







00000 000000. 0000000 0000 0000(0000 00000 000 00). 0000000 00  
00 00 00 0. 00000000 0000: 0000 0000000 00 000. 00 000000000000 00.

## ‘0.0.0’ 00 000 00000000 00000

‘0.0.0’ 00 000 0000000 0000

000(0000000)

‘00 000 000 00?’

0000 00 000 0000000 000000, 000, 000000 00000 00000 0000 0000 000. 0  
00 00 000 000 00 00, 00000 000 000000 00 00 000 00000 000 000 00  
000. 00 00 000 0 0000 0 000? 00000 0 000? ‘000000 00 000’ 0000000  
000 000 0 0000000.

00 00000 000 000 000 00000 000000 00 00000, 00 00 000 000 000 000  
00 00 00000. 00 00 00 00 0 00000 00000 0000. 00 000000 00000 ‘00’00  
00000 00 00000 00 000 00 00000 00000. 00 00 0 000. 00 00000 000000 0  
00 0 000. 00 000 00 00, 000000 00 00, 00 00 00. 000 3000 00 000  
00. 00 00 00 0 000. 00000 00 000 00000, 000000 00 0000000 000 00000  
0000 0000 00 00 0 000, 0000000 0000 00 0000 0000. 00 0000 0000000 0000 00  
00.

00 00000000 000000000 00, 00000, 00000, 00 0 000 00 00. 00 000000 00  
0000 00000 00 00/00000 00000 0000 00000 0000 0000 0000, 0 00 0000 00000 0  
000, 00000 0000 00000 00000000. 000000000 00 0000 00 0000000 00 00000 0000  
0 0000 00 00. 0000 0 0000 0000. 0000 0000 00000000 00000 00 00 00 00 00  
0. 00000 00000 0000 00 0000 00 00 0000000 00 0 00 0000. 00000 0000 0000  
00 00000 00 00 0000. 0000 “0000000 0 0000 000000.”0 00000 00 00 0000 00  
00 0000 00.

00 000 0000000 000000000 00 00 000 0000 00, 00000 00 00 00000 0000 0000  
00 0000 00 0000 0000. 00 00 0000000 00 00000 0000 0000. 0000000 0000 00000  
000000 ‘0000’0 00000 00000 0000000 00 0000 0000 ‘000000000000’0 0000 0000

2020년 4월 25일부터 27일까지 3일간, 서울대학교 캠퍼스 곳곳에서 'With You! 캠페인'이 진행되었습니다. 이 캠페인은 사회적 거리두기를 실천하며, 안전한 생활을 영위하는 데에 기여하고자 마련되었습니다. 캠페인 기간 동안 캠퍼스 곳곳에서 캠페인 배너를 볼 수 있었습니다.



With You! 캠페인(캠퍼스 캠페인, 2020.4.25.~27.)



2020 #WithYou! 캠페인(캠퍼스 캠페인, 2020.8.8.)

캠페인 기간 동안 캠퍼스 곳곳에서 캠페인 배너를 볼 수 있었습니다. 이 캠페인은 사회적 거리두기를 실천하며, 안전한 생활을 영위하는 데에 기여하고자 마련되었습니다. 캠페인 기간 동안 캠퍼스 곳곳에서 캠페인 배너를 볼 수 있었습니다. <With You! 캠페인>, <#WithYou! 캠페인> 이 캠페인 배너를 볼 수 있었습니다. 캠페인 기간 동안 캠퍼스 곳곳에서 캠페인 배너를 볼 수 있었습니다.

캠페인 기간 동안 캠퍼스 곳곳에서 캠페인 배너를 볼 수 있었습니다. 이 캠페인은 사회적 거리두기를 실천하며, 안전한 생활을 영위하는 데에 기여하고자 마련되었습니다. 캠페인 기간 동안 캠퍼스 곳곳에서 캠페인 배너를 볼 수 있었습니다. 캠페인 기간 동안 캠퍼스 곳곳에서 캠페인 배너를 볼 수 있었습니다.

캠페인 기간 동안 캠퍼스 곳곳에서 캠페인 배너를 볼 수 있었습니다. 이 캠페인은 사회적 거리두기를 실천하며, 안전한 생활을 영위하는 데에 기여하고자 마련되었습니다. 캠페인 기간 동안 캠퍼스 곳곳에서 캠페인 배너를 볼 수 있었습니다. 캠페인 기간 동안 캠퍼스 곳곳에서 캠페인 배너를 볼 수 있었습니다.

캠페인 기간 동안 '0.0.0' (0.0.0 캠페인)이 캠퍼스 곳곳에서 캠페인 배너를 볼 수 있었습니다. 이 캠페인은 사회적 거리두기를 실천하며, 안전한 생활을 영위하는 데에 기여하고자 마련되었습니다. 캠페인 기간 동안 캠퍼스 곳곳에서 캠페인 배너를 볼 수 있었습니다.



