



00 00 0, 0 00000 000 00.

000 00 0000 000 0 0 00 0000. 00000 0000, 0000 000 0000 0000 00
0 0000 000 000. 000 000000 000 00000. 000 000 00 000 000 000000 0
0 0000 000 00 00000 000 000000 00000 0000 000 00 00000. 00000 00 00000 0
0 00000 00 000 000 000000 00000, 0 00 000 000 0 00 000 00000. 00000
0 00 000 00000 000 0 000 0 00 00000 0 0000 00 00000 0000 0 00000 000
0 000 00000. 000 000 000000 000 00000 000 0 00 00 00 00 00000 00 0
000 00000 000 0 00 00000 00000. 000000 00 000 0 000 000 000000 00000
00, 000 00000 000 0 00 00000 00000.

00 00 00 00, 00000 00000 00 00 0, 000 000 000 00000 0000. 00000 000
0000, 000 000000 00 0 000 00000. 00 0000 000 00 000 00000000 00. 000
00000 00 000000, 0 00 000 00000 0 00 00000 000 00000. 0 00 00000, 0
000 00000 000 0 00000 000 00000 0000, 000 000 00 000.

00000 000 00 00 00 00 0 000000, 0 00 00 00000 00000 0 0 00000 000 0
0 000 000 00 00 00 000 00. 00000 00 000 000 000 000 00 0 000 00
00 000. 00 000000 00000 000 00 00000 0000 00 0 00 00. 000 0000 00 0
00 000 000 000 0 000.

인천 문화예술동아리 탐방 #05 - 인천 '밴드 동아리'

인천 문화예술동아리 탐방 #05

인천 밴드 동아리, 인천 문화예술동아리 탐방 <인천 문화예술동아리>의 인천 밴드 동아리. 인천 밴드 동아리 인천 문화예술동아리 인천 밴드 동아리 인천 밴드 동아리. 인천 밴드 동아리 '인천 밴드 동아리'의 인천 밴드 동아리 인천 밴드 동아리.



인천 '인천 밴드 동아리'의 인천 밴드 동아리 인천 밴드 동아리.
인천 밴드 동아리 : 인천 밴드 동아리, 인천 밴드 동아리 인천 밴드 동아리 인천 밴드 동아리, 인천 밴드 동아리 '인천 밴드 동아리'의 인천 밴드 동아리, 인천 밴드 동아리 인천 밴드 동아리. 인천 밴드 동아리 인천 밴드 동아리 8인 인천 밴드 동아리, 인천 밴드 동아리 인천 밴드 동아리 인천 밴드 동아리 인천 밴드 동아리.

'인천 밴드 동아리'의 인천 밴드 동아리 인천 밴드 동아리?

說明：'... ..'... .. . 2001... .. 2012... .. .
... .. '... ..'... .. . 2001... .. 2012... .. .
... .. . 2001... .. 2012... .. .
... .. '... ..
... .. '... ..
... .. .
... .. .
... .. .
... .. .
... .. .



... .. .

說明：... .. .
... .. .
... .. (... ..)
... .. .

說明：... .. .
... .. .
... .. 6... .. .
... .. .

說明：... .. .
... .. .
... .. .
... .. .

說明：... .. .
... .. .
... .. .
... .. .

說明：... .. .
... .. .
... .. .



‘○○○ ○○’ ○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○ ○○○?

○○○ : ○○ ○○○ ○○○○, ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○. ○ ○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○. ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○. ○○○ ○○○ ○ ○○, ○○○○ ○ ○ ○○ ○○.

○○○ : ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○. ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○, ○○ ○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○, ○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○. ○ ○○○ ○ ○○○○○ 1○, 2○ ○○ ○○ ○○○○○ ○○○○. ○○○(○○○ ○) ○ ○○○ ○○○○ ○ ○○○○. ○○○ ○○○○ ○○○ ○ ○○○. ○○ ○○○○ ○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○, ○○○○○ ○ ○ ○○○ ○○○ ○ ○○○. ○ ○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○ ○ ○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○ ○○○ ○○.

○○○ : ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○, ○○○○ ○○○ ○ ○ ○○ ○○. ○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○ ○○○○○○. ○○○○ ○○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○.

○○○ : ○ ○○○○ ○○○, ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○. ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○, ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○, ○○ ○○○○○ ○ ○○○○○○ ○ ○○○○. ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○. ○○○○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○. ○ ○○○○ ○○○○ ○○○, ○○○ ○○○○, ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○, ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○. ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○. ○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○○○. ○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○, ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○.

