

□□□ : □□□ □□□

‘□□□□ □’ □□, □□□□ □□ □□□□ □□□ □
□ □□□□ □□□?” – □□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□

‘□□□□ □’ □□, □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□?

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□

□ □ □, □□□19 □□□□ 2□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□. □□□ 1□ □□□□
□□□□□ □□□□, □ □□, □□□ □□, □□□□□□ □□ □□□□, □□□ □□□ □□ □□ □□□
2-3□□□ □□ □□□. □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□ □ □ □□ □□ □□ □□□ □□□□
□□ □□□ □ □ □□ □ □□□□. □ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□□□
□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□.

□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□. □□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□
□□ □□ □□□ □□. □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□, □□□ □□□□□□, □□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□. □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□. □□,
□□□ □□□□ □□□□?

□□ □□, □□□19 □□ □□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□. □□□□□□ □
□□□ □□□ ‘□□□□□□□□’□□ □□ □□□ □□□. □□□□□□ □□ ‘□□□’□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□ ‘□□’ □□ ‘□□’□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □
□□□. □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□19□ □□ □□□ □□ □□□□□ □ □ □□□, □□□□
□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□.




2020년 문화분야 예산을 보면, 문화체육관광부 예산이 1,000억 원으로, 전년 대비 1.2% 증가했다. 그러나 문화분야 예산은 1,000억 원 중 10%인 100억 원에 불과하다. 이는 전년 대비 1.2% 증가한 102억 원에 불과하다. 이는 전년 대비 1.2% 증가한 102억 원에 불과하다. 이는 전년 대비 1.2% 증가한 102억 원에 불과하다. 이는 전년 대비 1.2% 증가한 102억 원에 불과하다.

문화체육관광부 예산이 1,000억 원으로, 전년 대비 1.2% 증가했다. 그러나 문화분야 예산은 1,000억 원 중 10%인 100억 원에 불과하다. 이는 전년 대비 1.2% 증가한 102억 원에 불과하다. 이는 전년 대비 1.2% 증가한 102억 원에 불과하다. 이는 전년 대비 1.2% 증가한 102억 원에 불과하다. 이는 전년 대비 1.2% 증가한 102억 원에 불과하다.

50%, 100% 예산을 보면, 30% 예산 300억 원에 비해 '50%' 예산 500억 원에 불과하다. 이는 전년 대비 1.2% 증가한 512억 원에 불과하다. 이는 전년 대비 1.2% 증가한 512억 원에 불과하다. 이는 전년 대비 1.2% 증가한 512억 원에 불과하다. 이는 전년 대비 1.2% 증가한 512억 원에 불과하다.

1907년 8월 18일. 1907년 8월 22일. 1926년 5월 9일. 이 세 날짜는 각각 1907년 8월 18일, 1907년 8월 22일, 1926년 5월 9일. '1907'은 21세기 초에 사용된 1907년 8월 18일, 1907년 8월 22일, 1926년 5월 9일.

<p> 단발요칙 황폐하외서 조서충여 글은사 시정리선 향야 적국을 새롭게호진티 반드시 짐이 몬져 시작호 지라 맛당히 주위 향날 에 단발호고 군인부장을 리니 심민은 다알아서 의 싹쓸조초라 농섯더라 </p>	<p> 1907년 8월 22일. 1907년 8월 22일. 1926년 5월 9일. 이 세 날짜는 각각 1907년 8월 18일, 1907년 8월 22일, 1926년 5월 9일. '1907'은 21세기 초에 사용된 1907년 8월 18일, 1907년 8월 22일, 1926년 5월 9일. </p>	
<p>1907.8.18.</p>	<p>1907.8.22.</p>	<p>1926.5.9.</p>

1907년 8월 18일. 1907년 8월 22일. 1926년 5월 9일. 이 세 날짜는 각각 1907년 8월 18일, 1907년 8월 22일, 1926년 5월 9일. '1907'은 21세기 초에 사용된 1907년 8월 18일, 1907년 8월 22일, 1926년 5월 9일.

醫學博士 周防正季先生著

朝漢文 理髮衛生讀本

特價一圓
送料十四錢
必要先金

理髮師受驗者必備良書

여러분의오래사용안가다리고기다리시든이讀本이다시
出版되었습니다 아프르는京鄕을勿論하고理髮試驗에
合格해야만理髮師의資格을얻게될것이니理髮師로成功
코저하시는분은하로받비이冊을읽을것이요理髮館에서
도반드시이讀本一冊을備置하여理髮館의日常衛生에注
意하시기를勸합니다



□□□□□□ □□, 1937□
(□ □□□□□)

□□□□□□□□
(□ □□□□□□)

□□□□ 1930.5.2.

□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□. □□ □□□□□□
□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□
□□ □□ □□ □□, □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□
□□□ □□□□ □□□□. □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□
□□ □□□ □□□ □□□.