0/00 캠페인(김지수 Kim Jisu)







이영화(최영화, Choi Younghwa)

- 이영화 씨가 소개한 프로젝트
- 이영화 씨가 소개한 프로젝트
- 이영화 씨가 소개한 프로젝트

## 이영화, Rene shin



이영화: 이영화, Rene shin (이영화: 이영화)

이영화: 이영화

이영화: 이영화

이영화 이영화: 이영화

이영화: [reneshin.com](http://reneshin.com)

이영화



2019 <□□□□ □□>, The research house for asians art, □□□
2019 <□□□□ □□>, □□□□□□ □□, □□
□□□
2020 <abstract>, Arc Gallery, □□□
2019 <Florence Biennale>, Fortezza da basso, □□□
2019 <Moving Image 00:05>, Heaven Gallery, □□□
2019 <Hip A Seoul>, □□ □□□, □□
2018 <Berlin presentations>, □□□
2018 <Nobody comes, nobody goes>, □□□
□□□□
2019 <Hip-A □□ □□□□□>, □□
2019 <Woman rights in South Korea >, □□□ □□□□, □□
2018 <□□□ □□□□>, □□□

# Q&A

Q. □□□ □□□□ □□ □□(□□ □□)□ □□□□, □ □□□?

A. <□□□ □□□□ □□□ Make yourself comfortable>(2018)□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□. □ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□. □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□. □□, □□□□□□ □ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□. □□□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□. □□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□.

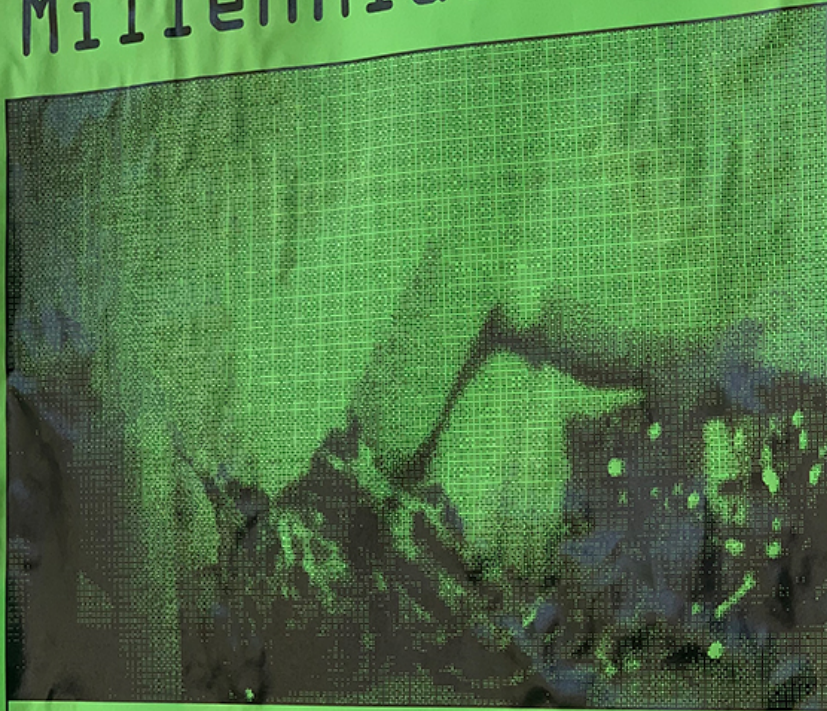


<○○○ ○○○ ○○○: ○○○ ○○○ **Excerpt Image of Make yourself comfortable**>, ○○, 4○ 15○, 2018 ○Rene shin

Q. ○○○ ○○, ○○, ○○○○○ ○○○

A. ○○○ <○○○○ ○○ Millennial Pink>(The research house for asians art, ○○○, 2019)○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○. ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○, ○○, ○○, ○○ ○○ ○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○. ○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○. ○○, ○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○ ○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○. <○○○○○ ○○>○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○○. ○○○○○○ ○○○ ○○○○, ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○. ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○.

