000 00 200 0000 300 0000 00 0000. 00 00 '00'0 000 000 0 000 00 000 000000, 000 00000 00 000 000 00 00000 00000 00 00 000 000 000000 000000 0 0 00.









意見書

本籍 咸鏡南道新興郡永高面東興里一八九  
住居 仁川府花水所二七三番地

元仁川松峴學校教員

人全治鳳改

新村大

当二十五年

刑事處分起訴猶予又ハ訓戒放免ヲ  
受ケタルコトノ有リ無

被疑者ハ刑事處分起訴猶予又ハ訓戒  
放免ヲ受ケタル事トキモ昭和十三年九  
月末日不詳思想容疑ノ屬ニ依リ全

인천광역시 문화재단 <인천예술인 지원사업> “인천예술인 지원사업 (1942년 11월 6일 인천출생)”의 지원 대상

## 2020 인천예술인 지원사업 지원대상

- 인천광역시, 인천광역시 관내에 거주하는 예술인
- 인천광역시 문화재단 지원사업 대상 예술인
- 1인 사업자 또는 3,700원 이하, 2인 이하 사업자



2020 인천예술인  
현장 밀착형 정책수립을 위한  
연구·프로젝트  
기획지원 공모

2020. 08. 17.(월) ~ 2020. 08. 27.(목)

인천문화재단  
인천예술인 지원사업센터

- (주)인천문화재단(이하 본재단)이 ‘**2020 인천예술인 지원사업**’을 추진하고 있다. 본재단은 인천광역시 문화재단의 위탁을 받아 ‘**2020 인천예술인 지원사업**’을 추진하고 있다. 본재단은 인천광역시 문화재단의 위탁을 받아 ‘**2020 인천예술인 지원사업**’을 추진하고 있다.
- 본재단은 인천광역시 문화재단의 위탁을 받아, 인천광역시 문화재단의 위탁을 받아 ‘**2020 인천예술인 지원사업**’을 추진하고 있다. 본재단은 인천광역시 문화재단의 위탁을 받아, 인천광역시 문화재단의 위탁을 받아 ‘**2020 인천예술인 지원사업**’을 추진하고 있다.
- 본재단은 인천광역시 문화재단의 위탁을 받아 7,400원 이하 1인 사업자 또는 3,700원 이하, 2인 이하 사업자를 지원한다.





○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주  
○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주  
○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주

○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주  
○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주  
○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주

○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주  
○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주  
○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주

○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주

○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주

○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주

○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주

○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주

○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주

○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주

○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주  
(2020.08.21.~2020.09.16.)

○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주  
○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주  
○ 2020년 8월 19일 ~ 9월 23일 매주 수요일 18:30 ~ 20:30 6주

000000 0000 00 140 00 00, 00 00, 00 00, 00 00, 00 00, 00, 00 0  
0, 00 00, 00 00, 00 00, 00, 00 00, 00 00, 00 0000 0000 00.

○ 00 000 000 ‘000’ 00 0 00000 00 000 000, 00 20190 00 000 ‘00  
0’0 000 00 ‘000000 00000000 00’0 0000 000000000000 000 00 000 000  
00 0000. 000 000 000 000 00 000 000 000.

“0000 00 000 00 000 000 000 000. 000 000 000000 00 000 0000. 00  
00 0000 00 000 000 0 00 000. 0 000 0000000 000 00000000 0000000 0  
0 0 00000 000 00 00 000. 0000 000 000 00 000 00 000 00000 0000 0  
0. 000000 00000 000 00 000 00000 000 00 00. 0000000 00 00 000 0000  
00 0000 00 0 000 00 000 000000 00000. 000 00 00. 000 000 00 00 0  
0 0000.”

○ 0000000 0000 “0 0000 00 000 00000 000 00 000000 0000000 000 000  
000 0000000 0000 000 00000 00.”00 00 00 000 0000. 00 000 190 000  
000 00 000 000000 00 000 00 00000 00000 000 00000.

○ 00 000000(032.764.7663~4)  
0 0 0: 000000 00 0000 19200 3-11  
0 0000: [www.wooriart.co.kr](http://www.wooriart.co.kr)

작은 미술관

2020.