□□□(□□□, Kim Seong-yi), □□□□□□ □□□□□

□□□ □ □□ □5□ □□

- □□□ □ □5□ □□□□ □□□□□□□□□□
- □□□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□
- (□)□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ 70□□ □□□□ □□ 10□ 14□ □□□ □ □5□ □□
□□ □□□□□□□□-□□□□ 70□, □□□ □□□□ □□□□.
- □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□(National Archives and
Records Administration, NARA)□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ 93□□ □
□ □□, □□ □□ □□□ □□□ □□□.

역사의 길

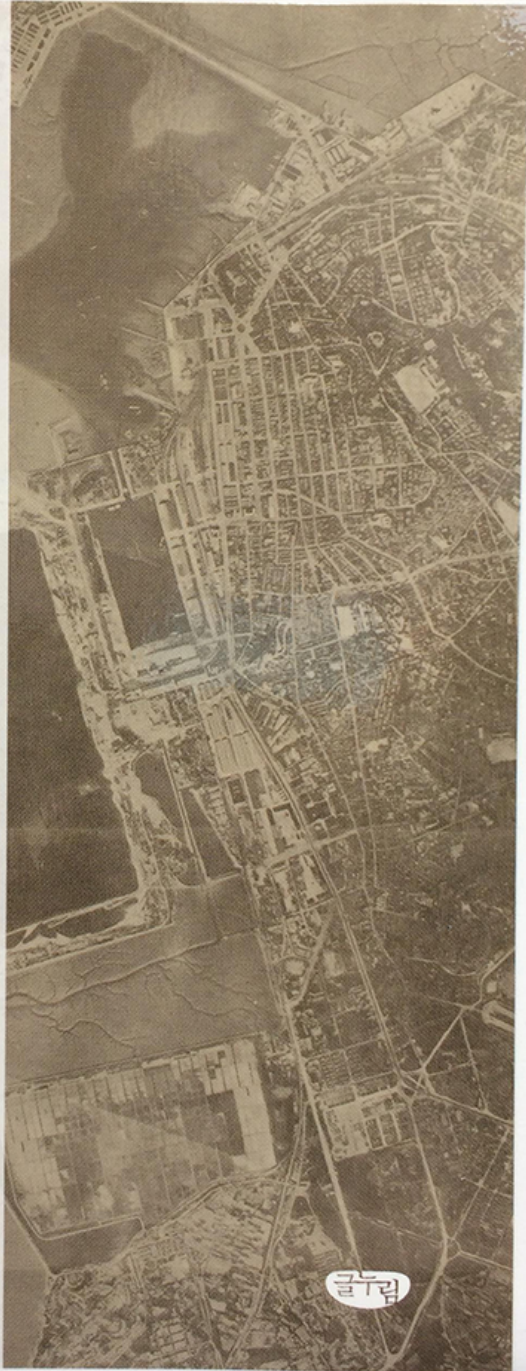
05



전갑생

한국전쟁 70년, 평화를 묻다

인천과 한국전쟁 이야기



글루브

□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□

<□□□□>○ □ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□?

○ □□, □□, □□□ □□□□!

○ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ ‘□□□□’□ □□ □□ □□ □□ □□ 8□□ □ □□□. □□□□□□ □□□ □□□□□□ ‘□□□□’□ □□ □□ □□ □□□ □□□ 2□□ □□□□, □□ 25□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□. 25□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□, □□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□.

○ □□, □□□□□ □□□□□<□□□□□>□□□ □□□ □□□ □□ 8□□ □□□□□. □□□□□ □□□□ □□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□. □□, □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ ‘The Calm(□ □)’□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□.

○ □□ □□□ □□□ □□□ 10□ 25□ □ 12□□□ 6□□□ □□□□□, □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □ □ □□□. □□□ □□□ 24□□ □□□ □□ □□ □□□ ‘□□□ □□’□ □□□ □□□□ ‘9□ □ □□□ □ □□ □□□ □□’□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□. □□□, ‘□□□□□□□ □□ □’, ‘□□□ □□□□ □□ □□□ □□’□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□.

○ □□ 8□ □□ □□□□ □□ □□ ‘□□ □□ □□□’□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□. 2007 □ □7□ □□□□□□□, 2009□ □33□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ ‘□□□ □□□ □□ □□ □ □□ □□’□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□.

○ □□□□□□ □□□19 □□ □□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□□, □□ □ □□ □ □□□ □□ □□□ □□ □□□□. □□ □□ □ □□ □□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□ □ □□ □□□□□. □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□.