Eunhye Shin 신은혜  
Millennial Pink




Digital and physical  
sexual crimes in  
South Korea

The Research House for Asian Art, 3217 S Morgan St, Chicago, IL 60608

Opening October 18, Friday 7:00pm-10:00pm Oct 18 - Nov 2

Exhibition held by

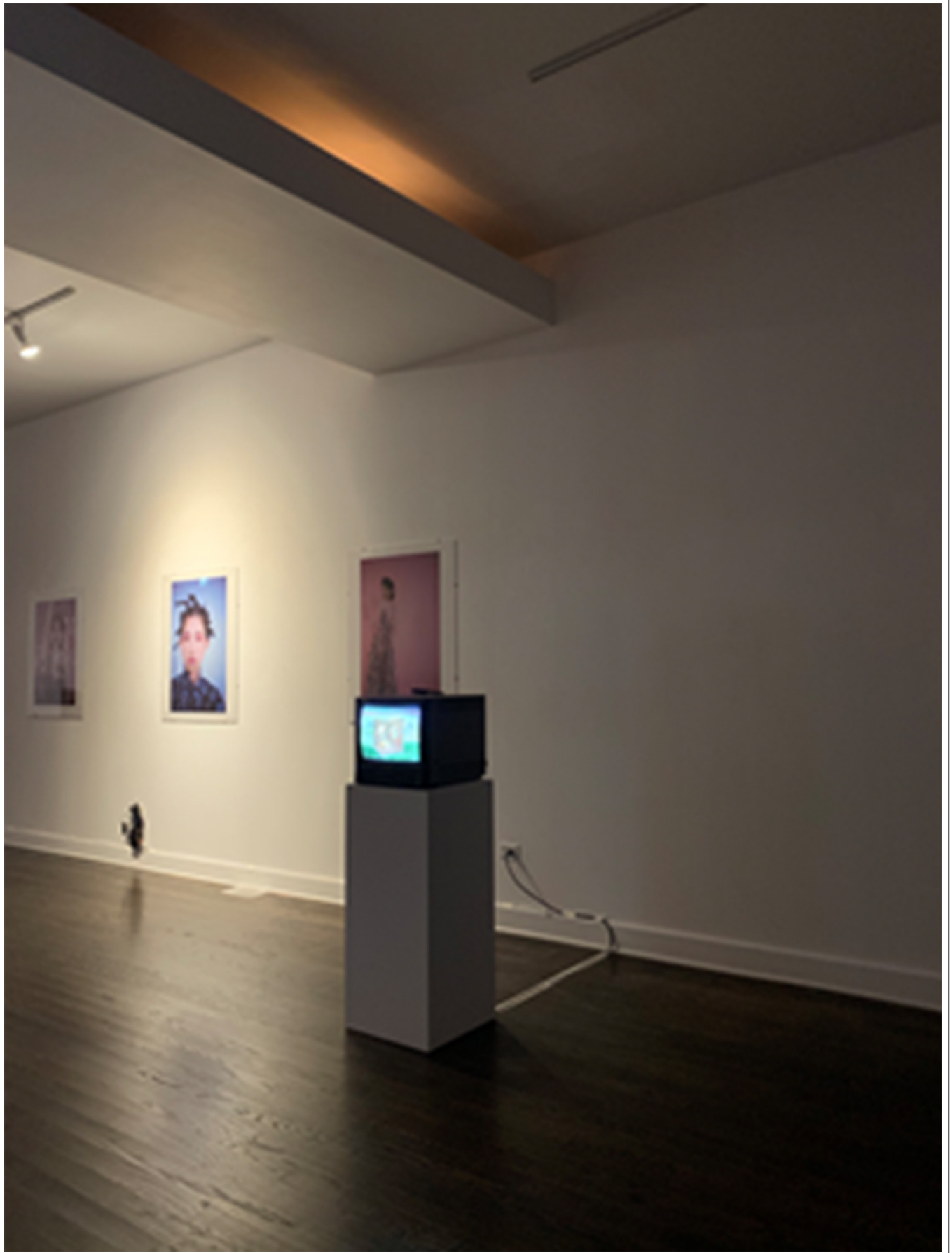
 亞洲藝術研究所  
The Research House for Asian Art

<http://www.researchhouseforasianart.org/>

Sponsored by

 SEASONS  
SPARK

<Millennial Pink> 신은혜 Rene shin



<Millennial Pink> 2019 by Rene shin



<無題 Untitled>, 無題, 無題, 8x48x, 2019 ©Rene shin



Q. 問 問問 問問 問問?

A. 問 問問 問 問問 問問問 問問問 問問 問 問問. 問問 問問問 問問問. 問問問 問問 問 問問問 問問 問 問問 問問 問問 問問. 問 問問 問問 問問 問問問問 問問. 問問 問問 問問問 問問.

Q. 問問問 問問 問問 問問 問問 問問 問問.

A. 問問問 問問 問問 問問問 問問 問問問 問問. 問問問問問 問問問 問問 問問問 問問 問問 問問 問問 問問問問 問問. 問問問問問3.0 問問 問問問問問問問 問問問問 問問 問問 問問問 問問 問問 問 問問 問問 問問. 問問 問問 問問問 問問問問 問問 問 3D 問問 問問 問問 問問 問問 問. 問問問 問問 問問 問問 問問 問問 問問問 問問 3D 問問 問問 問問 問問問 問問問.

Q. 問問 問問 問問 問問 問問 問問 問問?

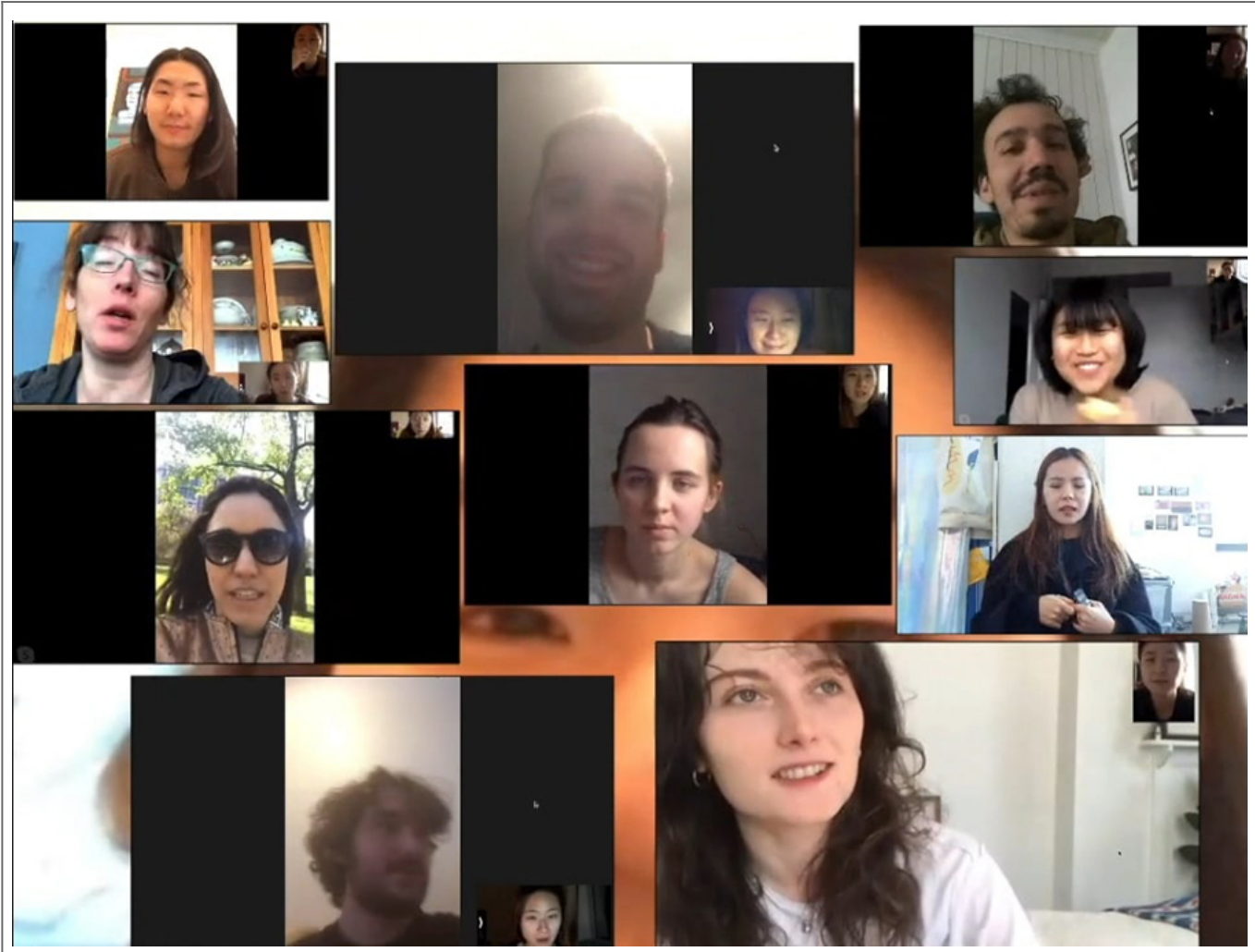
A. 問問 問問問問問 問問 問問 問問 問問 問問 問問問問. 問問 問, 問問 問問 問問 問問 問問 問問問. 問問 問問 問問問問 問問 問問 問問問問 問問 問問 問問(overlap) 問問 問問 問問 問問問 問問問 問問問 問問.