08. 21. <sup>Fri</sup>

-

09. 16. <sup>Wed</sup>

우리미술관

인천광역시 동구 화도진로  
192번길 3-11  
032.764.7663~4

# 가난한 사람



www.woorart.co.kr

이찬주  
ECHAN ZOO

주최  문화체육관광부  한국문화예술위원회  
Art Council Korea  
주관  인천문화재단  우리미술관  
후원  KSPPO  서울대학교  서울교육대학교





2013 年, 木 質 材 料, 全 長 2m 程 的 木 質 船 隻, 2013



0001\_00, 00, 00,000\_185x23x82cm\_2017







# □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□

■ □□□□□ □□□□□ □□

▪ □ □ □ :

□□□□□ 2020□ □□□□□ □□ □□□, □□ □□□□

▪ □□□□

▪ (□□) □□□□ □□□ : □□□ □□□, □□ □ □ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□.

▪ (□□) □□□□ + : □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □ □□ □□□ □□□□? □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□.

▪ □□□□ :

2020. 7. ~ 8.

▪ □□□□ :

□□□□□ □□ □□ □ □□ □□□□ / □□□□□ □□□□□ '□□, □□ □□□'□□

▪ □□□□ :

□□□□□ □□□

▪ **주최:**

울목도서관, 울곡읍 ‘책, 책, 책’을 주제로 2020년 7-8월 울곡도서관 본관 로비, 별관 어린이자료실 등에서 전시합니다.

▪ **문의:**

울곡도서관 (☎032-770-3806)

▪ **주최:**

울곡도서관은 2020년 7-8월 울곡읍 ‘책, 책, 책’을 주제로 2020년 7-8월 울곡도서관 본관 로비, 별관 어린이자료실 등에서 전시합니다. 이번 전시를 통해 코로나 19로 인해 어려운 시기를 보내고 있는 어린이들에게 재미있고 흥미로운 이야기를 소개하고, 다양한 책 속 배경의 나라로 떠나볼 수 있도록 합니다. 또한, 옛날 이야기를 다르게 새롭게 혹은 그 후에 어떻게 되었을까? 상상하며 만들어진 다른 책들도 만나볼 수 있습니다. 이번 전시를 통해 어린이들이 다양한 이야기를 접하고, 상상력을 키울 수 있도록 합니다.

▪ **주최:**

**울목도서관 북큐레이션 전시 「사서, 책을 권하다」**  
 (기간) 2020년 7-8월 (장소) 울목도서관 본관 로비, 별관 어린이자료실

**책 속 배경의 나라로 떠나볼까요?  
 코로나 19로 세계여행가기 힘든 올 여름에는**

**본관** **빠져든다 북트립**

대륙별 여행기, 혹은 책 속 도시를 생생하게 그리고 있는 소설 작품을 큐레이션 하여 전시합니다.

**옛날 옛적 옛이야기가 이렇게 재미있게 재탄생 알 줄이야**

**별관** **옛이야기 +**

옛날 이야기를 다르게 새롭게 혹은 그 후에 어떻게 되었을까? 상상하며 만들어진 다른 책들도 많다는 걸 아시나요?  
 우리가 몰랐던 옛이야기의 또 다른 이야기!

\* 북큐레이션 : 사서가 도서관이 가지고 있는 많은 도서 중에서 주제에 해당하는 도서들을 수집 및 분석하여 신중하게 선정 후 전시(Display) 하는 활동  
 \* 울목도서관 홈페이지(www.ulmok.go.kr)에서도 전시 도서 소개를 만나보실 수 있습니다.



■ 2020년 8월 11일~14일 (Makers) 일정

- 0 0 0:  
2020년 8월 11일~14일 (Makers)일
- 0000:  
2020. 8. 11.(월) ~ 8. 14.(목),  
(1일) 9:30 ~ 11:30 / (2일) 14:30 ~ 16:30
- 0000:  
0000년 00 0000000 20
- 0000:  
0000 3~500 0 200(0000 100)
- 0000:  
40 0000 00 000 0000, 0000 0000 0000 00 0000 00 00 00 00 00  
00

00	0000
8/11(월)	- 000000 00 - 00000 000
8/12(화)	- 00000&00000 00 - VR00000 000
8/13(수)	- 0000 00000 - 0000 00000 000
8/14(목)	- 00 00000 - 0000

- 〇 〇:

〇〇〇〇〇〇 (☎032-770-3808, 3811)

- 〇〇〇〇:

〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇(〇〇 〇〇〇)〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 '〇〇 〇〇〇 〇〇(Makers)〇 〇〇〇〇. 〇〇〇〇 3~5〇〇 〇 20〇〇 〇〇〇〇 8〇 11〇(〇)〇〇 14〇(〇) 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇.

〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 4〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇 〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇 4〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇〇, VR〇〇〇〇, 〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇.

〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇, 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇. 〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇.

- 〇〇〇〇 〇〇〇



울목도서관 2020년 여름독서교실

# 물목 메이커스(Makers)

운영기간 | 2020. 8. 11.(화) ~ 8. 14.(금)  
 (1기) 9:30~11:30 / (2기) 14:30~16:30

운영장소 | 울목도서관 별관 어린이자료실 2층

운영대상 | 초등학교 3~5학년, 총 20명 (기수당 10명)

운영내용 | '4차 산업혁명' 시대 특징을 살펴보고, 도구와 기술을 활용하여 직접 구현해보는 창의 체험활동 운영

» 프로그램 안내

운영일자	운영내용
8월 11일 (화)	홀로그램의 원리·홀로그램 만들기
8월 12일 (수)	증강현실&가상현실 체험·VR카드보드 만들기
8월 13일 (목)	로봇의 발전단계·다관절 거미로봇 만들기
8월 14일 (금)	코딩 보드게임·수료식

■ 프로그램 신청 방법

▪ 신청처 :  
 울목도서관 2020년 여름독서교실 운영팀 (051-850-1111)

▪ 신청기간 :  
 2020년 8월 10일(수) 오후 5시까지

▪ 신청대상 :





- □□□

**울목도서관 2020년 지역연계**

# 디지털북 체험공간 조성 지원 사업 선정

운영기간 | 2020. 7. ~ 12.  
 운영장소 | 울목도서관 별관 어린이자료실 2층  
 운영내용 | 6000여종의 전자책 및 오디오북 이용가능

» 연계 프로그램 운영 안내

프로그램	안내	
내 손안에 그림책 <릴레이 그림책>	기간	2020. 9. ~ 10. (10주운영)
	대상	초등 3~6학년, 10명 이내
	내용	책에 대한 개념에서부터 디지털 기술의 접목으로 완성해 보는 순차적 다감각 그림책 체험프로그램 ※ 모집 시 별도공지예정
종이책과 전자책에 관한 대담 (강연회)	기간	2020. 11. 중
	대상	이용자 누구나 ※ 모집 시 별도공지예정

■ □□×□□

- □ □ :  
□□□□□ 2020□ 9~10□ □□ □□ □□

- :  
□□□ □□□ □ □□□□

▪ □□□□:  
□□□□□

▪ □□□□:  
□□ □□ □□ □ □□ □□ □□ □□

□□	□□□□	□□□□	□□□□	□□□□	□□	
1	[□ □]	□□ □□□ □ □□ '□□□ □ □□□'	□□ □ □ □	9.5(□)	14:00~15:00	□□ □□□
					15:30~16:30	
2	□ □×	□□□□□□	□□□	10.17(□ )	15:30~16:30	□□ □
3	□□	□□□□ □□□ □□□	□□□	10.25(□ )	13:00~14:00	□□ □□□
					15:30~16:30	
4	[□ □□ □] □ □× □□	□□ □□ □□□	□□□□	9.6(□)	14:00~15:00	□□ □□□
					15:30~16:30	
5	[□ □] □	□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□	□□ □ □ □ □ □□ □	9.19(□)	14:00~16:00	□□ □□□
6	□× □□	□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□	□□ □ □ □□	10.17(□ )	13:00~15:00	□□ □□□
7	[□ □	□□□ □□ □□	□□□ □□ □	9.1(□)~ 9.6(□)	□□□ □□□□	□□ □□
8	□] □	WANTED □ □□ □ □□□□!	□□□ □□ □	9.1(□)~ 9.29(□)	□□□ □□□□	□ □□□
9	□× □□	□□□ □□ □□	□□□ □□ □	9.1(□)~ 9.29(□)	□□□ □□□□	□ □□□

□□	□□□	□□□□	□□□□		□□	
10	[□ □ □] □ □× □□	□□□□ □□□	□□□□	9.25(□)	19:30~21:00	□□ □□

▪ □□□□:

□□□□□□ 9□ □□□ □□ 10□ □□□ □□ □□□□ □□□19 □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ '□□X□□'□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□. □□ □□□ □ □□ '□□□□ □ □□□'□ □□□□□, □□ □□□ □□, □□ □□ □□□ □□□□ □□□□. □□ '□□□□ □ □□□' □□□ □□□□ □□, '□□ □□ □ □□□'□ □□□ □□□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□, □□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□(032)770-3800)□□ □□□ □□□□.