○ □□ □□ □ □□ □□

- □□□□□: 2020.10.25.(□)~10.31.(□) 13:00~17:30 □ □□□ □□

- □□□ □□ □□: 2020.10.25.(□) 12:00~18:00

□ 10□ 25□(□)□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□

□ □ □ □	□□□□	□□	□□ □□
□ □	12:00-18:00	□□ 1. □□□ □□ □□ ‘The Calm’ □□ 2. □□□ □□ □ □□ □□ □□ □□□ □□ ‘INCHEON BOOKSTORE’S SPIRIT’ □□ 3. □□ □□ □ □□□ □□ ‘GOOD GOOD MOMENTS’	https://booking.naver.com/booking/12/bizes/424187
□ □	12:00-18:00	□□ □□ □□ 24 □□ □□□□ □□□□	
□ □	13:00-13:50	□□□□ □□ ‘□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□’	
□ □	14:30-15:20	<□□□□ □□> □□ □ □□ ‘9□□ □□□□ □□ □ □□□ □□’	
□ □	16:00-17:00	□□□□□□ □□□□	

- □□ □□: □□□□ □□ / □□□□ / □□□□ / □□□□ / □□□□ / □□□□ / □□ □□ / □□ □□

- □□ □□ □□: □□77□□□□ / □□□□□□ / □□□□□□ / □□□□ □□ / □□□□□□ / □□□□ □□ / □□□□□ / □□ / □□□□□ / □□□□□1□ / □□□□□ / □□□□□ / □□□□□□ / □□□□□ / □□ □□ / □□□□□□ / □□□□□ / □□ □□ / □□□□□ / □□□□□ / □□ □□ / □□□□□ / □□□□ □□ / □□□□□□ □□

- □ □: □□□□□□(032-833-5993)
- □ □: □□□□□□ □□□□ □□□□□□ 250
- □□□□: www.tribowl.kr

00000000 0000 0000 00.00 00

0000000 0000 0000 0.00 00 00○ 00 00000 0 00 00 0000 00000 00

○ 0000 000 000 000 000 000 0 00 00 00

○ 00000000 202000 0000000 000000 400 0.00 000 100~120 00000000 000 0 000 00 000 00 0000. 0000000-0000000000 00000 000000 00000 0000 0000 0 0 0 00 00000 0000 0000 0000 000 000 0 0000 00000 “0.00 00 00” 0 00 00000 00. 201900000 00 0000 “0.00 00 00” 0000 00000000 0000000 0000 00000, 00000000 00 00 00 0000 0000 00 0000 0000 0000 0 0 00 00 00000 00.

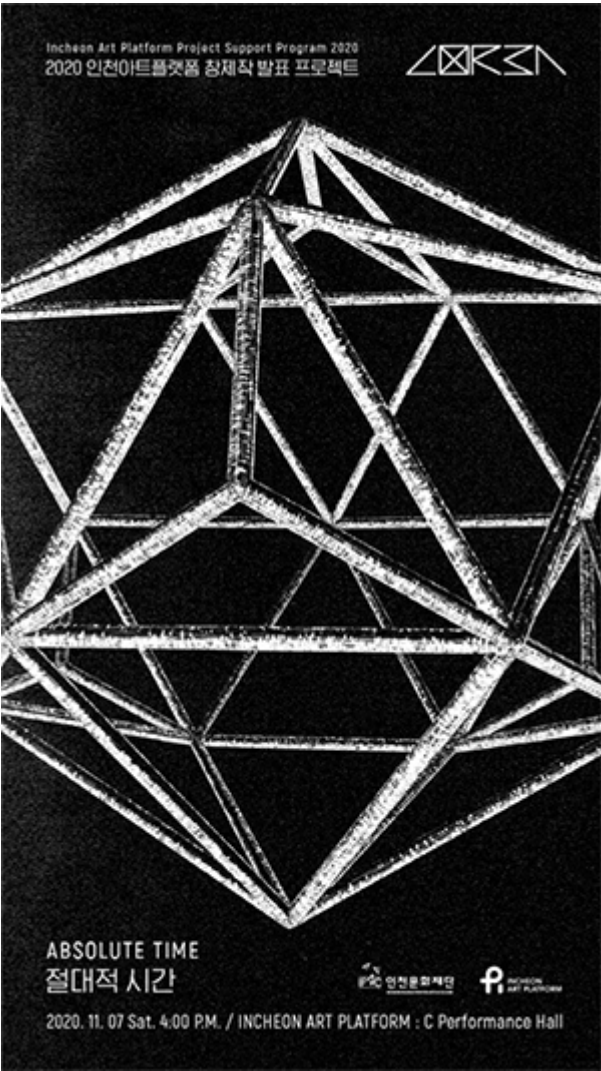
○ 202000 000000000 00000 0000000000 00000 0000 0000 400 00 3000 000 00 0000 000000 00. 00000000 00 “0.00 00 00” 00 000000 0000 00 0000190 00 00 0000 00000 00 00 0000 00000 00000 00 00000.

○ 0 00000 0000 0000000 00000, 00000 00000 0 0000 0000 00000 00000 00 “0 0(Ji Park)” 0000 <000 0000000000 Vol. 19-0000>00. 0000 00000 00 00(1932~2006) 00 00000 00000 0000 0000000 0000 0000 00000000 000000 0000 0000 00000000 0000000. 0 000000 00 0000 0000 0000 0000000 100 240(0) 000000000 0000 0000 00 00 0 00000.

