

□□(□□)□ □□ □□□□ □□□□□□ : □□□□□□□
□ □□□ □□(□□)□

□□(□□)□ □□ □□□□ □□□□□<□□□□□□ □□□ □□(□□)>

□□□(□□□□□□□□ □□)

6□ 4□□□ □ □ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□ <□□□ □□□ □□□ □□(□□)> □□□ □□□
□□. □□□ □□(□□)□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□. □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□(□□)□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□
6□□□ □□ □ □□ □□□□ □ □ □□. □□ '□□□ □□'□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□
□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ 4□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □
□□□□.

판소리인문학
춘향가 완청(完聽)

2021. 06. 04.(금) - 06. 25.(금) pm 7:00
 (매주 금요일 총4회 공연)
 인천학산소극장

▶ YouTube 한국판소리보존회 인천지부 (김강아영창 춘향가 완청完聽)

| 출연진 |

배성윤영대 - 고려대학교 교수 - 한국고대문학의 역사	서기 김경야 - 제4회 당상을 국악계 판소리 명창으로 내수(내수왕) - 신(정)국악소리보존회 인천지부 지부장 - 신(정)국악의 상담사	김수 홍세복 - 단국대학교 국악계 졸업 - 국립국악원 앞마당 라악 주수석	김수 김영훈 - 숭실대학교 국악대학 학사 졸업 - 서울서민정신회계 제2호 판소리보존회 예술자

후원 인천광역시 경인일보 인천일보 인천투데이 인천 in.com
 주관·주최 판소리 예악문의 032) 434-5749 인천일보

본 공연은 코로나19 방역수칙에 따라 제한적으로 진행됩니다.

<판소리인문학 춘향가 완청(完聽)>, 00 0000 040 00, 00000000, 2021.6.4.~6.25.
 000000 0000

0000 0000 00 000000 0000 00 0000, 000000 000000 0000 00 0000 000000 00 00 00
 00 00 000000 0000 00 00 0000 0000 0000 0000 000000 00 0000 000000 00 0000 0000
 0 000000 00 00. 00 00 000000 00 000000 000000 0000, 0000 0000 0000 00 00
 0, 0000 0000 00 0000 00 0000 0 0000 000000 000000 000000, 0(0)0 00 000000
 000000 00 0000(0000)0 0000 0000 0000 000000 00(00)0 0000 0000, 0000, 000000,
 00000000 000000 000000 0000 0000 00 00 0000 0000 00(00)0 00 0 0000. 00 0000
 0000 00(00)0 0000 00 000000 00(00) 00 000000 00 000000 0000 0000 0000 0000. 0
 0 0000 000000, 00000000, 0000 0000 0000 00 00 0000 00 0000 0000 000000 0 00
 0000 00 0 00000000 0000 000000.



한국의 전통 예술 공연, 2021년 6월 25일, 서울 (장소: 서울)

한국의 전통 예술 공연. 한복을 입은 여성은 화면에 투영된 전통 한국 그림을 가리키고 있다. 화면에는 산, 나무, 그리고 절이 그려져 있다. 남성 연주자는 장구라는 전통 악기를 연주하고 있다. 장구는 둥근 가죽 막을 가진 타악기이다. 공연은 전통적인 한국 무대 공간에서 이루어졌다. 관객은 공연을 감상할 수 있다. 공연은 전통 예술의 아름다움을 보여준다. 공연은 전통 예술의 가치를 알리고 있다. 공연은 전통 예술의 중요성을 강조한다. 공연은 전통 예술의 발전을 촉진한다. 공연은 전통 예술의 다양성을 보여준다. 공연은 전통 예술의 아름다움을 감상할 수 있다. 공연은 전통 예술의 가치를 알리고 있다. 공연은 전통 예술의 중요성을 강조한다. 공연은 전통 예술의 발전을 촉진한다. 공연은 전통 예술의 다양성을 보여준다. 공연은 전통 예술의 아름다움을 감상할 수 있다.



