

□□□□□□

□□□□□ □□



	□□□□□ #□□□□□ 'JS STRING'
□□□□	2021.6.5.(□) / 6.6.(□) 14□
□□□□	□□□□(□□□)
□ □ □	JS STRING
□□□□	□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□·□□	□□□□□□
□ □	□□□□□□ 070-4169-6459, 7
□□□□	□□□_□□

	□□□□□ #□□□□□ ‘□□□□□’
□□□□	2021.6.12.(□) / 6.13.(□) 14□
□□□□	□□□□□(□□□)
□ □ □	□□□X□□□□□
□□□□	□□, POP □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□
□□·□□	□□□□□□
□ □	□□□□□□ 070-4169-6459, 7
□□□□	□□□_□□

#PLAYINGYEONSU

2021. 6. 25. Fri

19:30 연수아트홀

◆ 본 공연은 코로나19 상황에 따라 온라인 공연으로 전환될 수 있습니다.



앙상블 더 류



2021 연수문화재단 **금요일예술무대**

주최기관 |  연수문화재단 | 후원기관 |  연수문화재단

주최 |  연수문화재단

입장료 | 전석무료

입장연령 | 3세 이상

예매 및 공연 문의 | 연수문화재단 문화사업팀 070-4169-6457,9

협계열차의 꿈

	□□□□□ #□□□□□ <□□□□□ □>
□□□□	2021.6.25.(□), 19:30
□□□□	□□□□□(□□□□ □□1□)

□□□□	□□□ The □
□ □ □	□□□□(□□□□□ □□, □□ □□ 6.10.(□) 14□)
□□□□	□□□ □□□ □□ □□□... □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□. □□□ □□□ <□□□□□ □ □>
□□·□□	□□□□□□
□ □	□□□□□□ 070-4169-6459, 7
□□□□	□□□_□□

	□□□□□□-EEAFP <□□□ □□□□> □□(□□□)
□ □	2021. 6□ □□□ □
□ □	□□□ □□(□□ □□□□□□)
□ □	□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□	□□□□
□□□□	□□□□□□ □□□ □□ □□□□
□ □	□□□□□□ □□□□□ □□□□□ 070-4169-6459

□□□ □□□□□, □□□□□ □□ : □□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□, □□□□ □□<□□□□□□ □□> □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□ □ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ '□□ □□□□'□ □□ □□ □□□ 5□□ □□□□□□. □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ 190□ □ □□ □ □□□ □□□□ 2025□□□□ 5□□ □□□□ □□□ □□□□ □□. 2020□ □□ □□□ □□□□ '□3 □ □□□□ □□ □□'□□ 4.1□ 1□ □□□□ □□ '□□ □□□□'□ □□□□□, '□□ □□□□'□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□.



〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇

3〇 30〇 〇〇 2〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇168〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 3〇〇 〇〇〇(〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇)〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇 4〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇, 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇 〇 〇〇, 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇, 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇.



□□□□□ □□□□□ □□

□□□: □□ □ □□□□ □□ □□ '□□□□' □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□.

Q: How many people are there in the world? How many people are there in the world? How many people are there in the world?

A: There are about 7.5 billion people in the world. There are about 7.5 billion people in the world. There are about 7.5 billion people in the world.

Q: How many people are there in the world? How many people are there in the world? How many people are there in the world?

A: There are about 7.5 billion people in the world. There are about 7.5 billion people in the world. There are about 7.5 billion people in the world.

Q: How many people are there in the world? How many people are there in the world? How many people are there in the world?

A: There are about 7.5 billion people in the world.



‘도시 재생’은 도시의 물리적 환경을 개선하고, 도시의 사회적, 경제적, 문화적 활력을 증진시키는 것을 목표로 합니다. ‘도시 재생(City LAB)’은 도시의 물리적 환경을 개선하고, 도시의 사회적, 경제적, 문화적 활력을 증진시키는 것을 목표로 합니다.

도시 재생은 도시의 물리적 환경을 개선하고, 도시의 사회적, 경제적, 문화적 활력을 증진시키는 것을 목표로 합니다. ‘도시 재생’은 도시의 물리적 환경을 개선하고, 도시의 사회적, 경제적, 문화적 활력을 증진시키는 것을 목표로 합니다. 2020년 ‘도시 재생’은 도시의 물리적 환경을 개선하고, 도시의 사회적, 경제적, 문화적 활력을 증진시키는 것을 목표로 합니다.