በጣም ግልጽ ነው። ግልጽ ግልጽ ግልጽ ግልጽ ነው። ግልጽ ግልጽ ግል ግል ግል ግል ግል ግል ግልጽ ግልጽ ግል፣ ግልጽ ግልጽ ግልጽ ግልጽ ግልጽ። ግልጽ ግልጽ ግል ግልጽ ግል ግል ግል ግልጽ። ግልጽ ግልጽ ግልጽ ግል ግል ግል።



ግልጽ ግል ግልጽ

‘What is your most recent personal event?’

Q. ግልጽ ግልጽ ግል ግል(ግል ግል) ግልጽ፣ ግ ግልጽ ግልጽ?

A. ግል ግልጽ ግል ግልጽ <ግልጽ ግልጽ(The Cacophonous Orchestra)> ግልጽ ግል ግል ግል። ግ ግልጽ ግልጽ ግልጽ ግል ግል ግልጽ ግል። 2020 ግል ግልጽ ግ ግልጽ ግልጽ ግልጽ ግልጽ። ግልጽ ግልጽ ግል ግልጽ ግልጽ ግልጽ ግልጽ፣ ግል ግልጽ ግል ግል ግልጽ ግልጽ። 3 ግልጽ ግል ግል ግልጽ ግልጽ፣ ግል ግል ግል ግልጽ ግልጽ ግል ግልጽ ግል። ግልጽ ግልጽ ግል ግል ግል ግልጽ ግልጽ 15 ግልጽ ግልጽ ግል ግል ግልጽ ግልጽ፣ ግ ግል ግልጽ ግልጽ ግልጽ ግልጽ። ግል ግልጽ ግልጽ ግልጽ ግልጽ ግልጽ ግልጽ። “ግልጽ ግልጽ ግ ግል ግል ግል ግል ግል ግል ግልጽ ግልጽ።” ግል ግልጽ፣ ግል ግልጽ ግል ግልጽ ግል ግልጽ ግልጽ ግልጽ ግል ግልጽ ግልጽ። ግልጽ ግል፣ ግልጽ፣ ግልጽ ግል ግል ግል ግል 15 ግል ግል ግል ግል። ግልጽ ግል ግልጽ ግል ግልጽ ግል ግልጽ። ግል ግል፣ ግል ግል ግልጽ ግልጽ ግልጽ ግል ግልጽ ግልጽ











**Emergent Vision**, Safehouse, 2020

Linnaa, 2020

Q. What is the work about?

A.



Source: [www.linnaaa.com](http://www.linnaaa.com)

□□□□□□

□□□□□ □



	<p style="color: red; text-align: center;">○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○3 &lt;○○○, ○○○ ○○○○&gt;</p>
□ □ □	<○○○, ○○○ ○○○○>
□ □	2021.5.29(□) 15:00
□ □	○○○○○○○
□ □	032-764-8880
□□/□□	○○○○○○○, ○○○○○○○○○ ○○○○○○
□ □	○○○○○○○○○, NK○○○
□□□□	<p>○○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ □ ○○○○ ○○1,2 ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ □  ○○ ○○○ 6○○ ○○○○ ○○○○○○○○○○ □ ○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○ 3○  □ ○○○○○○○○○○○○ &amp; ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○.</p>