○○○ : ○○○ ○○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○, ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○, ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○. ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○, ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○.

000000, 000 000000 000 00 000 00 00. 000000 000 00000 000 00000 00
00. 00 000 00000 000 000000, 000 000 00 0000000 00 00000 000 00000.
000 00 00000, 000 00000.

000 : 00000 00 00 000 000 00. 000 0 000 00000 00000. 000 00 000 0
000 000 “00 00 000 0 00, 000 00” 000 00000, 0 00 00000 00000 00 0
0, 000 000 00 00000 000, 000 00 00 00000 00 00 000 00 000 00 00.

000 : 000 10 000 00 00 000 00. 00 000 00, “0 000 0 000/000 0 0
00 00 00/000 00000”00 000 00. 990000 00 000 00000 00 00 00000 00 0
00000. 00 000 000 000000 00000 “0 00 0”00 00 000 00 00. 0 00 00 0
0 00 000 00 000 00000, 00 00 00 00 000 00000 00 0 0 000 000 ‘00
00 0 000 000 000 00 0 000 00000’0 000 000 00.

000 : 000 100 <00000 0>00 00 00. 00 00 00 00000 000 00 0000000 00
00 000000 000. 00 00 0 000 000 000 00000 00 000, 000000 000 00000
00 00000. 000 00 00000 00 000. 000 0 00000 000 00 000000 00 00000 0
0 00000 00 000 000. 0 000 000000 00000, 000 00 00 000 00 0 000 00
000 000 000 000. 0 00 000 00 000 00000 000, 000 0 000000 00 000
00 00 00000 00.

000 : 8000 00 00000 00000000 000 00000, 00 000 000 000. 00000 0 ‘0
000’0 00 00 00000 00 00 00000 000 00 00 00 000 000 00. ‘00000’00
00000 00 00000 000 000. 00 00 000 000 000 000 00 000 00000 000.

000 : ‘She’s gone’0000 0000 0000 00. 0000000 0000 00 0000 00 00000,
IMF000 00 000 0 00, 000 00000000 00000 00 000. 00000 00 00000 000 00
0 000 00 00000 00 0 0 00 000 00000 0000. 00 00000 00000 00 000000, 0
000 000 00. 00 0 00 00000 000 00 00000 000000 00 00000. 00 000 ‘00
0’ 000 000 00 00 0 000 00 000. 000 0 0000000 000, 00 00 00 00000
0 00 000 00000 000. 0 000 ‘She’s gone’0 00000, 000 000 00 0 00000
00 000 00 00000 0 000 00 000. ‘0000 00 0 00 00’0 0000000 0 000 000
0 000.



어떻게 하면 더 재미있게?

질문 : 어떻게 하면 더 재미있게 공연할 수 있을까요? 저희 밴드도 그렇고, 다른 밴드도 그렇고, 공연하는 동안에 관객들이 재미있게 보았으면 좋겠어요. 그래서 저희는 공연할 때에 관객들이 재미있게 보았으면 좋겠어요. 그래서 저희는 공연할 때에 관객들이 재미있게 보았으면 좋겠어요.

답변 : 저희는 공연할 때에 15분 정도 공연합니다. 저희는 공연할 때에 15분 정도 공연합니다. 저희는 공연할 때에 15분 정도 공연합니다. 저희는 공연할 때에 15분 정도 공연합니다. 저희는 공연할 때에 15분 정도 공연합니다.

질문 : 저희 밴드도 그렇고, 다른 밴드도 그렇고, 공연하는 동안에 관객들이 재미있게 보았으면 좋겠어요. 그래서 저희는 공연할 때에 관객들이 재미있게 보았으면 좋겠어요. 그래서 저희는 공연할 때에 관객들이 재미있게 보았으면 좋겠어요.

답변 : 저희는 공연할 때에 15분 정도 공연합니다. 저희는 공연할 때에 15분 정도 공연합니다. 저희는 공연할 때에 15분 정도 공연합니다. 저희는 공연할 때에 15분 정도 공연합니다. 저희는 공연할 때에 15분 정도 공연합니다.

질문 : 저희 밴드도 그렇고, 다른 밴드도 그렇고, 공연하는 동안에 관객들이 재미있게 보았으면 좋겠어요. 그래서 저희는 공연할 때에 관객들이 재미있게 보았으면 좋겠어요. 그래서 저희는 공연할 때에 관객들이 재미있게 보았으면 좋겠어요.