도시 재생은 도시의 물리적 환경을 개선하고, 도시의 사회적, 경제적, 문화적 활력을 증진시키는 것을 목표로 합니다. ‘도시 재생’은 도시의 물리적 환경을 개선하고, 도시의 사회적, 경제적, 문화적 활력을 증진시키는 것을 목표로 합니다. 도시의 물리적 환경을 개선하고, 도시의 사회적, 경제적, 문화적 활력을 증진시키는 것을 목표로 합니다. 도시의 물리적 환경을 개선하고, 도시의 사회적, 경제적, 문화적 활력을 증진시키는 것을 목표로 합니다. 도시의 물리적 환경을 개선하고, 도시의 사회적, 경제적, 문화적 활력을 증진시키는 것을 목표로 합니다.

도시 재생은 도시의 물리적 환경을 개선하고, 도시의 사회적, 경제적, 문화적 활력을 증진시키는 것을 목표로 합니다. ‘도시 재생’은 도시의 물리적 환경을 개선하고, 도시의 사회적, 경제적, 문화적 활력을 증진시키는 것을 목표로 합니다. 도시의 물리적 환경을 개선하고, 도시의 사회적, 경제적, 문화적 활력을 증진시키는 것을 목표로 합니다.

2020년 12월 10일(수) 오후 2시, 100주년 기념 특강

100주년 기념 특강, 100주년 기념 특강
100주년 기념 특강, 100주년 기념 특강

100주년 기념 특강

2020년 12월 10일(수) 오후 2시, 100주년 기념 특강 3시간 동안 100주년 기념 특강을 실시한다. 100주년 기념 특강은 100주년 기념 특강 '100'의 의미를 알리고, 100주년 기념 특강을 통해 100주년 기념 특강을 실시한다.

2019년 10월 10일(수) 오후 2시, 100주년 기념 특강, 100주년 기념 특강을 실시한다. 100주년 기념 특강은 100주년 기념 특강 '100'의 의미를 알리고, 100주년 기념 특강을 통해 100주년 기념 특강을 실시한다. '100주년 기념 특강(100주년)'의 의미를 알리고, 100주년 기념 특강을 실시한다. 100주년 기념 특강, 100주년 기념 특강을 실시한다.



100주년 기념 특강



100주년 기념 특강



100주년 기념 특강 - 100주년 기념 특강



100주년 기념 특강

100주년 기념 특강, 100주년 기념 특강 100주년 기념 특강 '100(100주년)'의 의미를 알리고, 100주년 기념 특강을 실시한다. 100주년 기념 특강, 100주년 기념 특강을 실시한다.

000 00000 000000 000

0000003.0 2020 9000 00 00000 . 000 00000000 000 00 <0000 00> 00 000 00 000 000 000000. 000 00 200 000 000 00 000 000 0000 00 000 000 000000 00 00000.

<00 000-000 00 1>

000 0000 000000 000

000



000

00000, i-000000 00

020·030 00000000000 00000 080 0000000 000 00000. 00 0000 iFM 0000 0000000 <00000 00000> 00 00.

◆ □ □□□□ 2021□ 3□ 24□, □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□.

□: □□□, □□□□□? □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□ □ □□□. □□ □ □□□□□□? □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□. □□□ □□□□, □ □□□ □□□□□□□?

□: □□. □□□ □□□□□? □□ □□ □□□ □□□. □□□□□ □□ □ □□□ □□□. □□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□.

□: □□□ □□□ □□□□□□. □□□ □□ □□□ □□□□□□□? □□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□. □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□.

□: □□□□□□. □□ □□□ □□ □□□. □□ □□ □□ □ □□□ □□ □□ □□□ □ □□□. □□□ □ □ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□□. □□□ □□□□□?

□: □□□ □□□ □□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□ □ □ □□□. □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □ □□ □□□□.

□: □. □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □ □ □□□□.

□: 2020□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□.

□: □□□□ □□ □□ □□□□. □□□ □ □□□□□□, □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□. □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□ □□ □□□□ □□□. □ □□ □□□□ 2004□□□□ □□□□ i-□□□□□□□□ □□□□ <□□ □□ □□□>□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□. □□ □□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□□ □ □□□. □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□. □□ □□□□ □□ 2□ 27□□ □□□□□□□□□□□□ □□ i-□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ <□□□□ □□□>□ □□□□, 3□ 1□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□.

