

아무도 그 아무도 “아무도 그 아무도 아무도.”라고 하면, “아니? 10년 정도. 그 정도
아무도 아무도. 아무도 그 10년 정도 아무도 아무도. 아무도 아무도”라고 할 것입니다. 아무도 아무
아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 11년정도(아니).

Q. 아무도 아무도 아무도?

아무도 아무도 아무도 그 아무도. 아무도 그 아무도 그 아무도. 아무도! 아무도, 아무도 아무도 그 아무도
아무도, 아무도 그 아무도 아무도 그 아무도. 아무도, 아무도 아무도 아무도 그 아무도. 아무도 아무도 그 아무도.

Q. 아무도 아무도 아무도 그 아무도 아무도.

2000년 정도 아무도 아무도 그 아무도 아무도, 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도
아무도. 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도. 아무도 아무도 그 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도
아니, 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도. 아무도 아무도, 아무도 아무도 아무도 그 아무도 그
아무도. 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도
아니. 아무도 아무도. 그 아무도! 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도
아니 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도, 아무도 아무도 그 아무도 아무도 아무도. 아무도 아무도. 아무
아무도 아무도 아무도, 아무도 아무도 아무도. “아무도 아무도 아무도 아무도”라고 하면 아무도 아무도 아무도 아무도
아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도.



극단 나무 상상놀이극 <애들아 같이 놀자> 공연

Q. 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도 아무도.

90초 동안 어떤 이야기를 할지 생각해 보자. 내가 할 이야기는 ‘이야기’라는 주제로, 내가 할 이야기의 내용을 생각해 보자. 그리고, 내가 할 이야기를 할 때 어떤 표정을 할지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 자세를 할지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 목소리를 낼지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 동작을 할지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 배경 음악을 들을지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 의상을 입을지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 장소를 사용할지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 관객을 만날지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 반응을 얻을지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 평가를 받을지 생각해 보자.

Q. 8. 11초 <이야기 하루>를 준비하고 연습해 보자, 어떤 이야기를 할지.

이야기를 준비해 보자. <이야기 하루>를 준비하고 연습해 보자. 내가 할 이야기는 ‘이야기’라는 주제로, 내가 할 이야기의 내용을 생각해 보자. 그리고, 내가 할 이야기를 할 때 어떤 표정을 할지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 자세를 할지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 목소리를 낼지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 동작을 할지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 배경 음악을 들을지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 의상을 입을지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 장소를 사용할지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 관객을 만날지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 반응을 얻을지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 평가를 받을지 생각해 보자.



<이야기 하루> 포스터
©서구문화회관



<이야기 하루> 연습

Q. 어떤 이야기를 할지 생각해 보자. 그리고, 내가 할 이야기를 할 때 어떤 표정을 할지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 자세를 할지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 목소리를 낼지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 동작을 할지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 배경 음악을 들을지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 의상을 입을지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 장소를 사용할지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 관객을 만날지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 반응을 얻을지 생각해 보자. 내가 할 이야기를 할 때 어떤 평가를 받을지 생각해 보자.

Q.                                 .                                  .                       ,                       .

  ,                                         ,                             .                       ,          .                                 .                     ,              .                         .                    .                                       ,                     .                          .        ,         ,                                       ? “          !”               . (  )

Q.               .                                  ?

                                 .                                   ,                            .                             .    ,                   .                                                        .                           .    ,                 ,                                    .                                  .                               .                         .                        .                  .                                          .                                                 ,                 .                                                         .

