

□□□□□□

□□□□□ □□



	□□□□□ #□□□□□ 'JS STRING'
□□□□	2021.6.5.(□) / 6.6.(□) 14□
□□□□	□□□□(□□□)
□ □ □	JS STRING
□□□□	□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□·□□	□□□□□□
□ □	□□□□□□ 070-4169-6459, 7
□□□□	□□□_□□

	#000000 '000000'
0000	2021.6.12.(0) / 6.13.(0) 140
0000	000000(000)
0 0 0	000X000000
0000	00, POP 0 0000 000 000 00000000 000 00 00
00.00	000000
0 0	000000 070-4169-6459, 7
0000	000_00

#PLAYINGYEONSU

2021. 6. 25. Fri

19:30 연수아트홀



* 본 공연은 코로나19 상황에 따라 온라인 공연으로 전환될 수 있습니다.

양상블 더 류



2021 연수문화재단 금요일예술무대

주최기관 | 연수문화재단, 문화재단과 함께하는 문화의심사업
후원 | Yeamu

입장료 전석무료

입장연령 3세 이상

예매 및 연수문화재단 문화사업팀

공연 문의 070-4169-6457,9

협계열차의 꿈

	#000000 <000000 0>
0000	2021.6.25.(0), 19:30
0000	000000(0000 0010)

□□□□	□□□ The □
□ □ □	□□□□(□□□□□ □□, □□ □□ 6.10.(□) 14□)
□□□□	□□□ □□□ □□ □□□... □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□. □□□ □□□ <□□□□□ □ □>
□□·□□	□□□□□□
□ □	□□□□□□ 070-4169-6459, 7
□□□□	□□□_□□

	□□□□□□-EEAFP <□□□ □□□□> □□(□□□)
□ □	2021. 6□ □□□ □
□ □	□□□ □□(□□ □□□□□□)
□ □	□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□	□□□□
□□□□	□□□□□□ □□□ □□ □□□□
□ □	□□□□□□ □□□□□ □□□□□ 070-4169-6459

□□□ □□□□□, □□□□□ □□: □□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□, □□□□ □□<□□□□□□ □□> □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□ □ □□ □□□□. □□□□□□□□ □□ 1□ 7□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □2□ '□□ □□□□'□ □□ □□ □□□ 5□□ □□□□□. □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ 5□□ □□□ □□□ 190□ □ □□ □ □□□ □□□□ 2025□□□□ 5□□ □□□□ □□□ □□□□ □□. 2020□ □□ □□□ □□□□ '□3 □ □□□□ □□ □□'□□ 4.1□ 1□ □□□□ □□ '□□ □□□□'□ □□□□, '□□ □□□□'□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□.



〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇

3〇 30〇 〇〇 2〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇168〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 3〇〇 〇〇〇(〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇)〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇 4〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇, 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇 〇 〇〇, 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇, 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇.



□□□□□ □□□□□ □□

□□□: □□ □ □□□□ □□ □□ '□□□□' □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□.

Q: 1. How many people are there in your family?
A: There are four people in my family. My father, mother, and I are all working. My mother is a teacher, my father is a doctor, and I am a student. We live in a small house in the city.

Q: 2. What do you like to do in your free time?
A: I like to read books, watch movies, and play sports. I also like to travel and visit my friends. I usually go to the gym twice a week to keep fit.

Q: 3. How do you spend your weekends?
A: On weekends, I usually go to the park with my family. We like to walk and talk. I also like to go shopping and eat out. It's a nice way to relax and spend time with my loved ones.

Q: 4. What are your hobbies?
A: I have many hobbies. I like to read, listen to music, and play video games. I also like to cook and garden. I find these activities very relaxing and enjoyable.

Q: 5. How do you spend your free time?
A: I spend my free time with my family and friends. We like to go to the movies, eat out, and play games. I also like to travel and visit new places. It's a great way to spend my leisure time.

Q: 6. What do you like to do in your free time?
A: I like to read, watch TV, and play sports. I also like to travel and visit my friends. I usually go to the gym twice a week to keep fit. I find these activities very relaxing and enjoyable.

Q: 7. How do you spend your free time?
A: I spend my free time with my family and friends. We like to go to the movies, eat out, and play games. I also like to travel and visit new places. It's a great way to spend my leisure time. I also like to read and listen to music. I find these activities very relaxing and enjoyable.

Q: How many people are there in the world? How many people are there in the world? How many people are there in the world?

A: There are about 7.5 billion people in the world. There are about 7.5 billion people in the world. There are about 7.5 billion people in the world.