이한수(이한수, Lee hansu)

이한수 씨는 이한수 씨, 이한수 씨 이한수 씨

이한수 씨 이한수, 이한수 씨 이한수

(이)한수 씨, (이)한수한수 이한수

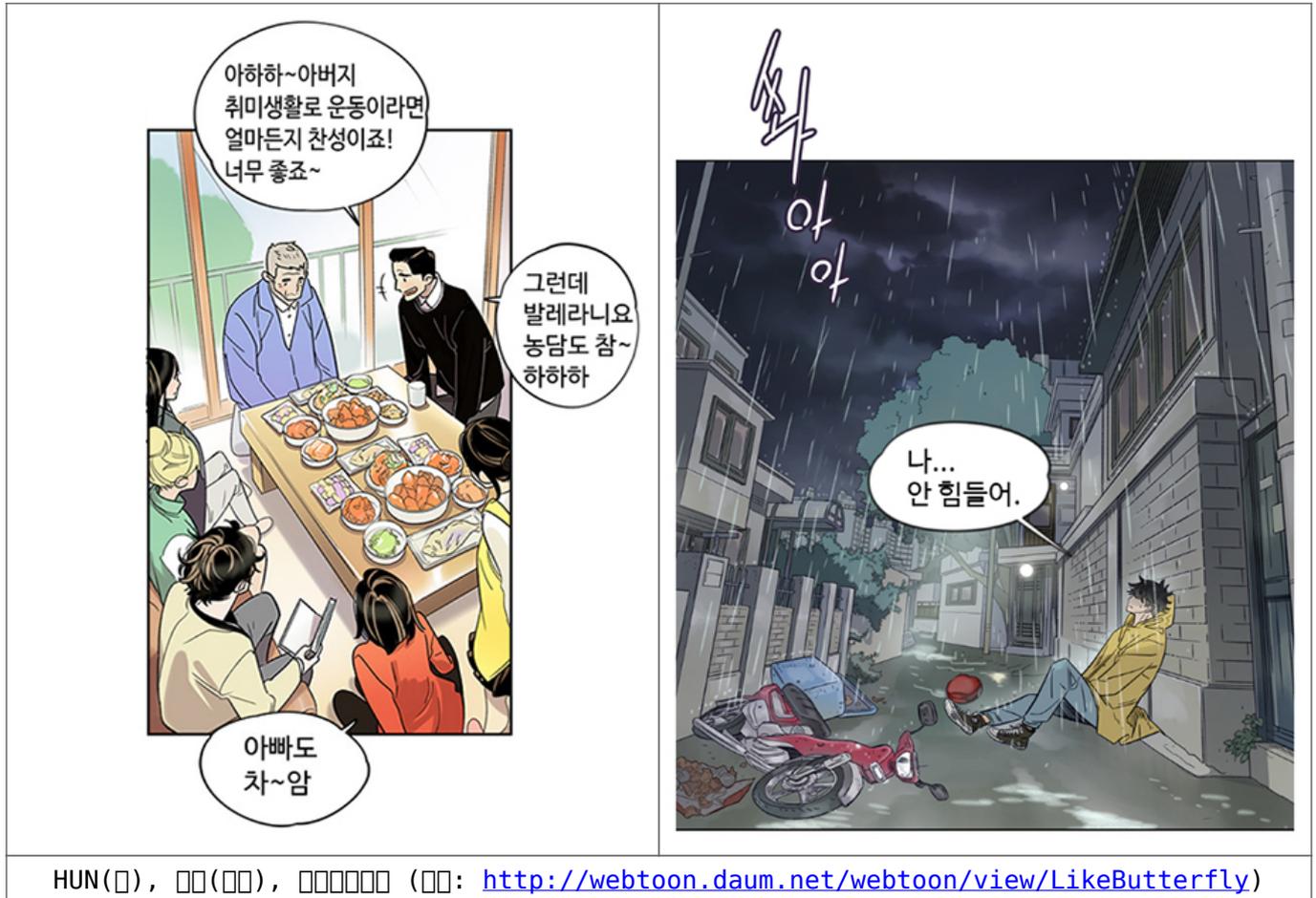
이한수: 이한수 이한수 이한수 <https://blog.daum.net/2hansu>

이한수 이한수 이, 이한수 이한수 이한수 이: 이한수,
이한수 이한수 이한수(이한수, 2021)

이한수 이한수 이, 이한수 이한수 이한수, 이한수 이한수 이한수(이한수, 2021)

이한수(이한수)

.....