○ 0 00 000 0000 0000000 0000000 0000 00000 “0000” 0000 <1=0(one digit represents one soul)>00. 0000 00 00000000 00000 0000 00000 00 0000 00 0000, 00 0 00000 00000000 00 00000 ‘00000’00 0000 0000 00 0000000 0000 00 0 0000 0000 0000 0000 0000 00. 0000 00, 0000000 0000, 00000, 0000000 00 0000 0000 0000 00 0000 0000 0 00000, 100 310(0), 140/170, 0 20 0000 0 00000000 C0 0000000 00000.

○ 0 00 00 0000 0000 0000 0000000 00, 0000 00, 0000 0000 00 0000 00000 00 “COR3A(0000, 0000, 0000)”00 <0000 00(Absolute Time)>00. COR3A0 <00 0 00(Absolute Time)> 0000 00000 00 00000 0000000 00000 00000 0000 0000 00. 0000 00 0 0000 0000 00000 0000 0000 COR3A00 0000 0000 0000 00000 110 70(0), 160, 000000000 C0 0000000 00000.

○ 0000 0 00 00 0000 00 0000000000 000000 000000 “0000” 0000 00. 0 0000 0000,



<절대적 시간>(Absolute Time) 공연 안내

□ 공연: 절대적 시간(Absolute Time)

□ 공연일: 2020년 11월 7일(토), 16일

□ 공연장: 인천아트플랫폼 C관 공연장

□ 공연시간: 18시(관객 입장 17시 30분)

□ 공연내용: <절대적 시간(Absolute Time)>은 'COR3A'의 **정지된 시간**을 주제로 한 작품이다. **정지된 시간**은 시간의 흐름이 없는 상태를 의미하며, 이 작품은 정지된 시간 속에서 인간의 존재를 탐구한다. **정지된 시간**은 인간의 존재를 탐구하는 'COR3A'의 대표작이다.

국립현대미술관(NMCA) - 국립현대미술관 6.25특별기획

국립현대미술관(NMCA)은 6.25전쟁을 주제로 한 특별기획 전시 "6.25특별기획"을 준비하고 있다.

○ 국립현대미술관(NMCA)은 6.25전쟁을 주제로 한 특별기획 전시

○ 국립현대미술관(NMCA)은 10월 13일(토)부터 10월 25일(토)까지 국립현대미술관(NMCA)에서 "6.25특별기획" 전시를 개최한다. 이 전시회는 6.25전쟁을 주제로 한 특별기획 전시이다.

○ 〓〓 〓〓 〓〓〓〓〓 〓〓〓〓〓〓〓〓〓 〓〓 〓〓〓 〓〓〓 〓 〓〓 〓〓5〓 “〓〓〓 〓〓〓〓〓〓〓”-〓 〓〓〓 70〓 〓〓〓 〓〓- 〓 〓〓〓 6.25〓〓 〓〓 〓〓 〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓. 〓〓 〓〓 〓〓〓 〓 〓〓 〓〓5〓 〓〓〓〓 6.25〓〓 〓〓 〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓〓 〓〓〓〓〓〓〓〓 〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓 〓〓〓 〓 〓〓 〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓.

○ 〓〓〓 〓〓 〓〓 〓〓 〓〓〓 〓〓〓〓〓. 1, 2〓〓 〓〓〓〓〓〓 〓〓 〓〓〓 〓〓〓 〓〓 〓〓〓, 〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓 〓〓〓 〓〓 〓〓〓〓 〓〓 〓〓〓 〓〓 〓〓 〓〓. 3〓〓〓〓 〓〓〓〓〓〓 〓〓 〓〓〓 〓〓〓 〓 〓〓〓 〓〓〓 〓〓〓 〓〓 〓〓〓 〓〓〓 〓〓〓 〓〓〓 〓〓〓〓 4〓〓〓〓 1.4〓〓 〓〓 〓〓〓 〓〓〓 〓〓〓 〓〓〓 〓〓 〓〓〓〓. 〓〓〓 〓〓〓 5〓〓 〓〓〓 〓〓〓 〓〓 〓〓〓 〓〓 〓〓〓 〓〓 〓〓〓〓〓〓〓 〓〓〓〓〓〓〓〓 〓 〓〓 〓〓〓.

○ 〓〓〓〓 〓〓〓 〓〓〓〓〓〓 〓〓〓〓〓〓〓〓 〓〓〓〓 “〓〓〓〓 〓〓〓 〓〓〓〓〓 〓〓〓〓〓 〓〓〓〓〓 〓〓 〓 〓〓 〓〓 〓〓〓〓 〓〓 〓〓〓 〓〓〓 〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓.” 〓〓 “〓〓 〓〓〓 〓〓 〓 〓〓〓 〓〓〓〓 6.25〓〓〓 〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓 〓〓〓〓 〓 〓.”〓〓 〓〓〓.