Q: How many people are there in the world? How many people are there in the world? How many people are there in the world?

A: There are about 7.5 billion people in the world. There are about 7.5 billion people in the world. There are about 7.5 billion people in the world.

Q: How many people are there in the world? How many people are there in the world? How many people are there in the world?

A: There are about 7.5 billion people in the world.

2020년 12월 10일(수) 14:00 - 17:00

2020년 12월 10일(수) 14:00 - 17:00
14:00, 15:00, 16:00, 17:00

2020년 12월 10일(수)

2020년 12월 10일(수) 14:00 - 17:00, 15:00 - 17:00, 16:00 - 17:00, 17:00 - 18:00. 14:00 - 15:00, 15:00 - 16:00, 16:00 - 17:00, 17:00 - 18:00. 14:00 - 15:00, 15:00 - 16:00, 16:00 - 17:00, 17:00 - 18:00.

2019년 12월 10일(수) 14:00 - 17:00, 15:00 - 17:00, 16:00 - 17:00, 17:00 - 18:00. 14:00 - 15:00, 15:00 - 16:00, 16:00 - 17:00, 17:00 - 18:00. '14:00 - 15:00(14:00)' 14:00 - 15:00, 15:00 - 16:00, 16:00 - 17:00, 17:00 - 18:00. 14:00 - 15:00, 15:00 - 16:00, 16:00 - 17:00, 17:00 - 18:00.