HUN(), (), (: <http://webtoon.daum.net/webtoon/view/LikeButterfly>)

.....

.....

000 000 00000 00 0000 00 0 '000 000 0 0 0000'0 00 000. 000 00
 000000 00 0000000 '000 000 0 0 00'0 000 00000. 0 00 000 000 000000
 0 000 00000 0 00000 00 '00000 000 000 0 0 000?'00000. 00000 0 00000
 0 000 00 000 000000(00000 00)0 00000. '000 000 000000 0 0 000, 000
 00 000 00000 000'0 000 000 00 00 00 000 00.



HUN(0), 00(00), 0000000 (00:

<http://webtoon.daum.net/webtoon/view/LikeButterfly>)

0000000000 0 00 000²)0 00000 00. '00' 000, 000 000 000 '000 00'00.
 000 0 00 00000 000 000 000. 000000 0 00 000000 00 000 0 00. '00'
 00000 '000 00'0 00000 00 00000 0000 00 000 00000 0000 000000. 00

이 모든 것, 모든 것, 심지어 모든 것까지 이 모든 것 모두가 모든 것
모든 것 모두입니다. 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도. 모든 것
모든 것 모두입니다. 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도, 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도
모든 것까지도 모든 것까지도.

모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도. 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도
모든 것까지도. 모든 것까지도 모든 것까지도, 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도
모든 것까지도.

‘모든 것’의 모든 것 ‘모든 것’의 모든 것. 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도, 모든 것까지도
모든 것까지도 “모든 것!”의 모든 것까지도 모든 것까지도. 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도
모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도. 모든 것까지도 모든 것까지도. 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도. “모든
것!”

모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도. 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도
‘모든 것’의 모든 것까지도. 모든 것까지도. 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도, 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도
모든 것까지도 모든 것까지도. 모든 것까지도? “모든 것!”의 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도.

모든

1) OTT(Over the top): 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도. 모든 것까지도, 모든 것까지도, 모든 것까지도
모든 것까지도.

2) 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도(모든 것)의 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도
모든 것까지도.



모든(모든, Daniel Choi)

모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도. 모든 것까지도. 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도. 모든 것까지도
모든 것까지도 모든 것까지도, 모든 것까지도 모든 것까지도 모든 것까지도. DANIEL7@ifac.or.kr

□□□□□□□□ □□ □□□ □□: □□□, □□□,
□□□

□□□□□□ □□ □□□ □□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □ □□ □ □□ □□□□, □·□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□. □□□□□□□ 3.0□ □□ □□□ □□□□ □□□□ 2021□ □□□□□□□□ 12□ □□ □□□□ □□ □□□.

■ □□□ PARK Kyungjin

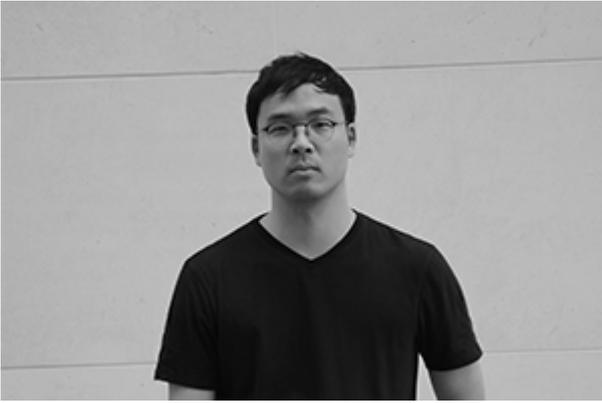


□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□(□□)□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□, □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□. □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□, □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□ □□. □ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□, □□□ □□ □□□ □□ “□□□ □□ □□”□ □□□ □□□ □□.

Q. □□□□ □□ □□ □ □□□□□ □□ □□□ □□.

A. □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□(□□)□ □□□ □□□□ □□. □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□. □□□ □□ □ □□ □□ □□, □ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□. □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□, □ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□.