□□□□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□

# 학산가족음악회



관람료 —————

전석 무료(30석 제한 운영)  
온/오프라인 동시 진행

관람연령 —————

7세 이상 관람가

공연예약 —————

032-866-3994

학산소극장 / 5.26.(수) 오후 7시

공연팀	공연소개
<p><b>인음챔버오케스트라</b></p> <p>—————</p> <p>음악이 있는 밝은 세상을 모토로 창단되어, 따분하고 지루하게만 여겨지는 클래식 음악을 남녀노소 연령대에 상관없이 친숙하고 가깝게 다가감으로써 건강한 가족 클래식 음악을 만들어가는 단체이다.</p>	<p><b>1부</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•The Londonderry Air(런던데리 에어-F.Bridge)</li> <li>•Meditation of Thais(타이스 명상곡-J.Massenet)</li> <li>•Kalinka(칼린카-I.Larionov)</li> </ul> <p><b>2부</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Introduction et Marche Royale du lion (서주와 사자왕의 행진)</li> <li>•Poules et Coqs(수탉과 암탉)</li> <li>•Hemiones(아생당나귀) •Tortues(거북이)</li> <li>•L'Elephant(코끼리) •Kangourous(캥거루)</li> <li>•Aquarium(수족관)</li> <li>•Personnsges a longues oreilles(당나귀)</li> <li>•Le Coucou au fond de bois(숲속의 삿갓새)</li> <li>•Voliere(큰 새장) •Pianistes(피아니스트)</li> <li>•Fossiles(화석) •Le Cygne(백조)</li> <li>•Final(종곡)</li> </ul>

미추홀학산문화원·학산생활문화센터 '마당'

	□□□□□□ <□□□ □□□ □□□>
□□□□	2021.5.26.(□) 19:00
□□□□	□□□□□ (□□□□ □□□ 126, 4□) / □□□□□□□□ □□□ □□□



□□□□ \* □□□ □□□ □□□□ (□□□)  
 : □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□  
 \* □□□ □□□ □□□ □□□□ (□□□)  
 □□ □□, □□ □□ □□□□ □□□  
 □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□

2021 미추홀학산문화원 지역인문강좌

신청하리 가기

# 삶의 삼색 三索

모색, 사색, 탐색

5월 4일(화) ~ 7월 20일(화)  
 매주 화요일 오전 10시~12시(12강)

코로나19 팬데믹 이후 삶의 근본적 태도의 필요성에 대해, 미학적으로 오색하고, 생태철학적 사색과 인문지리적 성찰을 통해 시민으로서의 새로운 지향점을 그려보고자 합니다.

변화하는 시대, 삶의 본질에 대한 고민을 함께 나누는 시간이 되었으면 좋겠습니다.

교육대상	인천 시민, 미추홀 주민 성인 누구나 (전 과정 수강 가능자 우대) _ 선착순 마감
교육일정	5월4일(화)-7월20일(화) 매주 화요일 오전 10시-12시(총 12강)
교육운영	강의 - 온라인 ZOOM 강의 집담회 및 컨퍼런스 - 학산소극장 * 상황에 따라 강의방식 변동 가능
교육비	무료
신청 및 문의	미추홀학산문화원 지역문화팀 866-3994

주최 인천평생교육진흥원  
 주관 미추홀학산문화원

<b>1. 미학적 오색</b>		임지연(생태지리연구소 연구원)
01	5.4 한연된 귀차니즘과 미학적 탐험	- 내 안의 감각/사고 패턴 파악하기 - 삶의 기술과 지혜로서 미학
02	5.11 감각의 힘과 통찰력	- '감성학', '감각학'으로서 미학 - 감각의 논리와 미학 지관
03	5.18 철학의 집결이 되어라 : 미학-세 만들기	- '문학'으로서 미학 - 통일성과 확실성에 대한 재탐 - 삶의 미학
04	5.25 [집담회] 삶의 현장에서 미학적 실천방법	좌장 : 현광일 주최: 인천광역시학림동조합 이사
<b>2. 생태철학적 사색</b>		신승철(생태지리연구소 소장)
05	6.1 '말+함+살'으로의 향연	- '행방'과 '순(順)'의 차이점 알기 - '말'을 한다는 것 알기
06	6.8 철학자의 눈으로 본 자연	- 스페노자 신, 즉 자연 알기 - 같은 뜻이라도 표현양상이 달라지는 것 알기
07	6.15 고집이와 더불어 사는 삶 : 요요만 철학	- 고집이로부터의 지혜 배우기 - 제자리에서 여행하는 법 알기
08	6.22 [집담회] 삶의 현장에서 생태철학의 향연	좌장 : 현광일 주최: 인천광역시학림동조합 이사
<b>3. 인문지리적 탐색</b>		
09	6.29 '정소'로 구성되는 생태 - 생태환경을 장소 개념을 통해 이해 - 주민들의 다양한 실천과 주권의 강정을 통해 형성되는 생태환경을 파악	김민수 (도시상생연구원자네트워크 (은)연구원)
10	7.6 노지문화에 기반한 생태문화도시 서귀포 - 서귀포도심, 문화디자인, 생태에 지속가능성 핵심가치 - 대한민국 최남단 지자체의 미래세대를 위한 생태문화 도시 도전기	이광준 (제주도 서귀포시 문화도시센터장)
11	7.13 인천 문화도시 현황과 시사점 - 문화도시 사업 개요 - 인천 문화도시 사례 : 부평구, 서구(제비), 연수구(제비) - 시사점	최영화 (인천연구원 도시사회연구부 연구위원)
<b>4. 통합</b>		
12	7.20 [컨퍼런스] 삶의 삼색(三索) - 모색, 사색, 탐색	좌장 : 현광일 주최: 인천광역시학림동조합 이사 토론 : 임지연, 신승철, 김민수, 최영화