○ 〓〓, 〓〓 〓〓〓 〓〓〓〓〓〓 〓〓 〓〓〓 11〓 4〓〓〓 12〓 31〓〓〓 〓〓〓〓〓 1〓〓 〓〓〓〓〓〓 〓〓〓〓〓〓〓 〓〓 〓〓〓 〓〓〓 〓〓〓〓.

○ 〓〓〓〓 〓〓 〓〓〓 〓〓〓 〓〓〓〓〓〓 〓〓〓〓〓〓〓〓〓(032-455-7170)〓 〓〓〓〓 〓〓.

□ □□□/ □□□/ □□□)□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □ □□ □□□

- □□□□:
2020. 10. 6.(□) ~ □□□ 100□

- □□□□:
□□□□□ □□□

- □□□□□□□
 - □□□□
 - - □□□□: (□□ ~ □□ □□□□□ □□□□) □□ □□□ □□
 - - □□□□: 21□ (□□□□ □□, 1□ 7□ □□□□)
 - □□□□: □□ □□□ □□ □□
 - □□□□□□: □□□ □ □□ □□ □□(□□ □□ □□ □□)
 - □□□□□ : □□ □□□ □□□□ □□. □, □□□ □□ □□ □□ □□, □□□□□ □□

- □ □: □□□□□ □ □□□□□□ (☎032-770-3807, 3808)

- □□□□:

□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□19 □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ '□□(Book Delivery)□ □□□□.

'□□'□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □□.

□□□ □□□□ □□□ 100□□□□□ □□□ □ □□□, □□□□□□ 1□ 10□ □□, 14□□ □□□ □ □□ □□□□□□. □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□ □□□ □ □□□□ □□.

□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□.

(<https://bit.ly/3jHHPg6>)

▪ □□□□ □□□




율목도서관 도서택배 서비스 실시 복달(Book Delivery)


- | 운영기간: 10.6.(화) 9:00 ~ 예산 소진 시
- | 대 상: 율목도서관 정회원
- | 신청권수: 1인당 10권 이내 / 대출일 14일 (1주 추가가능)
- | 도서반납: 방문 반납 및 무인 반납기 이용
- | 배 송 일: **매주 수요일 배송 예정**
- | 참고사항: 중복신청의 경우 신청자료가 미 제공 될 수 있음

신청방법

율목도서관 홈페이지 로그인 - 자료검색 후-대출가능여부 확인



문화마당-문화행사 [도서대출서비스 복달 신청] 클릭
- 화면하단 강좌신청 클릭-개인정보기입 후
- **비고란에 (서명/저자/출판사) 기입 후 신청 클릭하면 완료!**

 인천광역시 율목도서관
Incheon Metropolitan Yulmok Library

■ □□□□□□ □□□ □□□! □□□□ □□□□ □□

- **□ □ □ :**
□□□□ 2020□ □□□□ □□□□ □□□□

- **□□□□ :**
□□□ □□□ □ □□, □□, □□□□ □ □□

□□	□□	□□□	□□□□	□□	□□□□	□□
1	□ □	□□□ □ □	□□ □□ □□□, □□□□□?	□□	10/24(□) 14□	□ □ □
2	□ □	□□□ □ □	□□□ □□□ □□, □□□ □ □!	□□□·□ □	10/31(□) 14□	□ □ □
3	□ □	□□□ □ □	(□□□□□ □□ □□) □□ □ □□□(2□)	□□□	10/31(□) 10□ 11/01(□) 10□	□ □ □
4	□□□ □	□□	□□□□□ □□□(Feat □ □SNS)	6□~□□	11/07(□) □□	□ □ □
5	□□□ □	□□	□□□□ □□□(Feat □ □SNS)	6□~□□	11/07(□) □□	□ □ □
6	□ □	□□□□	(□□□□ 1□□ □□□□□ □□ □□) □□ □□□□ □ □ □□!	□□□·□ □	11/08(□) 13□	□ □ □

- **□□□□ :**
□□ 2□ □□□, □□ □□□□, □□□

- **□□□□ :**
□□□□□ □□□ □ □□ □□ □□□

- **□□□□ :**
□□□□□ □□□□□(032-770-3800)□□ □□ □ □□□□

- 〇 〇:

〇〇〇〇〇〇 (☎032-770-3806)

- 〇〇〇〇:

〇〇〇〇〇〇 ‘〇〇〇 〇〇〇’〇〇〇〇 〇〇, 〇〇, 〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇
〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇.

10〇 24〇(〇) 14〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 ‘〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇〇?’ 〇〇 〇
〇〇 〇〇〇〇 10〇 31〇(〇) 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 ‘〇〇〇 〇〇〇 〇〇,
〇〇〇 〇〇!’ 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 11〇 8〇(〇) 13〇〇〇 〇〇〇 1〇〇 〇〇〇〇〇 〇
〇〇〇 ‘〇〇 〇〇〇〇 〇 〇 〇〇!’ 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇
〇〇 〇〇〇〇.

〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇
〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇 〇 〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇.

〇〇 〇 〇〇 〇〇 〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇.

<https://bit.ly/2GA4axW>

- 〇〇〇〇 〇〇〇

울목도서관 2020년 특화사업

만화와 도서관

강연

| 접수방법: 방문접수 및 전화접수(770-3800)

- | | |
|---|---|
| ① 우리 아이 만화책, 괜찮을까요?
한미화(어린이책 평론, 작가) 강연
10월 24일(토) 14:00
대상: 부모 | ② 만화로 만나는 소설, 그래픽 노블!
권용득 ('예쁜 여자' 작가) 강연
10월 31일(토) 14:00
대상: 청소년 및 일반 |
| ③ 육아툰 1세대 그림에다와 함께하는 나도 인스타툰 할 수 있다!
11월 08일(일) 13:00
대상: 청소년 및 일반 | 모든 강연은 ZOOM (온라인)으로 진행됩니다! |

체험

쪽프레스 와 함께하는-한쪽 책 만들기(총 2회)

- ① 10월 31일(토) 11:00 / ② 11월 01일(일) 11:00
대상: 누구나 장소: 소극장

메이커스

- ① **페이퍼토이 만들기** ② **조트로프 만들기**
11월 07일(토) 부터 울목도서관 SNS에서 만들기 동영상 시청
6세~초등학생 신청자를 대상으로 만들기 키트 증정(소진 시 까지)



※코로나19로 인해 사업의 변경, 취소 사항 발생 시 참여 접수자를 대상으로 별도 안내 예정

□□□□□□ □□□□□□ **11**□ □□□□

[□□□□□□ <#□□□□□□> 11□ □□ □□]

2020 연수문화재단 금요일예술무대

PLAY LIST 07

책 읽어주는 마술사
: 오창현의 마술책방
[오창현매직프로젝트]



PLAY LIST 07

FRIDAY ARTS STAGE 2020
#PLAYING YEONSU

오창현의 마술책방: 책 읽어주는 마술사



2020.11.6. (금) 19:30

연수아트홀

주최·주관 | 연수문화재단 후원 | Yeonsu Better life

입장료 | 전석무료 입장연령 | 만4세 이상 관람시간 | 60분
공연장소 | 연수아트홀 (인천 연수구 원인재로 115 연수구청 지하 1층)
공연문의 | 연수문화재단 문화사업팀 070-4169-6457,9

□ □ □	<□□□□□□ □□□□□□ #□□□□□□ ‘□□□□ □□□□’>
□□□□	2020.11.6.(□) 19:30
□□□□	□□□□ □□ 1□ □□□□□
□□□□	□□□□□□□□□□
□□□□	□4□ □□
□□□□	□□□ □□(□□□□□□□ □□□□) / □□□□□□ : 10.22.(□) 14:00
□□□□	□ □□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□!
□□·□□	□□□□□□□
□□	□□□□
□□	□□□□□□□ 070-4169-6457, 9

2020 연수문화재단 금요일예술무대



PLAY LIST 08

송영훈의 낭만에 대하여

PLAY LIST 08

FRIDAY ARTS STAGE 2020
#PLAYING YEONSU

송영훈의 낭만에 대하여



2020.11.13. (금) 19:30

연수아트홀

주최·주관 | 연수문화재단 후원 | Yeonsu Better Life

입장료 | 전석무료 입장연령 | 8세 이상 관람시간 | 65분
공연장소 | 연수아트홀 (인천 연수구 원인재로 115 연수구청 지하 1층)
공연문의 | 연수문화재단 문화사업팀 070-4169-6457,9

□ □ □	<□□□□□ □□□□□ #□□□□□ '□□□□ □□ □□'>
□□□□	2020.11.13.(□) 19:30
□□□□	□□□□ □□ 1□ □□□□□

□□□□	□□□, □□□, □□□, □□□, □□□
□□□□	8□ □□
□□□□	□□□ □□(□□□□□□ □□□□) / □□□□□ : 10.29.(□) 14:00
□□□□	□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□
□□・□□	□□□□□□
□□	□□□
□□	□□□□□□ 070-4169-6457, 9

2020 연수문화재단 금요일예술무대



PLAY LIST 09

가.무.악이 함께하는
춤추는 대한민국
[로우패밀리]

PLAY LIST 09

FRIDAY ARTS STAGE 2020
#PLAYING YEONSU

가.무.악이 함께하는 춤추는 대한민국



2020.11.27. (금) 19:30

연수아트홀

주최·주관 | 연수문화재단 후원 | **Yeonsu** Better life

입장료 | 전석무료 입장연령 | 4세 이상 관람시간 | 60분
공연장소 | 연수아트홀 (인천 연수구 원인재로 115 연수구청 지하 1층)
공연문의 | 연수문화재단 문화사업팀 070-4169-6457,9