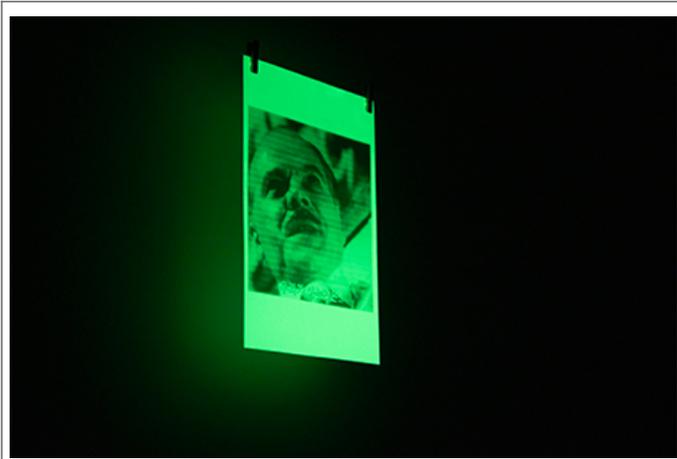
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□



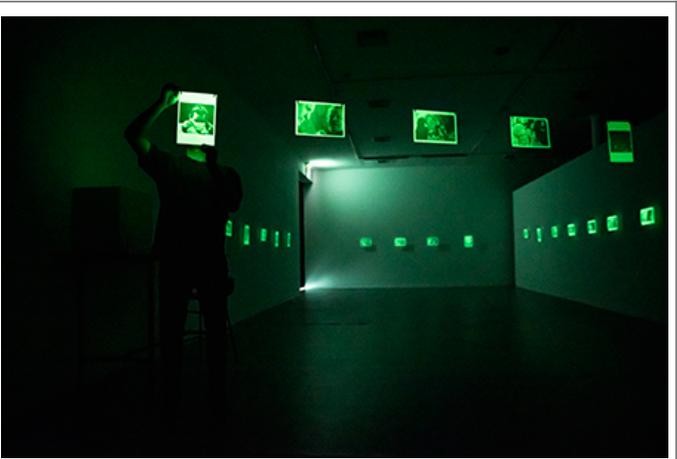
이런 것들을 보면 정말 많이 있는 것 같습니다. 특히 요즘에는... (text continues with a similar pattern of characters)

Q. 어떤 것들이 많이 있는 것 같습니다.

A. 이런 것들을 보면 정말 많이 있는 것 같습니다. 특히 요즘에는... (text continues with a similar pattern of characters)



<프로젝트>, 서울, 2020, OHP, 2020



<프로젝트> 서울, 2020

Q. 어떤 것들이 많이 있는 것 같습니다.

A. 이런 것들을 보면 정말 많이 있는 것 같습니다. 특히 요즘에는... (text continues with a similar pattern of characters)



이름: 이규영 (이규영, Yu Gyeyoung)

생년월일: 1985. 8. 15.