	2021 □□□□□□ '□□ □□□□, □□, □□, □□' <□□□□ □□: □□ □□□□ □□ □□□□>
□□□□	2021.5.25.(□) 10:00-12:00
□□□□	□□□□□□ (□□□□ □□□ 126, 4□)
□ □ □	□□
□ □	□□□□
□□/□□	□□□□□□□□ 032-866-3994

□□/□□	□□□□□□□□□□ / □□□□□□□□
□□□□	<p>□□□19 □□□ □□, □□ □□□ □□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□.</p> <p>[□□]</p> <p>□□ □□□□ □□□ □□□□</p> <p>[□□]</p> <p>□□: □□□ (□□□□□□□□□□□□ □□)</p> <p>□□: □□□ (□□□□□□□□ □□□)</p>

2021 미추홀학산문화원 지역인문강좌



신청하러 가기

# 미추홀 시민로드 역사를 거닐다

5월 6일(목) ~ 7월 8일(목)  
매주 목요일 오전 10시~12시

〈미추홀시민로드 - 역사를 거닐다〉는 미추홀 근·현대 역사의 개괄 및 공간과 마을의 인문지리적 접근을 통해 현재의 미추홀을 이해하고, 지역의 미래를 고민해 볼 수 있는 시민교양 강좌입니다.  
코로나19 이후, '지역'의 중요성이 부각되고 있습니다.  
우리가 함께 지역 속에서 어떻게 연대, 협력하고 공동체로서의 행동을 이어갈지 고민이 필요한 시점에, 본 강좌를 통해 지역의 기초교양을 쌓고, 나아가 미추홀 시민으로서의 삶의 자량점을 찾아나가고자 합니다.

교육 대상	미추홀 주민
교육 일정	5월6일(목) ~ 7월8일(목) 매주 목요일 오전 10시-12시
교육 운영	강의 - 온라인ZOOM / 집담회 - 현장 강의(학산문화원) * 상황에 따라 강의방식 변동 가능
수강료	무료
배석	강의 70%이상 수강시 수료증 배부
신청 및 문의	미추홀학산문화원 지역문화팀 032-866-3994



	2021 □□□□□□□□ - □□□ □□□ <□□□ □□□ □□ □□□ '2021 □□□'>
□□□□	2021.6.3.(□) 10:00-12:00
□□□□	□□□□□ (□□□ □□□)
□ □ □	□□

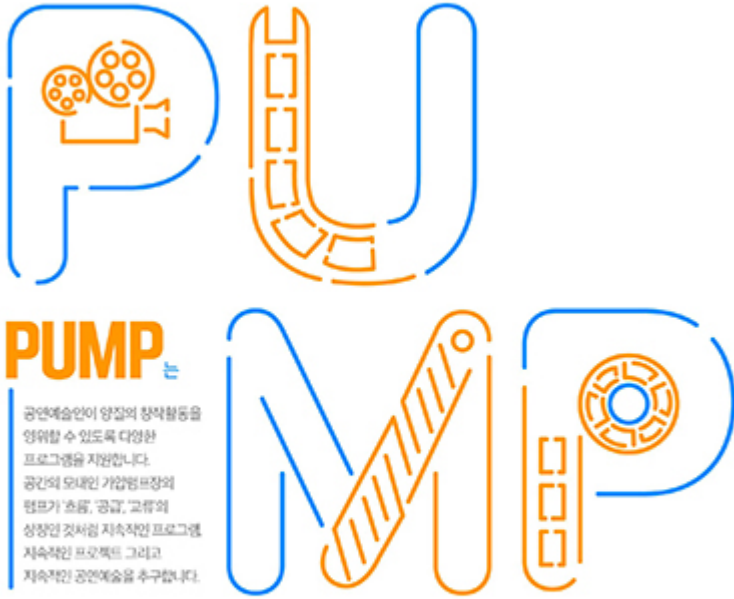
□ □	□□□□□
□□/□□	□□□□□□□□ 032-866-3994
□□/□□	□□□□□□□□ / □□: □□in
□□□□	<p>□□□ □□ □□□ □□□ □□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□.</p> <p style="text-align: center;">[□□]</p> <p style="text-align: center;">2021, □□□□ □□□ □□?</p> <p style="text-align: center;">: □□□ □□□□□ □□□□?</p> <p style="text-align: center;">: □□□ □□□ □□□□ □□□(□□□ □□□)</p> <p style="text-align: center;">: □□□□ □□□□ □ (□□□□)</p> <p style="text-align: center;">: □□□□ □□</p> <p style="text-align: center;">[□□]</p> <p style="text-align: center;">□□: □□□ (□□□□ □□□□□□ □□)</p> <p style="text-align: center;">□□: □□□ (□□□□□□□□□□□□ □□)</p> <p style="text-align: center;">□□: □□□ (□□□□□□□ □□)</p> <p style="text-align: center;">□□□ (□□□□□ □□)</p> <p style="text-align: center;">□□□ (□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□)</p>

□□□□□□□

□□□□□□ □□



2021 공연예술인 역량강화 프로그램 펌프



<2021 PUMP>는 '모두를 위한 예술'에 대해 고민합니다.