□ □ □	<□□□□□□ □□□□□□ #□□□□□□ '□□□□ □□□□'>
□□□□	2020.11.27.(□) 19:30
□□□□	□□□□ □□ 1□ □□□□□□
□□□□	□□□□□□
□□□□	8□ □□
□□□□	□□□□ □□(□□□□□□□□ □□□□) / □□□□□□ : 10.12.(□) 14:00
□□□□	□□□□ □□□□ □□□□□□. □□□□ □□□□
□□·□□	□□□□□□□□
□□	□□□□
□□	□□□□□□□□ 070-4169-6457, 9



□ □ □	<□□□□□□ □□□□□□ #□□□□□□:□□□□□□x□□□□□□>
□ □	2020.11.7.(□) 17:00~18:00
□ □	□□□□□□(□□□□)
□□□	□□□□□
□□□	□□□□□, □□□□□□
□□	□□□□□□□□, □□□
□□□□	□□□□□□ □, □□□□ □□. □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□	□□□□□□□□ □□□□□□ 070-4169-6459

00/00	000000
00	000
<p>0 00 00 0 000 000 000 00 00, 0000 000000.</p> <p>0 00 00 0 000 00019 000 00 000 0 0000.</p> <p>0 000 000000 0000000 00000(www.ysfac.or.kr)00 0000 0 0000.</p>	



0 0 0	<000000 000000 #000000:0 0000>
0 0	2020.11.14.(0) 14:00~14:45
0 0	(000) 00000
000	0000
000	0 0000
00	000
0000	000, 0000 00000 '000 00'0 000 000 000 00 000
000	0000000 000000 070-4169-6459
00/00	0000000
00	000

□ □□□19 □□□ □□ □□ □□□ □□□□.
□ □□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□, □□□□ □□□□□□.

□ □□□19 □□□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□□□.

□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□(www.ysfac.or.kr)□□ □□□□ □ □□□□.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□

<□□>



□ □ □	□□□□□□ '□□□ □□'
□□□□	2020.11.14.(□) 16:00
□□□□	□□□□□ (□□□□ □□□ 126, 4□)
□□□□	□□

<p>□□□□</p>	<p>□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□.</p> <p>□□□□□□□ □□ '□□□□'□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□, □</p> <p>□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□.</p>
<p>□□·□□</p>	<p>□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ '□□'</p>
<p>□□</p>	<p>□□□□</p>
<p>□□</p>	<p>□□□□□□□□ 032-866-3993</p>



시민창작예술축제

회 학산 마당극 놀래

2020년 11월 28일(토) 14:00 | 연계행사 24-27일



미추홀학산문화원



미추홀학산문화원



□ □ □	□ 7□ □□□□□□ - □□□□ '□□'
□□□□	2020.11.28.(□) 14:00
□□□□	□□□□□□□□ □□□ □□□ (www.youtube.com/mchhaksan)
□□□□	□□□ □□□□
□ □ □	□□
□□□□	□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ (□□ 7□, □□ 2□) □□□□□□(□□ □□) □□□□ □□
□□·□□	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ '□□'
□□	□□□□
□□	□□□□□□□□ 032-866-3993

<□□>

제 1 회 학 산 백 일 장



미추홀학산문화원에서는 학산백일장을 통해 코로나시대를 살아가는 주민들의 이야기를 듣고 공감과 위로를 나누고자 합니다. 2020년은 코로나바이러스19로 인하여 많은 일상이 변화하였습니다. 코로나지만 괜찮은, 어쩌면 전혀 괜찮지 않은 여러분의 안부를 들려주세요.

- 모집일정** 2020.10.19.(월)~11.9.(월)
- 발표일정** 2020.11.27.(금) 14:00
- 응모자격** 미추홀구 주민 누구나
- 문의** 032-866-3993

미추홀학산문화원

공모주제

형식	상세주제	대상
수필	#코로나와 나의일상 #비대면(거리두기)의단상 #덕분에, 함께, 힐링, 위로 #변화된 삶	일반부(성인) 청소년부
그림일기	#코로나와 나의하루	초등부

제출형식	수필 바탕체 11pt, 줄간격 160%, A4 3장 이내 그림일기 8절 또는 4절지, 글 100자 이상 작성
------	---

작품접수

접수일정 2020.10.19.(월) ~ 11.9.(월) 18:00까지

접수방법



- 온라인 - nghaksan@daum.net
- 우편 - 인천 미추홀구 인하로126, 미추홀학산문화원

결과 및 발표

2020.11.27.(금) 14:00 미추홀학산문화원 YouTube 채널

대상	대상(1명)	은상(2명)	동상(2명)
일반부 총 5명	60만원	30만원	15만원
청소년부 총 7명	30만원	15만원	10만원
초등부 총 15명	10만원	5만원	2만원

※코로나19로 인하여 시상식은 진행하지 않습니다.