14:00 - 15:00



15:00 - 16:00



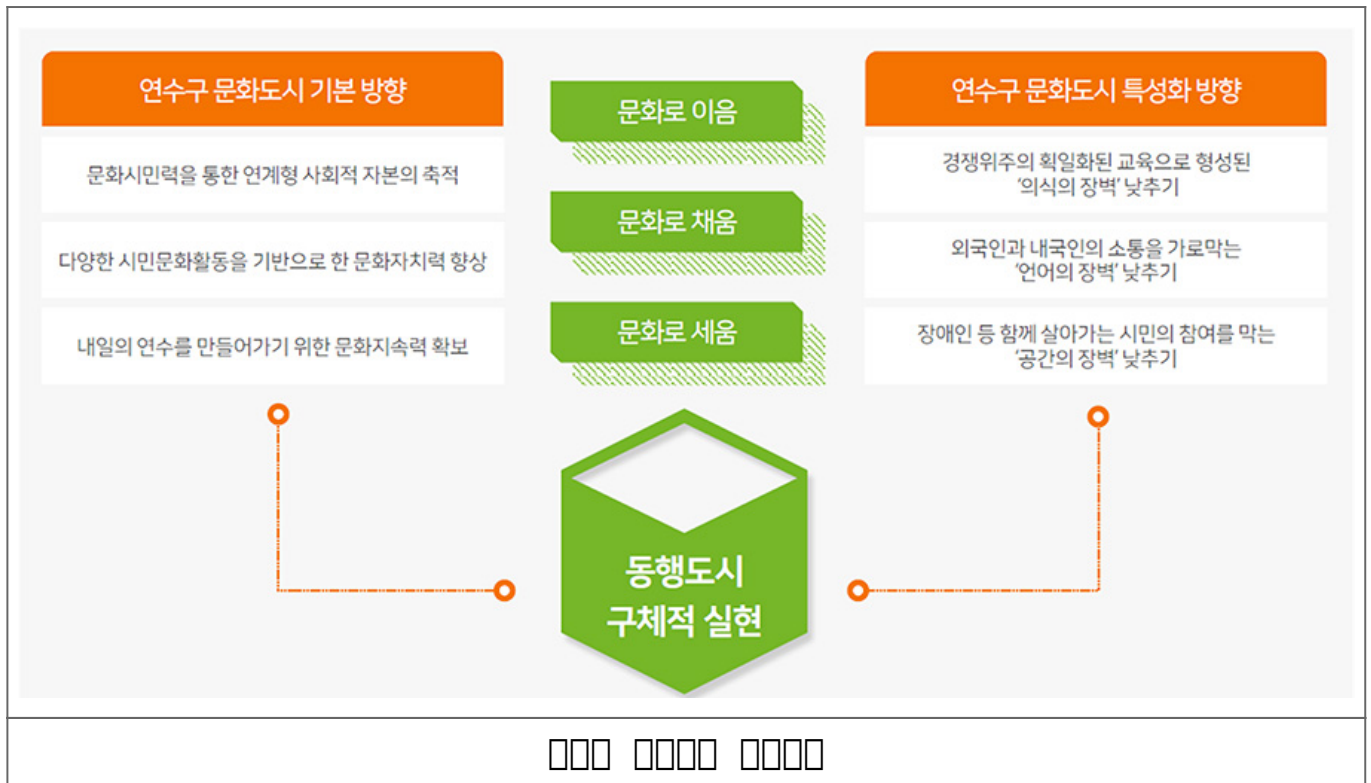
16:00 - 17:00



17:00 - 18:00

14:00 - 15:00, 15:00 - 16:00, 16:00 - 17:00, 17:00 - 18:00. 14:00 - 15:00, 15:00 - 16:00, 16:00 - 17:00, 17:00 - 18:00. 14:00 - 15:00, 15:00 - 16:00, 16:00 - 17:00, 17:00 - 18:00.

이러한 문화도시의 구현을 위하여, 문화도시의 기본 방향과 특성화 방향을 설정하고, 이를 구체적으로 실현하기 위한 방안을 마련한다.



문화도시의 구현을 위하여, 문화도시의 기본 방향과 특성화 방향을 설정하고, 이를 구체적으로 실현하기 위한 방안을 마련한다. 5년간의 문화도시 추진을 위한 세부 추진 계획과 예산을 수립한다.

문화도시의 구현을 위하여, 문화도시의 기본 방향과 특성화 방향을 설정하고, 이를 구체적으로 실현하기 위한 방안을 마련한다.

문화도시의 구현을 위하여, 문화도시의 기본 방향과 특성화 방향을 설정하고, 이를 구체적으로 실현하기 위한 방안을 마련한다.

문화도시의 구현을 위하여, 문화도시의 기본 방향과 특성화 방향을 설정하고, 이를 구체적으로 실현하기 위한 방안을 마련한다.

문화도시의 구현을 위하여, 문화도시의 기본 방향과 특성화 방향을 설정하고, 이를 구체적으로 실현하기 위한 방안을 마련한다.

문화도시의 구현을 위하여, 문화도시의 기본 방향과 특성화 방향을 설정하고, 이를 구체적으로 실현하기 위한 방안을 마련한다. SNS(문화도시 culturalcity.YSFAC / 문화도시 culturealcity_ys)를 통해 정보를 제공한다.

0000 000000 0000000 0000

00000003.0 2020 9000 00 000000 . 0000 0000000000 0000 00 <0000 00> 00 0000 00 0000 0000 000000. 0000 00 200 0000 0000 00 0000 0000 0000 00 0000 0000 000000 00 000000.

<000 0000-0000 00 1>

0000 000000 0000000 0000

0000



0000

000000, i-0000000 00
020·030 0000000000000 000000 080 00000000 0000 000000. 00 000000 iFM 000000
00000000 <000000 00000> 00 00.

◆ □ □□□□ 2021□ 3□ 24□, □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□.

□: □□□, □□□□□? □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□ □ □□□. □□ □ □□□□□□? □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□. □□□ □□□□, □ □□□ □□□□□□□?

□: □□. □□□ □□□□□? □□ □□ □□□ □□□. □□□□□ □□ □ □□□ □□□. □□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□.

□: □□□ □□□ □□□□□□. □□□ □□ □□□ □□□□□□□? □□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□. □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□.

□: □□□□□□. □□ □□□ □□ □□□. □□ □□ □□ □ □□□ □□ □□ □□□ □ □□□. □□□ □ □ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□□. □□□ □□□□□?

□: □□□ □□□ □□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□ □ □ □□□. □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □ □□ □□□□.

□: □. □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □ □ □□□□.

□: 2020□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□.

□: □□□□ □□ □□ □□□□. □□□ □ □□□□□□, □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□. □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□ □□ □□□□ □□□. □ □□ □□□□ 2004□□□□ □□□□ i-□□□□□□□□ □□□□ <□□ □□ □□□>□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□. □□ □□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□□ □ □□□. □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□. □□ □□□□ □□ 2□ 27□□ □□□□□□□□□□□□ □□ i-□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ <□□□□ □□□>□ □□□□, 3□ 1□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□. □□ □ □□□□ □□ □ □□ □□□ □□ □□□□.

□: 3□□ □□ 2□□ □□□□□□..... □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□ □ □□□. □ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□?

□: □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □ □□□. □□□ □□ □□□ □□□ □□□, □ □□□□□□ □□□ □□□□□□. □□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□ □ □□□. □□□□, □□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□. □□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□, □□ □ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□.

□: □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□?



“아이디어가 있는 사람도, 아이디어를 실행하는 사람도 많고, 아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고, 아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고.”