답변 : 저희는 공연할 때에 15분 정도 공연합니다. 저희는 공연할 때에 15분 정도 공연합니다. 저희는 공연할 때에 15분 정도 공연합니다. 저희는 공연할 때에 15분 정도 공연합니다. 저희는 공연할 때에 15분 정도 공연합니다.

0000 0000 00000 0000, 00000(0) 0000
00

아트레인
ARTrain



아트레인 기부자를 만나다. #05

문화와 예술을 사랑하는 기업인,
영림목재(주) 이경호 회장

00000000 20150000 0000 000000 '00000'0 0000 0000. 0000000 3.0000 00
0 000 000 0000 0000 0000 000000 000000 000 000000 0000. 00 50 240,
000000000000 000 00 000 0000 00 00 0 00 0000000. '0000'00 0000 C0 0
00 00 000 0 000 000 000000 0000(00 000)00 000 000000 00 0000000.
000000 00000 0000 00000, 00000 0000 00000 000000 000000 00000 00000
00000 00000. 0000 0000 00000 00, 0000000 0000 00000 00 0000 00000 00 00000
0.



Q. 개항호는 어떤 목선인가요. 이 목선에는 어떤 이야기가 담겨있을까요?

A. 개항호는 1912년 개항기 당시 부산항에 도착한 최초의 외국 선박인 '개항호'입니다. 이 목선은 2011년 부산광역시에서 수집하여 보존하고 있습니다. 개항호는 부산항의 역사를 상징하는 문화유산으로, 부산항의 개항 100주년을 기념하여 전시되고 있습니다. 이 목선은 부산항의 역사를 상징하는 문화유산으로, 부산항의 개항 100주년을 기념하여 전시되고 있습니다. 이 목선은 부산항의 역사를 상징하는 문화유산으로, 부산항의 개항 100주년을 기념하여 전시되고 있습니다.

Q. 10월 10일 부산항 개항 100주년 기념행사가 열립니다. 이 행사는 어떤 의미가 있을까요?

A. 부산항 개항 100주년 기념행사는 부산항의 역사를 되돌아보고, 부산항의 미래를 모색하는 중요한 계기입니다. 이 행사는 10월 10일 부산항 개항 100주년 기념행사가 열립니다. 이 행사는 10월 10일 부산항 개항 100주년 기념행사가 열립니다. 이 행사는 10월 10일 부산항 개항 100주년 기념행사가 열립니다. 이 행사는 10월 10일 부산항 개항 100주년 기념행사가 열립니다.