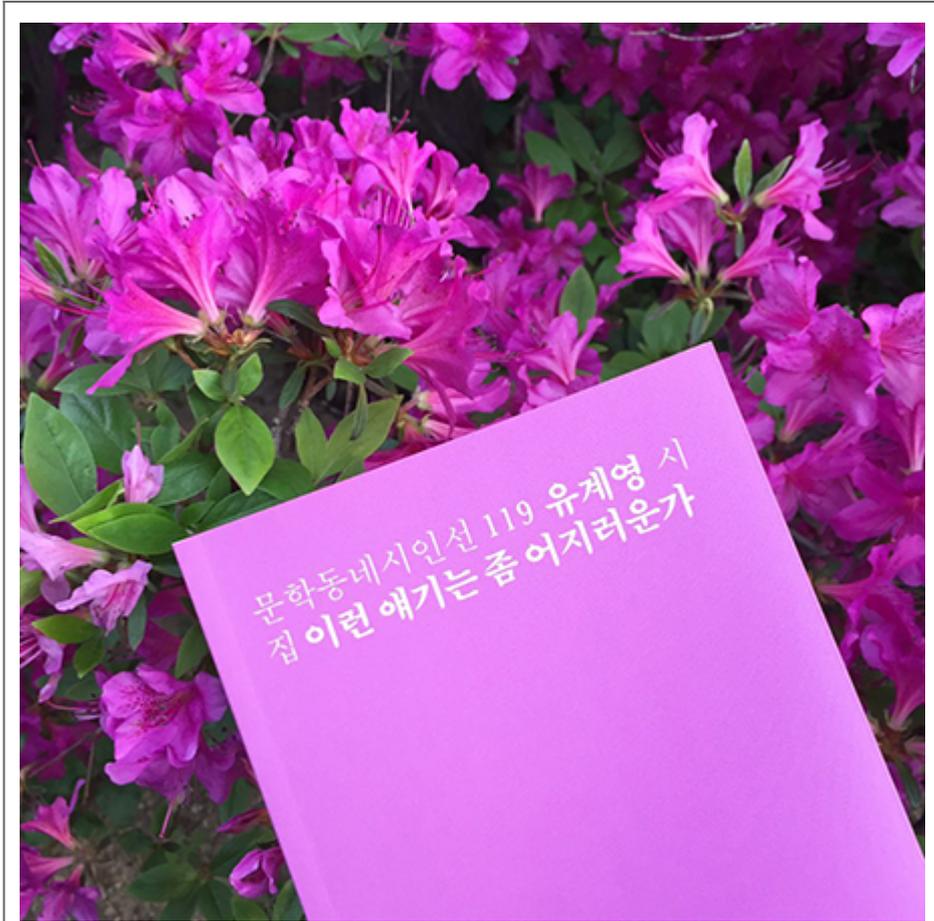
직업: 작가(작가)

주요 경력: 작가, 작가

이메일: ygy815@hanmail.net
이메일: @ygy815

<이규영 작가>
2010년 작가 이규영의 작품이 작가 이규영 작가의 작품
2015년 작가 이규영의 작품이 작가 이규영 작가의 작품
2018년 작가 이규영의 작품이 작가 이규영 작가의 작품, 작가
2019년 [The body is used for life, and the life is engraved on the body], 작가40, 작가
2019년 작가 이규영의 작품이 작가 이규영 작가의 작품
2021년 작가 이규영의 작품이 작가 이규영 작가의 작품, 작가

1. 작가 이규영의 작품이 작가 이규영 작가의 작품, 작가?



○○○,○○○ ○○○ ○ ○○○○○○○, ○○○○, 2019 (○○: ○○○)

○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○, ○○○ ○○○ ○○○ ○○○, ○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○, ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○, ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. <○○○○○○○○ 3.0> ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. (SNS ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○) ○○○ ○○○ ○○○○○○○ A4 ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○.

2. ○○○ ○○○, ○○○, ○○○○○○ ○○○

○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○, ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○, ○○○○○ ○○○○○○○, ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○ (○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○) ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○. (○○○○ ○○○○○.)

○○○○ ○○○ ○○○(Eugene Guillevic) ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○. ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○.

“○○○○ ○○○/ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○, /○○○○○○ ○○○○○○○○○?”

○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○. ○○○○○ ○○○○○. ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○, ○○○○○

주소: <https://www.youtube.com/user/percussionGroupTAG0>

<공연 프로그램>
2005 퍼쿠션 그룹 퍼쿠션 그룹
2010 퍼쿠션 그룹
퍼쿠션
2017 <퍼쿠션 그룹 퍼쿠션 그룹 퍼쿠션: part.1> 퍼쿠션
2017 <퍼쿠션 그룹 퍼쿠션 그룹 퍼쿠션: part.2> 퍼쿠션
2018 <퍼쿠션 그룹 퍼쿠션 그룹 퍼쿠션: part.3> 퍼쿠션
2018 <퍼쿠션 그룹 퍼쿠션 그룹 퍼쿠션: part.4> 퍼쿠션
2018 퍼쿠션 그룹 <퍼쿠션>
2020 퍼쿠션 그룹 <퍼쿠션 그룹>
2021 MBN <퍼쿠션> 퍼쿠션
퍼쿠션
2016 퍼쿠션 그룹-퍼쿠션 그룹 퍼쿠션 그룹 <퍼쿠션-퍼쿠션>
2016 퍼쿠션 그룹 퍼쿠션 그룹 퍼쿠션
2016 Mnet <퍼쿠션> 퍼쿠션
2017 퍼쿠션 그룹 퍼쿠션 그룹 퍼쿠션
2017 퍼쿠션, 퍼쿠션 <WOMADelaide Festival> 퍼쿠션
2017 퍼쿠션 그룹 퍼쿠션 그룹, 퍼쿠션 그룹 (24 퍼쿠션)
2018 퍼쿠션 그룹 100퍼쿠션 퍼쿠션 그룹
2018 퍼쿠션 그룹 퍼쿠션 그룹
2019 퍼쿠션 그룹-퍼쿠션 그룹 <퍼쿠션>
2019 퍼쿠션 그룹 50퍼쿠션 퍼쿠션 그룹
2020 퍼쿠션 22 퍼쿠션 그룹 <퍼쿠션-퍼쿠션>
2020 퍼쿠션 그룹 퍼쿠션 그룹 <퍼쿠션-퍼쿠션>
2021 퍼쿠션 10퍼쿠션 퍼쿠션 <퍼쿠션>