□: 3□□ □□ 2□□ □□□□□□..... □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□ □ □□□. □ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□?

□: □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □ □□□. □□□ □□ □□□ □□□ □□□, □ □□□□□□ □□□ □□□□□□. □□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□ □ □□□. □□□□, □□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□. □□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□, □□ □ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□.

□: □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□?

ᄡᄡ, ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ?

ᄡ: ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ. ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ 11ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ 1ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ. 1ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ, ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ 4ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ. ᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ 4ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ. ᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡᄡ, ᄡᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡᄡ.

ᄡ: ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ.

ᄡ: ᄡᄡᄡᄡᄡ, ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ. ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ. ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ, ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡ ᄡ ᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ, ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ, ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ 8, 9ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡᄡ. ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ. ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ. ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡᄡ, ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ, ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ. ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ, ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ.

ᄡ: ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ. ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ, ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ.

ᄡ: ᄡ, ᄡᄡ ᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ. ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ, ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡ ᄡ. ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ, ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ.

ᄡ: ᄡᄡᄡ <ᄡᄡ>ᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ "ᄡᄡ ᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ."ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ.

ᄡ: ᄡᄡ. ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ. ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡ, ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ. ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ. ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ. ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡ. ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡ ᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ ᄡᄡᄡᄡ.



“아이디어가 있는 사람도, 아이디어를 실행하는 사람도 많고, 아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고, 아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고.”

아이디어가 있는 사람도 (40%)는 아이디어를 실행하는 사람도 많고, 아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고, 아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고.

아이디어가 있는 사람도 30%는 아이디어를 실행하는 사람도 많고, 아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고, 아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고.

아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고. 2017년 아이디어를 실행하는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 <아이디어를 실행하는 사람도> 아이디어를 실행하는 사람도 많고. 아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 <아이디어를 실행하는 사람도> <아이디어를 실행하는 사람도>, <아이디어를 실행하는 사람도>, <아이디어를 실행하는 사람도 실행하는 사람도 ‘아이디어, 아이디어’>, <아이디어를 실행하는 사람도 실행하는 사람도>는 아이디어를 실행하는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고. 아이디어를 실행하는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 4~5년 이상 아이디어를 실행하는 사람도, 아이디어를 실행하는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고.

아이디어가 있는 사람도 “아이디어를 실행하는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도.”



Community Art (Community Art)의 전시 모습 (출처: 작가)

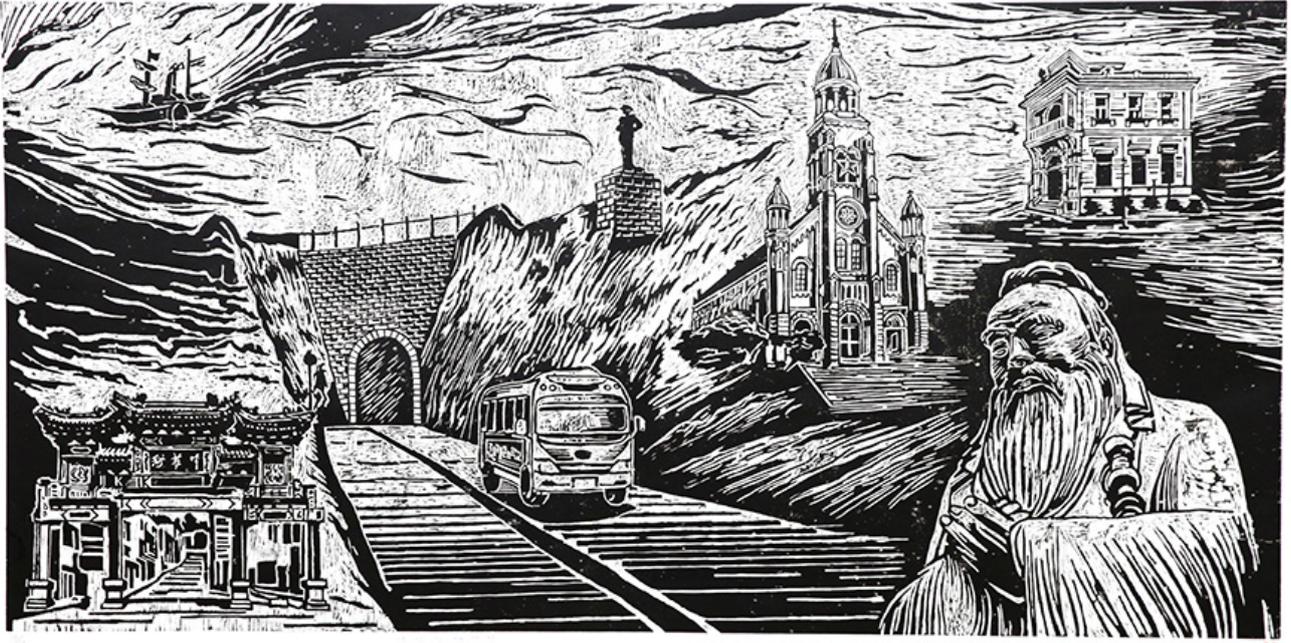
'Community Art'은 지역 사회 구성원들이 함께 참여하여 문화 활동을 하는 것을 의미한다. 이는 단순히 예술 작품을 전시하는 것을 넘어, 지역 주민들이 서로 소통하고 협력하여 문제를 해결하고 공동체를 형성하는 데 기여하는 것을 목표로 한다. 1993년 설립된 'Culture in Action'은 이러한 접근 방식을 통해 지역 사회의 문제를 해결하고 주민들의 삶의 질을 향상시키는 데 중점을 둔다. 이 단체는 지역 주민들이 직접 참여하여 문제를 해결하고 공동체를 형성하는 데 기여하는 것을 목표로 한다. 2000년 이후에는 지역 사회의 문제를 해결하고 주민들의 삶의 질을 향상시키는 데 중점을 둔다.