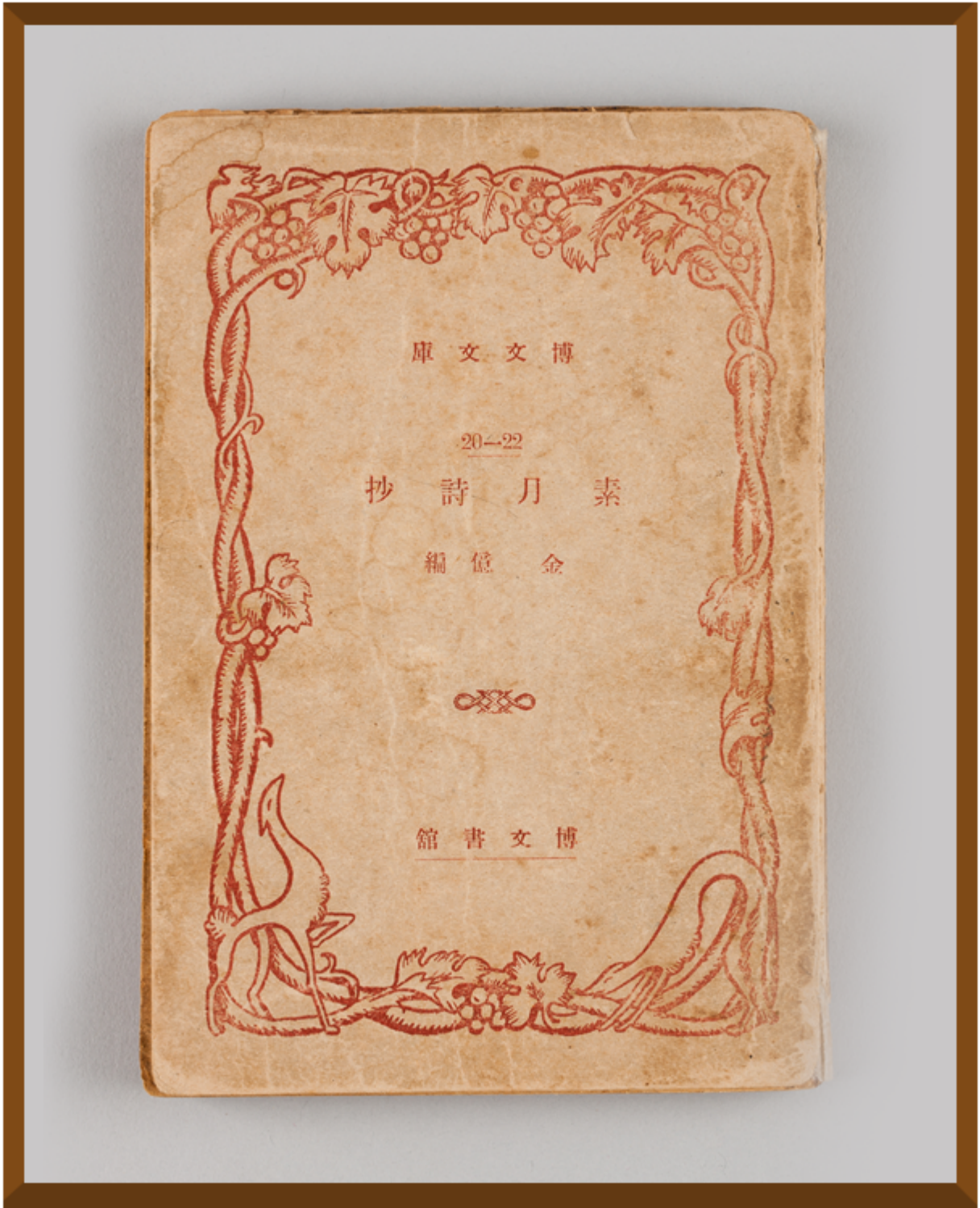


Q. 이 사업은 어떤 사업으로 '10년 사업'으로 추진될까요?

A. 이 사업은 이 사업으로 추진될 것입니다. 이 사업은 어떤 사업으로 추진될까요, 어떤 사업으로 추진될까요. 이 사업은 어떤 사업으로 추진될까요, 어떤 사업으로 추진될까요? 이 사업은 어떤 사업으로 추진될까요, 어떤 사업으로 추진될까요? 이 사업은 어떤 사업으로 추진될까요, 어떤 사업으로 추진될까요?

Q. 사업의 추진 일정은 어떻게 될까요. 이 사업은 어떤 사업으로 추진될까요. 사업의 추진 일정은 어떻게 될까요.

A. 사업의 추진 일정은 45개월로 추진될 것입니다. 1971년 이 사업은 어떤 사업으로 추진될까요. 사업의 추진 일정은 500개월로 추진될 것입니다. 사업의 추진 일정은 400개월로 추진될 것입니다. 사업의 추진 일정은 2012년으로 추진될 것입니다. 사업의 추진 일정은 어떤 사업으로 추진될까요, 어떤 사업으로 추진될까요. 6년으로 추진될 것입니다. 이 사업은 어떤 사업으로 추진될까요, 어떤 사업으로 추진될까요. 사업의 추진 일정은 어떤 사업으로 추진될까요, 어떤 사업으로 추진될까요. 사업의 추진 일정은 어떤 사업으로 추진될까요, 어떤 사업으로 추진될까요.



〇〇(〇〇) 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇, 〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 1941〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇. 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇. 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇.

〇〇 〇 53〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇, 〇〇〇〇 〇〇〇(〇)〇〇 〇〇〇 〇〇〇 25〇〇 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇(〇〇)〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇.

□ □□□ 32□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□, □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□.

□□ □ □□ 1939□ □□□ □□ 2□ □□ □□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□.

□□□□ □□□ 2016.06.08.~06.21

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□. □□ 1□, 3□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□. □□ □□□□□ □□ 7.5(□), 7.19(□)□ □□□□□□.