1. 퍼쿠션 그룹 퍼쿠션 그룹, 퍼쿠션?

트라이보울 아트클럽

tribowl art club



가가家歌 프로젝트

우리 가족 노래 만들기

× **대대손손 전해질 수 있는 우리 가족만의 가운처럼 가족의 이야기로 노래를 만드는 가족 문화 만들기** ×

- ☑ 가족끼리 모여 서로가 서로의 이야기를 자유롭게 풀어보고 함께 노래가사를 써보는 시간을 가지며 음악으로 가족이 소통합니다.
- ☑ 우리 가족의 노래를 직접 음악으로 만들어보는 과정을 통해 예술적 감수성과 창의성을 높여주는 1일 워크숍입니다.

강사



홍작곡가 박선아

- (연예)연예 기획제작 음악감독
- 방송가요인용곡, 신촌방송가요, 국악, 여상가곡, 가요창작 다수곡 C.M. 작곡
- 무지개 낭독회(낭독인) '오 해피니스' (낭독) 작곡
- 남도형 민요(가) 재해설곡, 풍스, 달빛노래방 등



홍작가김연연기 이찬

- 한국문화재단의 공연무대 C.M
- 남도형 낭독회(낭독인) '오 해피니스' 작곡
- (연예)연예 기획 및 연출(연출감독) 지원
- 경기문화재단(문화재단) 재해설곡 및 C.M 작곡 참여

- 📅 2021. 7. 24. 25. / 10:00-13:00 (R 180)
- 📍 5500원 공연장
- 📍 조동아로 443번-동익빌딩 5층 505호 5가게 105호
- 📍 1인당 2만원
- 📍 5500원 홈페이지 www.tribowl.kr
- ☎ 02-8333-5993

- ☑ **신청서접수기간**
- 본 프로그램의 수강 프로그램에 대해 신청서 작성기간은 2021. 7. 23. 오후 6시 30분까지 접수 가능합니다.
- 신청서 접수 후 24시간 이내 확정통지 가능합니다.

코로나 19 확산 방지와 안전사고 예방을 위해
관객자 명의로 차량 / 승 승차차 보유 / 차량 시 방향 좌회 / 좌회 시 방향 좌회
등 방역수칙을 철저히 준수하여 운영합니다.

* 2021. 7. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 8월 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 1월 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 2월 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 3월 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 4월 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 5월 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 6월 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 7월 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 8월 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 9월 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 10월 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 11월 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 12월 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.



| | |
|------|-----------------------------------|
| | □□□□ <□□ □□: □□ □□□□> |
| □ □ | 2021. 7. 24. ~ 7. 25. 10:00~13:00 |
| □ □ | □□□□ 2□ □□ |
| □ □ | □□□□ □□□ □ □□ □□ □□ □□ |
| □ □ | □□□□ 4□□~□□□□ □□□ □□ □□ |
| □□□□ | □□ |

다시피다 박진이

!우리미술관 | 인천광역시 동구 화도진로 192번길 3-11
 화요일-일요일 10:00-18:00 목요일 14:00-18:00
 매주 월요일 및 법정공휴일 휴관