2000년 이후에는 지역 사회의 문제를 해결하고 주민들의 삶의 질을 향상시키는 데 중점을 둔다. 이 단체는 지역 주민들이 직접 참여하여 문제를 해결하고 공동체를 형성하는 데 기여하는 것을 목표로 한다. 'Culture in Action'은 이러한 접근 방식을 통해 지역 사회의 문제를 해결하고 주민들의 삶의 질을 향상시키는 데 중점을 둔다. 이는 단순히 예술 작품을 전시하는 것을 넘어, 지역 주민들이 서로 소통하고 협력하여 문제를 해결하고 공동체를 형성하는 데 기여하는 것을 목표로 한다.



圖-1, 圖, 圖(圖圖圖圖 圖, 122×244cm, 2020)(圖: 圖圖)

圖圖圖 圖圖 圖 圖圖圖圖 圖圖圖 圖 圖, 圖圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖. 圖圖 圖圖圖 圖 圖圖圖圖圖圖 圖圖圖圖圖圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖 圖圖. '圖圖圖'圖 '圖圖 圖圖'圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖圖圖圖, 圖圖圖圖圖圖, 圖圖圖圖, 圖圖圖, 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖圖 圖圖圖圖. 圖圖圖圖 圖圖 圖圖圖圖圖 圖圖 圖圖圖 10圖 圖圖 圖圖 10圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖圖圖. 圖圖圖圖 圖圖 122×244cm圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖圖圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖圖圖. 圖圖圖圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖圖圖圖圖圖圖 圖圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖. 圖圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖圖圖圖圖? 圖圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖. 圖圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖圖圖 圖圖, 圖圖圖 圖圖 圖圖圖, 圖圖圖 圖圖圖, 圖圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖. 圖圖圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖圖, 圖圖圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖圖圖. 圖 圖圖圖 '圖圖圖圖 圖圖圖'圖 圖圖圖. 圖圖圖圖圖圖圖圖 圖圖圖圖 圖圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖圖 圖圖 圖圖圖圖圖, 圖圖 圖圖圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖圖圖圖圖圖圖圖 圖圖.



〇〇〇 〇〇〇(〇〇 〇〇, 122×244cm, 2017)(〇〇: 〇〇〇)

〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇. 〇〇〇〇 〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇 <〇〇
〇 〇〇〇>(〇〇 〇〇, 2017)〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇 〇〇〇 〇
〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇. <〇〇 〇〇〇〇 〇〇>(〇〇 〇〇〇, 2020)〇 <oh! 〇〇>(〇〇 〇〇〇,
2020)〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇. 〇〇〇 〇
〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇3〇〇 〇〇〇 〇〇〇 <〇〇, 〇〇〇〇>(〇〇 〇〇〇〇 〇〇3〇, 2019) 〇〇
〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇. 〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇
〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇
〇 〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇
〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇.