□□□ □□ □□ □□□ <http://me2.do/xRtWJVeH> □□□□ □□□□□□, □□□ □□ □□□□□□□. #□□□□□□ #□□□□□ #□□□□ #□□□



□□□□□□ □□□□□□ □□□(6.25, 16:00)
'□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□'□ □□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ 6□ 25□(□) □□□ □□□□□□. □□□□□□ A□□ H□□ □□□□□ □□□□□, H□ 2□□ □□ □□□□□□. A□ 1□□ □□□□□ (□□ □□□□□□), □□□□ 2□□(□□) □, 2□□□ □□□, □□□□□, □□□□(□,□)□ □□□□ □□□□□. □□ 3/4□□ □□□□□ □□□□□(□)~30□(□)□□ □□ □□□□, □□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□(□:7□14□ □□ □->7□1□□□□ □□)□□ □□ □□ □□□□□□□.

☎ □□:□□□□□□ 032-760-1034

☎ 032-455-7136



2016 인천문화예술 아카데미(6.7~7.8, 매주 수요일 10시부터 7시, 인천민예총 복합문화공간 헤시)

2016 인천문화예술 아카데미는 문화예술의 향유를 증진시키고, 문화예술인으로서의 자질을 함양하기 위하여 인천광역시 문화재단에서 주관하는 프로그램이다. 2016년 6월 7일부터 7월 8일까지 매주 수요일 오후 7시부터 9시까지 총 10주 동안 진행된다. 2016년 6월 7일(수)부터 7월 8일(수)까지 매주 수요일 오후 7시부터 9시까지 총 10주 동안 진행된다. 2016년 6월 7일(수)부터 7월 8일(수)까지 매주 수요일 오후 7시부터 9시까지 총 10주 동안 진행된다.

☎ 032-423-0442, 010-5322-1913



12회 인천여성 영화제(7.15~7.17, 영화공간 주안)

12회 인천여성 영화제는 2015년 인천여성영화제 10주년을 기념하여 2015년 7월 20~30일 영화공간 주안에서 개최되었다. 2016년 7월 15일부터 17일까지 영화공간 주안에서 개최되는 이번 영화제는 '여성, 문화, 예술'을 주제로 다양한 영화와 공연을 선보인다. 12회 인천여성영화제 '여성, 문화, 예술'을 주제로 다양한 영화와 공연을 선보인다. 12회 인천여성영화제 '여성, 문화, 예술'을 주제로 다양한 영화와 공연을 선보인다.

☎ 032-471-3080

☎ 032-471-3080

〇 〇〇〇〇, 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇, 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 20〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇 〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇 ‘〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇’〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇, 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇.



Q. 〇〇〇 〇2〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇〇?

A. 80〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇 〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇 〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇, 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇. 1988〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇, 〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇, 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇. 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇 〇〇〇〇.

IFAC CEO가 40년 동안 IFAC을 이끌고 오셨던 만큼, IFAC의 미래를 위해 최선을 다하겠습니다.

이 : 이은영 IFAC 대표이사



IFAC은 2018년 5월 1일부터 IFAC을 대표하는 CEO를 임명할 예정입니다. IFAC은 2018년 5월 1일부터 IFAC을 대표하는 CEO를 임명할 예정입니다. IFAC은 2018년 5월 1일부터 IFAC을 대표하는 CEO를 임명할 예정입니다.

IFAC 대표이사 : 이은영 IFAC 대표이사 032-455-7114, artrain@ifac.or.kr

IFAC 대표이사 임명, IFAC 대표이사

IFAC은 2018년 5월 1일부터 IFAC을 대표하는 CEO를 임명할 예정입니다. IFAC은 2018년 5월 1일부터 IFAC을 대표하는 CEO를 임명할 예정입니다. IFAC은 2018년 5월 1일부터 IFAC을 대표하는 CEO를 임명할 예정입니다. IFAC은 2018년 5월 1일부터 IFAC을 대표하는 CEO를 임명할 예정입니다.



2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100.

2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100.

2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100.



이 센터는 인천광역시 남동구 송도동 1-1에 위치한 생활문화센터입니다. 이 센터는 인천문화재단이 주관하며, 지역주민의 생활문화 향상을 위한 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다. 센터의 주요 프로그램으로는 전통문화 체험, 현대미술 감상, 음악 감상, 공연 관람 등이 있습니다. 또한, 지역주민의 생활문화 향상을 위한 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다. 센터의 주요 프로그램으로는 전통문화 체험, 현대미술 감상, 음악 감상, 공연 관람 등이 있습니다. 또한, 지역주민의 생활문화 향상을 위한 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다. 센터의 주요 프로그램으로는 전통문화 체험, 현대미술 감상, 음악 감상, 공연 관람 등이 있습니다.