✓ 유의사항

- 1인 1작품 지원가능합니다. (공모된작품은일체반환하지않습니다.)
- 타공모에 출품되지않은 순수 창작물에만하며, 모방 또는 차용된 경우 수상이 취소될수있습니다.
- 응모작품이 저작권등 문제시 모든 법적 책임은 응모자에게있습니다.
- 수상작의 저작권은 미추홀학산문화원에 있습니다.
- 수상작은 홈페이지 게시 및 전시·홍보·자료집제작등의 목적으로 활용될수있습니다.

□□□□	2020.11.27.(□) 14:00
□□□□	2020.10.19.(□)~11.9(□)
□□□□	□□□ (□□□□□□□□ □□□□ □ □□□)
□□/□□	□□:□□□□□□□□ / □□ : □□□□□□□□
□ □	□□□□□□
□ □	□□□□□□□□ 032-866-3993

한글서체와 폰트 사용에 관한 내용을
 이 책에서 다루고 있다. 특히 '한글서체19'
 이 책은 한 글꼴, 한 글꼴의 사용
 방법. 이 책은 한 글꼴의 사용.

● 한 글꼴

한 글	한 글	한 글
한 글	한 글 한 글 한 글(한 글)의 한 글 한 글, 한 글, 한 글, 한 글 한 글 한 글	한 글(한 글) 한 글
한 글	한 글 한 글 한 글	한 글

● 한 글꼴

한 글	한 글 11pt, 한 글 160%, A4 3장 한 글
한 글	한 글
한 글	한 글
한 글	한 글
한 글	한 글
한 글	한 글

● 한 글꼴

한 글 한 글 → 한 글 한 글 → 한 글 한 글
 → 한 글 한 글
 한 글 한 글 - nghaksan@daum.net
 한 글 - 한 글 한 글 126, 한 글 한 글
 3장 한 글 한 글

● 한 글꼴

한 글, 한 글 - 한 글, 한 글, 한 글
 한 글, 한 글 - 한 글, 한 글, 한 글
 *한 글 한 글 한 글 한 글
 (http://haksanculture.or.kr)

한 글

온라인 서포터즈 놀래 Lab 모집



시민창작예술제는, 시민이 즐겨야죠!
 집으로 찾아ON, 온라인 학산마당극 '놀래'
 2020년 온라인 서포터즈 여러분을 모집합니다.

| 모집대상 |

- 코로나로 공연장, 전사회에 못 가는 아쉬움이 넘치는 당신
- SNS로 학산마당극 '놀래'를 알릴 수 있는 열정 넘치는 당신
- 온라인 시민창작예술축제를 즐길 준비 된 당신

| 모집인원 | 50명

| 모집기간 | 2020년 10월 12일(월) ~ 11월 13일(금)

| 활동기간 | 2020년 11월 28일(토) 오후 2시~6시, 단 하루!

| 활동내용 |

1. 온라인 축제 시청 및 관람평 작성(공연1편, 영상작품1편)
2. 본인 계정 SNS를 통한 학산마당극놀래 홍보(최소 1회)

| 지원방법 |

- 구글폼 작성하여 서포터즈 신청(QR코드 스캔) ->
- 2020년 11월 18일(수) 신청자 안내예정
- *온라인 오리엔테이션 진행예정(ZOOM)



| 활동혜택 |

- 온라인축제 놀래 웰컴키트 및 기프티콘 제공
- 우수 관람평 선정 시 원고료(50,000원) 지급
- 서포터즈 활동 수료증 발급
- 축제 자료집에 본인 이름 및 관람평 등재
- 문화체육자원봉사(문화품앗이) 자원봉사시간 인증(축제당일 및 OT 참가)

| 문의 | 미추홀학산문화원 032-866-3994

□ □ □	□□□ □□□□ □□(lab) □□
□□□□	2020.10.12.(□)~11.13(□)
□ □	11□ 18□ □□□ □□□□
□□□□	2020.11.28.(□) □□ 2□-6□
□□□□	1. □□□ □□ □□ □ □□□ □□(□□ 1□, □□□□ 1□) 2. □□ □□ SNS□ □□ □□□□□□□□ □□(□□ 1□)
□□□□	-□□□ □□ □□ □□□□ □ □□□□ □□ -□□ □□□ □□ □ □□□(50,000□) □□ -□□□□ □□ □□□ □□ -□□ □□□□ □□ □□ □ □□□ □□ -□□□□□□□□(□□□□e) □□□□□□ □□(□□□□ □ 0T□□)
□□□□	□□□ □□□□ □□□□ □□ (https://forms.gle/aDrxJqVPGckDN2Se7)
□□/□□	□□:□□□□□□□□□□ / □□ : □□□□□□□□□□
□ □	□□□□□□□□□□ 032-866-3993