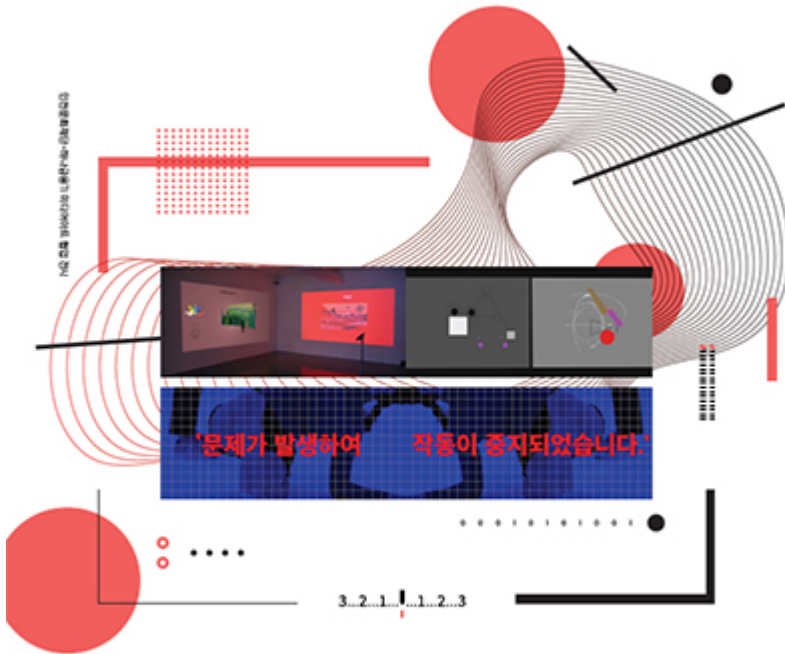
예술인의 안전한 신체 활동을 위한 '키네시오 테이핑 입문 특강'과

장벽 없는 공연예술 환경을 위한 '배리어프리(barrier-free) 공연 제작 워크숍'을 통해  
창작자와 실연자 그리고 향유자 모두에게 평등한 무대가 제공될 수 있는 다양한 관점에 주목합니다.

	2021 PUMP : 공연예술인 역량강화 프로그램
일시	2021. 5. 31.(수), 13:00~16:00
장소	서울시립미술관 서울관
대상	공연예술인 및 관련 분야 종사자 (선착순 20명)
신청기간	2021. 5. 23.(수) ~ 5/23
문의처	032-868-9163
비고	배리어프리(barrier-free) 공연 제작 워크숍을 통해 창작자와 실연자 그리고 향유자 모두에게 평등한 무대가 제공될 수 있는 다양한 관점에 주목합니다. <a href="#">신청서</a>

# 예술의 조건

2021.5.14.  
- 5.30.  
13:00-17:30  
(월, 공휴일 휴관)



공동주관  
인천문화재단  
하나금융그룹  
하나금융투자

장소  
예술공간 트라이보울  
(인천광역시 연수구 인천타워대로 250)  
참여작가 김혜란, 전보경  
기획 손세희

	○○○○○○-○○○○TI ○○○○ ○○ ○○ <○○○ ○○>
○ ○	2021.5.14.~5.30. 13:00-17:30 (○,○○○ ○○)
○ ○	○○○○ ○○○○(○○○○○ ○○○ ○○○○○○ 250)
○○○○	○○○, ○○○
○○○○	○○○
○○○○	○○○○○○, ○○○○○○, ○○○○TI
○ ○	○○○○○○○○ ○○○○TI ○○○○○ ○○ ○○ <○○○ ○○>○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○, ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ 4○○ ○○○○○○. ○○ ○○○ ○○ '○○○ ○○○○' ○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○.



# 인천의 향토음식

김윤식 작가와 함께하는 북콘서트



**저자 | 김윤식**

- 1947년 인천 출생, 연세대 국문학과 졸업
- 『현대문학』을 통해 문단에 시인으로 활동하면서 인천문학회장, 인천문화재단 대표이사, 한국시도문화재단 대표를 역임
- 현재는 인천광역시 인천 가항 이후 인천항의 변천과 시민의 삶을 조명하는 글을 연재. 『국립중앙도서관』, 『경매의 서적』, 『일흔이 일흔다섯 대수의 서적 발표』

**간행자 | 이상문**






- 2012년 문학평론가서 중단
- 2019년 문학평론가상 상주 작가
- 시집으로 『백의 쇼시모베스의 수면』이 있음

**2021. 5. 22(토) 14:00~16:00**  
**한국근대문학관 3층 다목적실**  
 문의 032-773-3816, gangjwa01@naver.com



	○○○○○○○○ ○○○○○○○○ <○○○ ○○○ ○○○○ ○ ○○○>
□ □	2021.5.22.(□) 14:00~16:00
□ □	○○○ ○○
□ □	○○○ ○○
□ □	○○○○○○○○ 3□ ○○○○
□ □ □	○○
□ □ □	032-773-3816
□□/□□	(□)○○○○○○○, ○○○○○○○○
□ □	○○○○○ ○○○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○ ○○○○ ○○○○○○○○○○○ ○○○○○○. ○○ ○○○ ○○ ○○○○○○○○.



<p style="text-align: center;">□□ □□</p>	<p style="text-align: center;">□□</p>	<p style="text-align: center;">□□□ □□</p>
<p>■ □□□□□□ □□□□□□ □□ □ &lt;□□□□ □□ □□-□□□□, □□ □□ □□□□ □□&gt;</p>	<p style="text-align: center;">2021.4.29.~6.3.</p>	<p style="text-align: center;"></p>
<p style="text-align: center;">■ □□□□□□ □□□□ □□</p>	<p style="text-align: center;">2021.5.7. ~ 5.21.</p>	<p style="text-align: center;"></p>
<p style="text-align: center;">■ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□</p>	<p style="text-align: center;">2021.5.13.</p>	<p style="text-align: center;"></p>
<p style="text-align: center;">■ &lt;2021 PUMP&gt; □□□□ □□□ □□ □□</p>	<p style="text-align: center;">2021. 5. 25.</p>	<p style="text-align: center;"></p>
<p style="text-align: center;">■ &lt;2021 PUMP&gt; □□□□□□ □□ □□ □□ □□</p>	<p style="text-align: center;">2021. 5. 31.</p>	<p style="text-align: center;"></p>