በግንባታ ስራ ላይ ለሰው ሀብት ጥበቃ የሚደረግ ጥረት

የግንባታ ስራ...

የግንባታ ስራ ላይ ለሰው ሀብት ጥበቃ የሚደረግ ጥረት በግንባታ ስራ/ግንባታ ስራ ላይ ለሰው ሀብት ጥበቃ የሚደረግ ጥረት. 2014 እ.ኤ.አ. 34, 2015 እ.ኤ.አ. 36, 2016 እ.ኤ.አ. 5 ሰዎች, በ 180 ሰዎች ስራ, ሰዎች, ሰዎች ሰዎች. ሰዎች ሰዎች ሰዎች 'የግንባታ ስራ' ሰዎች. ሰዎች ሰዎች ሰዎች, ሰዎች ሰዎች ሰዎች 2016 እ.ኤ.አ. 5 ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች. ሰዎች 'የግንባታ ስራ' ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች. ሰዎች በ 10 ሰዎች ሰዎች ሰዎች, ሰዎች ሰዎች 'የግንባታ ስራ ሰዎች' ሰዎች ሰዎች. ሰዎች(ሰዎች ሰዎች) ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች.



የግንባታ ስራ

የግንባታ ስራ ላይ ለሰው ሀብት ጥበቃ የሚደረግ ጥረት በግንባታ ስራ (A, H) በ 2015 እ.ኤ.አ. 8 ሰዎች ሰዎች(ሰዎች ሰዎች) ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች. ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች 'የግንባታ ስራ ሰዎች ሰዎች ሰዎች, ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች, ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች. ሰዎች ሰዎች ሰዎች, ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች. ሰዎች 3 ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች, ሰዎች ሰዎች ሰዎች በ 13 ሰዎች ሰዎች ሰዎች, ሰዎች/ሰዎች, ሰዎች, ሰዎች በ 4 ሰዎች ሰዎች ሰዎች. በ 4 ሰዎች ሰዎች ሰዎች ሰዎች



0000 0 00

0000000 00000 00 00(0000), 0000(0000, 000, 0000, 00 0), 0000 00 0 000 0 00. 000 00 000 000 000 0000 00 00 00 00000, 00 0 00000 0000(00 00-00000 00)0 0000 0000 00. 0000000 000 0000(0, 0 0)00 0 0000. 0 00 00 000 000 0000, 000000 000 000 00 00 000 00000 000000 000 0000 0000 00. 000 00 00000000 000000 00. 000000 00000 00 0000 0000 00, 00 0000 00000 00 000000 00000 00. 00, 0 000 00 0 00 00 0000 00 000000 00 000000 0000 00. 0000 0000 00, 00 00000 00000 00 0000 0000 00(00) 0000 00000 00 000000 00000 00. 00000 000000 0000 0000 0 0, 0000 0000 00000, 00000 0 0000 0000 00 0000000 00000 00000.



000 0000000 000 000000000

0000 00 300 000000 00000. 000 000 00000 00000 00 0, 00000(00)0 000000 00000 0000, 00 000000 0000 00 00(00 0) 0000 0000 0000 00 000000. 0 00000 0 00000 0000 00 000000000 0000 00 00 0. 000 00 000000 00000 000000 00000 0 00000, 0 0000 0000 00000 00000 00 0000 00000 00000 000000 00000 0000 00. 00 0000 0000000000000 00000 00'00000000 00'0 00(3)0 0000000 00. 0, 0000 0000 0 00 00, 00 00 0000000 00 00 0000

00 00. 000 0000 00 000 000 000,
000 00 000000 000 000000 00000 00000 0000 00. 00 00 000000 000 000 0
000 0, 00000000 00(00, 0000, 00 0)0 000 00 000 00000 00 00 000
(3) 00000 000000000 2~30

000

00000 00000 0000000 00000 000 000 00 00 00000. 00 00 00 000 000000 000 0
000 000 00 00 0 00 000(00, 00 0)0 0000 0000. 00 0000 0000000 000 0
00 00000 00 00000 00000 00 0000 00. 00 00 000000 0000 0000 0000 000 00
00000 0000 00000. 0000 0000000 0000 0000 0000 00000 00000 0000. 0000000 00000
0000 0000000 0000 0000 0000000 00 0-00 0000 00 0000 0000 00000. 0000 0000000
0 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 000000.