이 작품은 1999년 10월 30일, 인천 호프집 화재로 인해 사망한 중·고생 등 55명, 중경상 대참사 78명, 매달 2000만원 상납, 인현상가 지하 노래방서 방화 80여명 부상... 대부분 고교생, 생명의 가치 정확히 기억, 평화 안전, 1999.10.30, 매달 2000만원 상납, 중·고생 등 55명 사망, 인천 호프집 불... 78명 중경상 대참사 (122x244cm, 2020) (매달: 2000만원)

이 작품은 1999년 10월 30일, 인천 호프집 화재로 인해 사망한 중·고생 등 55명, 중경상 대참사 78명, 매달 2000만원 상납, 인현상가 지하 노래방서 방화 80여명 부상... 대부분 고교생, 생명의 가치 정확히 기억, 평화 안전, 1999.10.30, 매달 2000만원 상납, 중·고생 등 55명 사망, 인천 호프집 불... 78명 중경상 대참사 (2020)이다. 1999년 10월 30일, 인천 호프집 화재로 인해 사망한 중·고생 등 55명, 중경상 대참사 78명, 매달 2000만원 상납, 인현상가 지하 노래방서 방화 80여명 부상... 대부분 고교생, 생명의 가치 정확히 기억, 평화 안전, 1999.10.30, 매달 2000만원 상납, 중·고생 등 55명 사망, 인천 호프집 불... 78명 중경상 대참사 (2020)이다.





인천이라는 지도를 들고

소설 속의 인천

양진채 산문

키

인천이라는 지도(양진채, 2021)는 인천을 배경으로 한 산문집이다. 인천, 서울, 부산, 대구, 광주, 대전, 울산, 세종, 강원, 충청, 경북, 경남, 전북, 전남, 제주 등 전국 각지를 여행하며 얻은 다양한 이야기와 관찰을 통해 인천의 위치와 의미를 탐구한다. 인천이 어떻게 형성되었는지, 그리고 어떻게 변화해왔는지, 그리고 앞으로 어떻게 될 것인지에 대해 깊이 있게 고민하고 있다. 또한, 인천의 문화와 예술, 그리고 사람들의 삶에 대해도 흥미로운 통찰을 제공한다. 이 책은 인천을 넘어 한국 사회 전반에 대한 통찰을 얻고 싶은 독자들에게 좋은 읽거리가 될 것이다.

이 책은 인천을 배경으로 한 산문집이다. 인천, 서울, 부산, 대구, 광주, 대전, 울산, 세종, 강원, 충청, 경북, 경남, 전북, 전남, 제주 등 전국 각지를 여행하며 얻은 다양한 이야기와 관찰을 통해 인천의 위치와 의미를 탐구한다. 인천이 어떻게 형성되었는지, 그리고 어떻게 변화해왔는지, 그리고 앞으로 어떻게 될 것인지에 대해 깊이 있게 고민하고 있다. 또한, 인천의 문화와 예술, 그리고 사람들의 삶에 대해도 흥미로운 통찰을 제공한다. 이 책은 인천을 넘어 한국 사회 전반에 대한 통찰을 얻고 싶은 독자들에게 좋은 읽거리가 될 것이다.



이영민(이영민, Sunwoo Eunsil)

이영민은 이번 전시를 통해 '이영민'이라는 주제로 자신의 삶과 예술에 대해 이야기한다. 이영민은 '이영민'이라는 주제로 자신의 삶과 예술에 대해 이야기한다. 이영민은 '이영민'이라는 주제로 자신의 삶과 예술에 대해 이야기한다.

이영민 이영민 이영민

이영민 이영민 이영민

이영민

이영민은 이번 전시를 통해 '이영민'이라는 주제로 자신의 삶과 예술에 대해 이야기한다. 이영민은 '이영민'이라는 주제로 자신의 삶과 예술에 대해 이야기한다. 이영민은 '이영민'이라는 주제로 자신의 삶과 예술에 대해 이야기한다.