2021.
 7.16.(금)
 |
 8.31.(화)



세계문화유산
 인천문화재단
 우리미술관

032-764-7663-4
 www.wooriart.co.kr

| | |
|-------|----------------------------------|
| | □□□□ <□□□□>□ |
| □□□□ | 2021.07.16.~2021.08.31. |
| □□□□ | □□□□□ □□ (□□ □□ □□□□ 192□□ 3-11) |
| □□□□ | □□□ |
| □□□□ | □~□ 10:00~18:00, □ 14:00~18:00 |
| □ □ □ | □□ □□□ □ □□□□□ |
| □□□□ | 032-764-7663 |
| □□□□□ | □□ |

□□□□□□□□

□□□□□□□ □□



| | |
|------|--------------------------------------|
| | □□□□ <□□□□ □□□> |
| □□□□ | 2021.07.16.(□)~09.12.(□) 11:00~19:00 |
| □□□□ | □□□□□□ □□□□□□ |
| □□□□ | 12,000□ |

마음 챙김 놀이와 위로의 그림책 만들기

부평문화사랑방



동그랗게 북클럽

1기/초1,2학년 8.2 - 8.23 (매주 월) 4회
 2기/초3,4학년 8.3 - 8.24 (매주 화) 4회
 시간 / 10:30 - 12:00 W40000
 AT / 부평문화사랑방

강사 / 슬로보트 (전 초등교사, 북극서점 대표)
 with 특별공연 가야금연주자 조서연

신청 / 부평 문화재단 홈페이지 - 문화예술교육 - 프로그램 안내 신청
 문의 / 032-505-5951



| | |
|-------|--|
| | 부평문화재단 부평문화사랑방 <동그랗게 북클럽> |
| 일시 | [1] 2021.08.02.(수)~08.23.(수) 10:30 ~ 12:00 (총 4회)
[2] 2021.08.03.(목)~08.24.(목) 10:30 ~ 12:00 (총 4회) |
| 장소 | 부평문화사랑방 |
| 요금 | 40,000원 |
| 대상 | [1] 초1~2학년 15명, [2] 초3~4학년 15명 |
| 신청/문의 | (032)505-5951 |
| 비고 | 신청서 작성 후 신청서, 참가비, 신청서 접수처로 보내주세요. 신청서 접수 후 1주일 전 문자로 안내드립니다. |



| | |
|-------|--|
| | □□□□□□ □□□□ <Friday&Cool Jazz> |
| □□□□ | 2021.08.13.(□) 19:30 |
| □□□□ | □□□□□□□□ |
| □□□□ | □□ 7,000□ |
| □ □ | 36□□ □□ □□□□ |
| □□/□□ | (□)□□□□□□□□□□□□ |
| □ □ | 032-505-5951 |
| □ □ | □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□. □□□□ □□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□! |



부평아트센터 야외 공연 시리즈

보통날

2021. 07. 03.(토) | 07. 31.(토) | 08. 28.(토) 17:00
부평아트센터 야외 공간

예약 및 문의하기



전석무료 | 후원 부평구문화재단 문화재단운영부 주관 부평구문화재단

문화재단 운영

| | |
|-------|------------------------------|
| | □□□□□□ □□□□ □□ <□□□-8□□ □□□> |
| □□□□ | 2021.08.28.(□) 17:00 |
| □□□□ | □□□□□□ □□□□□ |
| □□□□ | □□ □□(□□□□ 7.26~8.11) |
| □ □ | □□□□ □□ |
| □□/□□ | (□)□□□□□□□□□□□□ |
| □ □ | 032-500-2054 |

| | |
|----------------|---|
| <p>□ □</p> | <p>□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□. □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□□, □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□?</p> |
| <p>□□□□ □□</p> | <p style="text-align: center;">□□</p> |