0000 0000 00000000 00000000

0000 0000 0000 - 0000, <000000>



00000000 00000000000 00 0000 00 00000000000. 0000000 00000 0 00 0000 00 0 3
0 00 00000 00 0000 0000 00000000 0000. 0 00 0 0, 00000000 3.00 00 00000
00000 00 00 0000 00 00000 0000000 0000. 00000000000 0000 00000 00000 00 00
0000 0000 0000 0000000, 000000 00 0000 00 0000000 00 0000 0000 0000000 00000.



지용 시집 - 지용, <지용시집>

<지용시집>은 지용의 시집 <지용시집>(1935, 지용)과 <지용시집>(1941, 지용)의 총 25편의 시를 모은 시집이다. 이 시집은 6편의 시를 모은 시집이다. 1935년 4월 <지용시집>은 14편의 시, 5월 6월 <지용시집>은 11편의 시를 모은 시집이다. 지용은 시집을 4권(지용)으로 나누어 5월 6월 시집을 모은 시집이다. 지용은 시집을 4권(지용)으로 나누어 5월 6월 시집을 모은 시집이다. 지용은 시집을 4권(지용)으로 나누어 5월 6월 시집을 모은 시집이다.

□□ □□□□ 2016.06.08~06.21



✕ □□□ □ □□□ □□□□.

□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□, □ □ □ □□ □□□ □□□□ □□□□ □, □□□□ □□□ □ □□ □□□? □□ □□□□. □□□□ ‘□□□□’□ □□ □□□ □□ □□□. □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □ □□□□ ‘□□□□□ □□’□ □□ □□ □□□□. □□ □, □□□□, □□□□, □□□□ □□ □□□ “□□□□ □□ □ □□□□ □□□□, □□□□ □ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□.”□□ □□□ □□□□□□.

□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ 2019□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□ ‘□□□□ □□’□□□ □□□ □□□ □□. □□□ □□ ‘□□ □□ □□’, ‘□□□□□□□’□□□ □□□ □□□ □□ □□□ (□)□ □□ □□□ □□□□ □ □□. ‘□□□□□□□ □□□’□ □□ □□ □□ □□□ ‘□□ □□□□□ □□□’□ □ □□□ □□□ □□□□ □□.

- [\[□□□□□□, □ □□□□□-1\] □□□□ □□□□□□ □□](#)
- [\[□□□□□□, □ □□□□□-2\] □□□□ □□ □□□ □□□ □□](#)

✕ ‘□□□□’ ‘□□□□□□’ ‘□□□□’...□□□ □□ □□□□□



00 7000 000 0000000 000 00 000. 00 000 00 0000 000 000 00 0000
 00 00 0000 000 00 000 000 0000. 0000, 000000, 000000 0 00, 00, 0
 000 000 000 000 000. 00000000 0000000, 000000000 0000000 000 000 0
 00. 000 00(location)0 000 000, 000 000 0000 000 00(place)0 000
 0 000.

- [‘0000’ ‘000000’ ‘0000’...000 00 00000](#)
- [00 000 00 90\(000\)](#)

✘ 0000 00 20**0 000 0000 00
 0000 000 000 0000 000000 000 00. ‘00’ 000 0000 00 000, 00 00
 0, 00 0000000 000 000 000 00 0000 000 00 000 00 00 00. JTBC 00

이들 ‘강남역 10번 출구’의 모든 것들을 소개하는 책을 소개했다. “강남역 10번 출구, 1004개의 포스트잇”이라는 제목의 책이다. 이 책은 AI가 강남역 10번 출구에서 찍힌 모든 사진을 분석하여 ‘강남역 10번 출구’의 모든 것들을 소개하는 책이다. 이 책은 JTBC에서 소개했다. 이 책은 AI가 강남역 10번 출구에서 찍힌 모든 사진을 분석하여 ‘강남역 10번 출구’의 모든 것들을 소개하는 책이다.