▪ □ □:

□□□□□ □□□□□ (☎032-770-3800)

▪ □□□□ □□□

울목도서관 2020년 9~10월 독서문화 행사 안내

# 울목 × 발견

| 접수기간: 8. 8.(토) ~ 모집 시

| 접수방법: 선착순 방문접수 및 전화접수(770-3800)

## 울목 × 영화

옥상달빛 영화제 <토이스토리4>

9월 25일(금) 19:30~21:00 대상: 누구나 장소: 울목도서관 본관 옥상

## 울목 × 체험

울목 똑딱 목공소<새집/독서등 만들기>

9월 6일(일) 14:00(5팀) / 15:30(5팀) 대상: 3인 이상 가족(1팀) 10팀 장소: 별관 후원

## 울목 × 행운 [추첨통해 상품증정]

①과월호잡지나눔

9월 1일(화)~9월 6일(일) 운영시

대상: 누구나 장소: 본관로비

②WANTED이 책을 찾아주세요!

9월 1일(화)~9월 29일(일) 운영시

대상: 누구나 장소: 각 자료실

③연체자 해방주간

9월 1일(화)~9월 29일 운영시

대상: 울목도서관 대출정지회원

## 울목 × 작가

① 9월 강연

「가을이네 장 담그기」 이규희 작가와의 만남

9월 19일(토) 14:00 ~ 16:00

대상: 초등 전 학년 및 학부모 장소: 본관 2층 소극장

② 10월 강연

정정혜샘의 「영어 그림책 활용법」 강연

10월 17일(토) 13:00

대상: 성인 및 학부모 장소: 본관 2층 소극장

## 울목 × 공연

① 9월 공연

함께 만드는 책 공연 '이야기 속 이야기'

9월 5일(토) 14:00 / 15:30 (2회 운영)

대상: 초등 전 학년 장소: 본관 2층 소극장

② 10월 공연

야외공연-클래식하우스

10월 17일(토) 15:30

대상: 누구나 장소: 별관 앞 공간

돌아온 홀로그램 레이저마술쇼

10월 25일(일) 13:00 / 15:30 (2회 운영)

대상: 누구나 장소: 본관 2층 소극장

■ ○○○○○ 2020○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○

▪ ○ ○ ○ :

○○○○○ 2020○ ○○○○○ ○○



- **□□□□:**  
□□□ □□□ □ □□□□

- **□□□□:**  
□□□□□

- **□□□□:**  
□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□

□ □	□□□□	□□	□□	□□	□□□□	
1	□□□ □ □□	□□ □□□ □ □□□□ □□	□□□ □	□□ 1~3 □□	2□4□	16:00-17:00
2	□□□□□ □	□□□ □□ □ □□□ □(□□)	□ □ □	□□	3□	(□) 10:00-12:00
3	□□	□□□ □□ □ □□□ □(□□)	□□□ □		2·4□	(□) 19:00-21:00
4	□□□	□□□□-□□□-□□□□	□ □ □		□ □	(□) 10:00-12:00

- **□□□□:**  
□□□□□□ □□□19□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ 2020□ 9□□□ □□ □□□□. □□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ '□□□□□□'□ '□□'□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□ □□□ '□□□□ □□□', □□□□ □ □□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ '□□□□'□□□□□ □□□□ □□□□. □□□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□. □□ □□□□□ □□ □□ □□ □□(032)770-3800)□□ □□□ □□□□□.

- **□ □:**  
□□□□□ □□□□□ (☎032-770-3800)

▪ □□□□ □□□

## 울목도서관 2020년 하반기 독서동아리 참여 모집

**활동 기간 :** 2020. 09. ~ 12.  
**활동 장소 :** 울목도서관 소극장 또는 동아리실 등  
**활동 인원 :** 5-10명 내외

동아리명	내용	장소	대상	운영일시
도서관탐험대	책을 매개로 한 다채로운 활동	어린이실	초등 1~3학년	2·4주 (화) 16:00~17:00
오감독서모임	주제별 독서 및 독서토론(주간)	소극장	성인	3주 (금) 10:00~12:00
순수	주제별 독서 및 독서토론(야간)	동아리실		2·4주 (목) 19:00~21:00
책소리	동화구연 및 독후활동	소극장		매주 (금) 10:00~12:00

\*문의전화 : 안내데스크 770-3800

인천광역시 울목도서관  
 Incheon Metropolitan Yilmok Library

■ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□

▪ □ □ □ :

□□□□□ 2020□ □□□□ □□ □□□□□



☎☎☎☎ ☎☎☎☎ (☎032-770-3800)