이영민은 이번 전시를 통해 '이영민'이라는 주제로 자신의 삶과 예술에 대해 이야기한다. 이영민은 '이영민'이라는 주제로 자신의 삶과 예술에 대해 이야기한다. 이영민은 '이영민'이라는 주제로 자신의 삶과 예술에 대해 이야기한다.

이영민은 이번 전시를 통해 '이영민'이라는 주제로 자신의 삶과 예술에 대해 이야기한다. 이영민은 '이영민'이라는 주제로 자신의 삶과 예술에 대해 이야기한다. 이영민은 '이영민'이라는 주제로 자신의 삶과 예술에 대해 이야기한다.

이 공간은 2020년 11월 10일부터 12월 10일까지 (월)요일 휴무, 오후 2시부터 오후 6시까지 운영하며 입장료는 무료입니다.



2020 **한국의 전통 문화를 소개하는 <한국의 문화>**, **한국의 문화 소개 (주최: 한국문화재단)**

이 공간은 2020년 11월 10일부터 12월 10일까지 (월)요일 휴무, 오후 2시부터 오후 6시까지 운영하며 입장료는 무료입니다. 이 공간은 2020년 11월 10일부터 12월 10일까지 (월)요일 휴무, 오후 2시부터 오후 6시까지 운영하며 입장료는 무료입니다. 이 공간은 2020년 11월 10일부터 12월 10일까지 (월)요일 휴무, 오후 2시부터 오후 6시까지 운영하며 입장료는 무료입니다.

이 공간은 2020년 11월 10일부터 12월 10일까지 (월)요일 휴무, 오후 2시부터 오후 6시까지 운영하며 입장료는 무료입니다. 이 공간은 2020년 11월 10일부터 12월 10일까지 (월)요일 휴무, 오후 2시부터 오후 6시까지 운영하며 입장료는 무료입니다. 이 공간은 2020년 11월 10일부터 12월 10일까지 (월)요일 휴무, 오후 2시부터 오후 6시까지 운영하며 입장료는 무료입니다. 이 공간은 2020년 11월 10일부터 12월 10일까지 (월)요일 휴무, 오후 2시부터 오후 6시까지 운영하며 입장료는 무료입니다.

이 글은 저의 개인적인 경험과 생각을 바탕으로 작성되었습니다. 모든 내용은 사실에 기반하며, 어떠한 목적으로도 사용될 수 없습니다. 또한, 이 글은 어떠한 법적 책임도 지지 않습니다. 모든 내용은 사실에 기반하며, 어떠한 목적으로도 사용될 수 없습니다. 또한, 이 글은 어떠한 법적 책임도 지지 않습니다.

2019년 1월 15일, 서울특별시 강남구 테헤란로 123번 19층, 'A' 빌딩 'A'동 1901호에서 촬영된 사진입니다. 'A'동 19층은 서울특별시 강남구 테헤란로 123번 19층, 'A'동 1901호에서 촬영된 사진입니다. 'A'동 19층은 서울특별시 강남구 테헤란로 123번 19층, 'A'동 1901호에서 촬영된 사진입니다. 'A'동 19층은 서울특별시 강남구 테헤란로 123번 19층, 'A'동 1901호에서 촬영된 사진입니다.

이 사진은 서울특별시 강남구 테헤란로 123번 19층, 'A'동 1901호에서 촬영된 사진입니다. 이 사진은 서울특별시 강남구 테헤란로 123번 19층, 'A'동 1901호에서 촬영된 사진입니다. 이 사진은 서울특별시 강남구 테헤란로 123번 19층, 'A'동 1901호에서 촬영된 사진입니다. 이 사진은 서울특별시 강남구 테헤란로 123번 19층, 'A'동 1901호에서 촬영된 사진입니다.



장은영(장은영, Jang Eunyeong)

이 사진은 서울특별시 강남구 테헤란로 123번 19층, 'A'동 1901호에서 촬영된 사진입니다. 'A'동 19층은 서울특별시 강남구 테헤란로 123번 19층, 'A'동 1901호에서 촬영된 사진입니다. 'A'동 19층은 서울특별시 강남구 테헤란로 123번 19층, 'A'동 1901호에서 촬영된 사진입니다. 'A'동 19층은 서울특별시 강남구 테헤란로 123번 19층, 'A'동 1901호에서 촬영된 사진입니다.