□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□



	<b>2021 특별기획전시 &lt;음악의 기술 : Tune made with Art and Technology&gt;</b>
전시 기간	2021.05.04.(화)~06.13.(일) 10:00~18:00
전시 장소	부평아트센터 갤러리꽃누리 및 로비
전시 시간	10:00~18:00
전시 요금	입장료 5000원
문의 전화	(02)2610-1111 / (02)2610-1112
주요 내용	2021 특별기획전시 <음악의 기술 : Tune made with Art and Technology> 5월 4일(화)부터 6월 13일(일)까지 부평아트센터 갤러리꽃누리 및 로비에서 '음악'의 기술과 예술의 만남(Interactive Art)을 주제로 한 전시를 선보인다. <a href="#">전시_안내</a>



서현진과 함께하는  
브런치 콘서트  
**춤출까요?**



- 5월 27일(목) 11:00**  
시작, 바로크
- 6월 24일(목) 11:00**  
모두를 위한 로망스
- 10월 28일(목) 11:00**  
경기, 무심도록 아름다운
- 11월 25일(목) 11:00**  
우리 안의 아이에게, 호두까기 인형

**부평아트센터 해누리극장**

티켓 전석 2만원 | 관람연령 14세 이상 관람가  
브런치 콘서트, 예매자 연령에 따른 선별을 시행합니다.

[부평아트센터(2층)] 계통별 (공연장내) 손발표

주소: 부평구 부평동 111-1번지 | 전화: 02-2600-1111 | 웹사이트: www.ppa.or.kr | 후원: 문화체육관광부, 인천광역시, 부평구

	<b>0000 0000 000 000 &lt;0000?&gt;</b>	
0000	2021.06.24.( ) 11:00	
0 0	000000 000000	
0 0	00 20,000 (0000 4.8.( ) 14, 000 000 40% 00)	
0000	0 700	
0 0	140 00 000	
00/00	( )0000000000000000	
0 0	0 000 00 000 000 00000000 00 00, 000 000. 000 000 000 0, 00 0000 0000000 0 000 00000 000 000 00 0000 0000 00 000000. 0000_00	
	00 00	00
2021 00000000000000 0000 00	2021.4.26.~6.18.	

□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□



	<b>□□□□□□ Vol.3 &lt;□□□□ □□□&gt;</b>
□□□□	2021. 05. 28. (□) 20:30
□□□□	□□□□□□□□ □□□□
□ □ □	R□ 2□□/ S□ 1□□(*□□□□ □□□□ □□)
□□□□	□ 70□
□□□□	□□□□ □□ □□





□□□ □	1□□ □ 10□□(□ 2□□)
□□□ □	□□□□ □□□(4~6□□)
□ □	<p>□□ □□ □ □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□!</p> <p>□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□ □□□ □□□</p> <p>□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□</p> <p>□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□ □ □□□□.</p> <p style="text-align: center;">□□□□</p>



	□□ □□□ vol.1 <□: □□□□>
□ □	2021.06.12.(□) 16:00
□ □	□□□□□□□□ □□□□
□ □	R□ 2□□, S□

□ □ □	□□□□□□
□ □	48□□ □□
□ □	□□□□□□, □□□
□ □	032-579-1150
□ □	<p>□□□ □□□ □□□□ □□□. □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□!</p> <p>“□□(□□) □□□□□□? □□, □□(□□) □□□□□□ □□□□□□!” □□ □□ □□ ‘□□□□’□</p> <p>□□□ □□ □□□ □□. 5□ 3□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ &lt;□: □□□□&gt;□ □□□□□□</p> <p>□□□□□ □□□□□□.</p> <p style="text-align: center;">□□□□</p>

해설이 있는 렉처형 콘서트  
트렌디한 수요일 트레이디셔널한 11시

2021.05.26.-09.29. 매일 마지막주 수요일 오전 11시

고궁수서이트 시즌 III

일괄권 권석성연주  
예약문의 엔디넷 1588-2341  
공연문의 032-579-1150

1회차 5.26(수) 11:00 최정호 대금	2회차 6.30(수) 11:00 김고	3회차 7.20(수) 11:00 유진숙악 권자	4회차 8.20(수) 11:00 장영봉 대금	5회차 9.23(수) 11:00 정가영대금/유지우가
주최 문화재단	주최 문화재단	주최 국립국악원	주최 문화재단	주최 문화재단
주최위원 김	주최위원 장	주최위원 장	주최위원 장	주최위원 장
"해설공연(2인서중)"	"해설공연(국악서중)"	"해설공연(국악서중)"	"해설공연(1인서중)"	"해설공연(1인서중)"

	□□□ □□□ □ - 2□□ <□□□ □□□ □□ □□□ '□□□□(□□□□)'>
□ □	2021.06.30.(□) 11:00
□ □	□□□□□□□□ □□□□



<p>□□□□</p>	<p>2021.5.26.(□) 19:00 2021.6.30.(□) 19:00</p>
<p>□□□□</p>	<p>□□□□□□ □□□(youtube.com/c/□□□□□□□□)</p>
<p>□ □ □</p>	<p>070-4171-5250</p>
<p>□□/□□</p>	<p>□□□□□□□□</p>
<p>□ □</p>	<p>□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□. <a href="#">□□□_□□</a></p>