아이디어가 있는 사람도 (40%)는 아이디어를 실행하는 사람도 많고, 아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고, 아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고.

아이디어가 있는 사람도 3%는 아이디어를 실행하는 사람도 많고, 아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고, 아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고.

아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고. 2017년 아이디어를 실행하는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 <아이디어를 실행하는 사람도> 아이디어를 실행하는 사람도 많고. 아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고 <아이디어를 실행하는 사람도> <아이디어를 실행하는 사람도>, <아이디어를 실행하는 사람도>, <아이디어를 실행하는 사람도 실행하는 사람도 ‘아이디어, 아이디어’>, <아이디어를 실행하는 사람도 실행하는 사람도> 아이디어를 실행하는 사람도 많고. 아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 4~5%는 아이디어를 실행하는 사람도 많고, 아이디어가 있는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 많고.

아이디어가 있는 사람도 “아이디어를 실행하는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도 아이디어를 실행하는 사람도.”



圖-1, 圖, 圖(圖圖圖圖 圖, 122×244cm, 2020)(圖: 圖圖)

圖圖圖 圖圖 圖 圖圖圖圖 圖圖圖 圖 圖, 圖圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖. 圖圖 圖圖圖 圖 圖圖圖圖圖圖 圖圖圖圖圖圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖 圖圖. '圖圖圖'圖 '圖圖 圖圖'圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖圖圖圖, 圖圖圖圖圖, 圖圖圖, 圖圖圖, 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖圖. 圖圖圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖 圖圖圖 10圖 圖圖 圖圖 10圖 圖圖 圖圖圖 圖圖圖圖. 圖圖圖 圖圖 122×244cm圖 圖圖 圖圖圖 圖圖圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖圖圖. 圖圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖圖圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖. 圖圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖圖圖圖圖? 圖圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖. 圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖, 圖圖圖 圖圖 圖圖圖, 圖圖圖 圖圖圖, 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖. 圖圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖圖, 圖圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖圖. 圖 圖圖圖 '圖圖圖圖 圖圖圖'圖 圖圖圖. 圖圖圖圖圖圖圖 圖圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖圖圖, 圖圖 圖圖圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖 圖圖圖圖圖 圖圖圖圖 圖圖.



〇〇〇 〇〇〇(〇〇 〇〇, 122×244cm, 2017)(〇〇: 〇〇〇)

〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇. 〇〇〇〇 〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇 <〇〇
〇 〇〇〇>(〇〇 〇〇, 2017)〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇 〇〇〇 〇
〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇. <〇〇 〇〇〇〇 〇〇>(〇〇 〇〇〇, 2020)〇 <oh! 〇〇>(〇〇 〇〇〇,
2020)〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇. 〇〇〇 〇
〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇3〇〇 〇〇〇 〇〇〇 <〇〇, 〇〇〇〇>(〇〇 〇〇〇〇 〇〇3〇, 2019) 〇〇
〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇. 〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇
〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇
〇 〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇
〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇.



인천이라는

지도를
듣고

소셜 속의 인천

양진채 산문



이 책은 양진채(양진채, 2021)의 인천에 대한 이야기이다. 인천, 서울, 부산, 대구, 광주, 대전, 울산, 세종, 강원, 충청, 경북, 경남, 전북, 전남, 제주 등 전국 각지를 다니며, 그곳에서 만난 사람들과 이야기를 나누고, 그들의 이야기를 통해 인천의 다양한 모습을 그려본다. 이 책은 인천의 역사, 문화, 예술, 그리고 사람들의 삶을 다룬다. 인천의 다양한 모습을 그려본다. 이 책은 인천의 역사, 문화, 예술, 그리고 사람들의 삶을 다룬다. 인천의 다양한 모습을 그려본다. 이 책은 인천의 역사, 문화, 예술, 그리고 사람들의 삶을 다룬다.

이 책은 양진채(양진채, 2021)의 인천에 대한 이야기이다. 인천, 서울, 부산, 대구, 광주, 대전, 울산, 세종, 강원, 충청, 경북, 경남, 전북, 전남, 제주 등 전국 각지를 다니며, 그곳에서 만난 사람들과 이야기를 나누고, 그들의 이야기를 통해 인천의 다양한 모습을 그려본다. 이 책은 인천의 역사, 문화, 예술, 그리고 사람들의 삶을 다룬다. 인천의 다양한 모습을 그려본다. 이 책은 인천의 역사, 문화, 예술, 그리고 사람들의 삶을 다룬다.