- [20**_강남역_10번_출구_1004개의_포스트잇_\(JTBC_news\)](#)



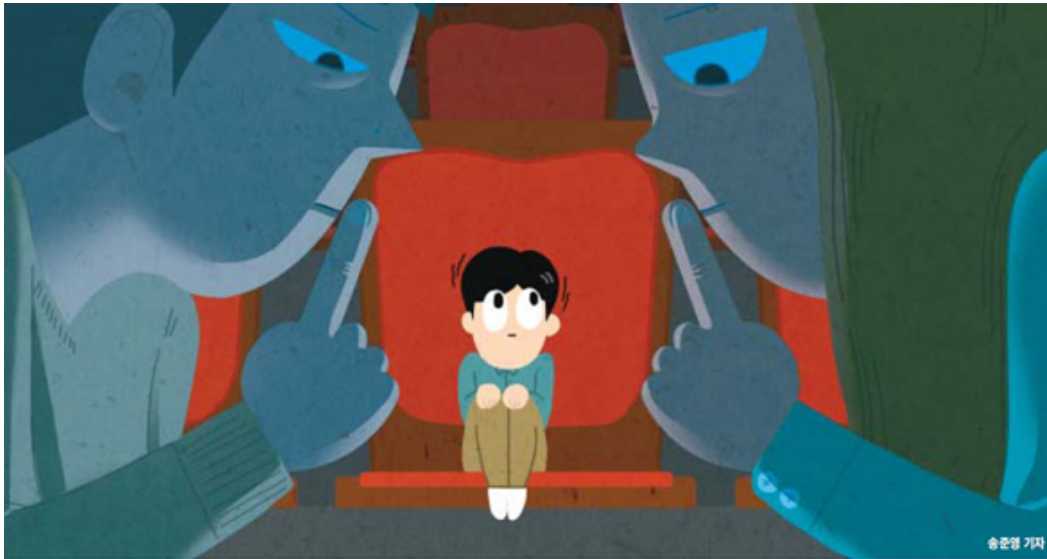
× 강남역 10번 출구, 1004개의 포스트잇
강남역 10번 출구에서 찍힌 모든 사진을 분석하여 ‘강남역 10번 출구’의 모든 것들을 소개하는 책이다. 이 책은 AI가 강남역 10번 출구에서 찍힌 모든 사진을 분석하여 ‘강남역 10번 출구’의 모든 것들을 소개하는 책이다. 이 책은 JTBC에서 소개했다. 이 책은 AI가 강남역 10번 출구에서 찍힌 모든 사진을 분석하여 ‘강남역 10번 출구’의 모든 것들을 소개하는 책이다.

이들 ‘강남역 10번 출구’의 모든 것들을 소개하는 책을 소개했다. “강남역 10번 출구, 1004개의 포스트잇”이라는 제목의 책이다. 이 책은 AI가 강남역 10번 출구에서 찍힌 모든 사진을 분석하여 ‘강남역 10번 출구’의 모든 것들을 소개하는 책이다.

- [강남역_10번_출구_1004개의_포스트잇](#)
- [\[강남역_10번_출구_1004개의_포스트잇\]_강남역_10번_출구_1004개의_포스트잇_“강남역_10번_출구_1004개의_포스트잇”](#)

5

[강남역+] “강남역 10번 출구. . . 강남역 10번 출구”



공연 관람 방해 관련 신조어

관크
'관객 크리티컬(critical)'의 준말. 다른 관객으로 인해 관람을 방해받는 일의 총칭

수구리
좌석에서 수그런 채 앉아 뒷사람의 시야를 방해하는 행위, 또는 그런 사람

커귀발
'커귀(커플 바퀴벌레의 준말)', 즉 예정 행위를 하는 커플이 객석에 많은 상황

반딧불
공연 중 휴대전화 불빛으로 관람을 방해하는 일

직고나리
직(直)+관리. 관람을 방해하는 관객에게 직접 항의하는 것

관객이 생각하는 '공연 관람 방해 행위' <small>(5점 만점) 자료: 스테이지톡, 관객 487명 대상 조사</small>	휴대전화 벨소리 4.95	움직이거나 앞좌석을 발로 참 4.90	옆 사람과 대화하는 소리 4.82	휴대전화 액정 불빛 4.80	음식물 섭취 4.60	관객 입장 지각 4.26	지나친 관객 추임새 4.13
--	----------------------	-----------------------------	---------------------------	------------------------	--------------------	----------------------	------------------------

관객이 생각하는 '공연 관람 방해 행위' (5점 만점) 자료: 스테이지톡, 관객 487명 대상 조사

휴대전화 벨소리 4.95

움직이거나 앞좌석을 발로 참 4.90

옆 사람과 대화하는 소리 4.82

휴대전화 액정 불빛 4.80

음식물 섭취 4.60

관객 입장 지각 4.26

지나친 관객 추임새 4.13

▪ [관객+] “관객이 생각하는 공연 관람 방해 행위”

관객 (관객, 관객)