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□



| | |
|--------------|--|
| | <p style="text-align: center;">□□□ □□□ □ - 300 <□□X□□□ □□□ '□□□□(□□□□)'></p> |
| <p>□ □</p> | <p style="text-align: center;">2021.07.28.(□) 11:00</p> |
| <p>□ □</p> | <p style="text-align: center;">□□□□□□□□ □□□□</p> |
| <p>□ □</p> | <p style="text-align: center;">□□ 500</p> |
| <p>□ □ □</p> | <p style="text-align: center;">□□□□ □□ □□</p> |
| <p>□ □</p> | <p style="text-align: center;">□□□□□</p> |
| <p>□ □</p> | <p style="text-align: center;">□□□</p> |
| <p>□ □</p> | <p style="text-align: center;">032-579-1150</p> |

수요일에 만나는



2021. 03. 31 ~ 10. 27

매월 마지막주 수요일 PM 7 검암경서생활문화센터

| | | | |
|--|---|--|--|
| 3월
GOLDSHARP
공연일
2021.03.31 | 4월
봄의 두드림 아람바
공연일
2021.04.28 | 5월
국악, 불경의 무대
유희(Muri)
2021.05.26 | 6월
달달한 베스킵
이달주
2021.06.30 |
| 7월
달달의 날자들, 물리연교
올라오고 날자들
2021.07.28 | 8월
여름의 불자락, 세계 사운드
연극사
2021.08.25 | 9월
낙엽과 함께 찾아온 클래식
필리아 드리오
2021.09.29 | 10월
깊은 가을, 재즈 속으로
갈문의 드리오
2021.10.27 |

참여방법

온라인 인천서구문화재단 유튜브(www.youtube.com/인천서구문화재단) 실시간 관람 가능
오프라인 코로나19 상황 완화 시 인천서구문화재단 홈페이지(www.iscf.kr) 참조

| | |
|--------|--|
| | □□□□ □□ □□□□ |
| □ □ □ | □□□ □□□ <□□□□> |
| □ □ | 2021.07.28.(□) 19:00 |
| □□□□ | □□□□□□ □□□ □□□ |
| □ □ □ | □□□□ □□□ |
| □ □ | □□□□□ |
| □ □ | 032-510-6065 |
| □ □ | 7□□ □□□ □□, □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□, □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□. |
| □□□□□□ | |



DMITRY SHISHKIN

P I A N O R E C I T A L

Medtner | Prokofiev | Mussorgsky | Liszt with TOWMOO

인천서구문화회관 대공연장 2021. 8. 14 (SAT) 5:00PM

주최 인천광역시 서구 주관 인천서구문화재단 협력 인천서구문화재단 문의 032-579-1150 홈페이지 www.iscf.kr 예매 INTERPARK 인터파크

| | |
|-------|---|
| | 인천서구문화재단 4 번째 정기공연 Vol.4 <동양권 클래식 연주회 with TOWMOO> |
| □ □ | 2021.08.14.(토) 17:00 |
| □ □ | 인천서구문화회관 대공연장 |
| □ □ | R₩ 500, S₩ 300 |
| □ □ □ | 인천서구문화회관 대공연장 |
| □ □ | 8000석 |
| □ □ | 인천서구문화회관 대공연장 |
| □ □ | 032-579-1150 |
| □ □ | 본 공연의 수익금 일부는 인천서구문화재단에 기부되며, 공연 수익금 일부는 인천서구문화재단에 기부됩니다. |

트렌디한 수요일, 트레이디셔널한 11시

'이심전심'은 '가보지 않고도 떠나는 동아시아 음악 여행'이다.



이심전심 X 양상블 더류

해설이 있는 렉처형 콘서트
동아시아 전통예술의 '이심전심'

전통예술이란 '좋은 친구이자 알미운 직장상사이자 보살피고 싶은 애인이자 따뜻한 가족'이다. - 양상블 더류 -

| | |
|-------|--|
| | 000 000 0 - 300 <0000 00000 '0000(0000)'> |
| 0 0 | 2021.08.25.(0) 11:00 |
| 0 0 | 00000000 0000 |
| 0 0 | 00 500 |
| 0 0 0 | 000 00 |
| 0 0 | 00000 |
| 0 0 | 000 |
| 0 0 | 032-579-1150 |
| 0 0 | 000 0000 000, 000, 000 000 000 00 0000 00, 00, 00 0 000
0 00000 00!
20110 KBS00000 00000 00 00000 000 00000 0000 00000 00000 00000
0 0000 000000. |
| 00000 | |