

00 00

00 00 00000 <000 0 00> 00

“00 000 0 0 000 000 0 00 0 000 000.”(00000003.0 240, 00 00, 000



0000) 00 0000000 000 0 00 00 00 00 0000000000000000 00 000000 00 00 0000000 0000 0000 00 0000. 0000 0 00 00000 00 70 1500 000000000 0000. 0000 <0000 0 00> 0000 00 0000? 00000 00.



검단복지회관 전경



루체 뮤직 소사이어티 ©루체 페이스북 홈페이지

0000 00 000000 0000 00 00 00 0000 0000 0000 0000000000 00. 00000 0000 0000 0000 000 000 000 000 0000000000 00000 00 0 0000 000000000000 00000000. 0000 00 000000 00000 0 0, 0000 00 0000 0000 00 00000. 00000 0000 0000 0000 0 00 0000 000000000 00 0000 “0000 00000 00000 00 0 00, 00000 0000 0000 0000 0 0000 0000 00 0” 00 000000 000000. 0000 0000 00 0000000000 0000000 00 0 00000000 00000. 00 0000 0000 0000000 0000000 00 0000. 00 0 0000 0000 0000 0 0000 00000.

00000 0000 0000 00 00 000000 0000 0000 0000 0000 0000. 00000 0 000000 00 00 000000 00 0000 00000000 00000. 00, 00000 000000(00 0000)0 0000 00 00 00, 00 00 0000 00000 000000000(kino drama, 00000 0 0000 00000 0)0 00000 00. 00000000 0000, 0000 0000 00! 0000 0000, 00 00000 0 0000 <0 00 0 00>0 0 0000 0000 000000 00 00000 00000, 00 00000 0000 0000 00 00 00 0000 00.

한국 문화 공연 **<오페라 & 뮤지컬>**의 ‘**오페라 buffa(operetta, 유쾌 오페라)**’의 공연
 이 공연은 18세기 유럽에서 시작되었다. 오페라 buffa는 오페라 seria(operaria)
 (opera seria)’의 반대편에 위치하며, 가벼운 주제와 유쾌한 캐릭터를 통해 대중적
 인기에 성공했다. 이 공연은 오페라 seria와 달리 16세기 이탈리아의 코미디아 델라르테
 (commedia dell’arte)의 전통을 따른다. 코미디아 델라르테는 익명 연기
 (slapstick comedy)의 전통을 따른다. 오페라 buffa는 오페라 seria와 달리 대중적
 인기와 성공을 거두었으며, 오페라 buffa는 오페라 seria와 달리 대중적 인기와 성공을
 거두었다. 오페라 buffa는 오페라 seria와 달리 대중적 인기와 성공을 거두었다.



〈마님이 된 하녀〉 공연



오페라 체험교실

한국 문화 공연 **<오페라 & 뮤지컬>**의 공연은 오페라 buffa(operetta, 유쾌 오페라)의 공연
 이 공연은 18세기 유럽에서 시작되었다. 오페라 buffa는 오페라 seria(operaria)
 (opera seria)’의 반대편에 위치하며, 가벼운 주제와 유쾌한 캐릭터를 통해 대중적
 인기에 성공했다. 이 공연은 오페라 seria와 달리 16세기 이탈리아의 코미디아 델라르테
 (commedia dell’arte)의 전통을 따른다. 코미디아 델라르테는 익명 연기
 (slapstick comedy)의 전통을 따른다. 오페라 buffa는 오페라 seria와 달리 대중적
 인기와 성공을 거두었으며, 오페라 buffa는 오페라 seria와 달리 대중적 인기와 성공을
 거두었다. 오페라 buffa는 오페라 seria와 달리 대중적 인기와 성공을 거두었다.

한국 문화 공연 **<오페라 & 뮤지컬>**의 공연은 오페라 buffa(operetta, 유쾌 오페라)의 공연
 이 공연은 18세기 유럽에서 시작되었다. 오페라 buffa는 오페라 seria(operaria)
 (opera seria)’의 반대편에 위치하며, 가벼운 주제와 유쾌한 캐릭터를 통해 대중적
 인기에 성공했다. 이 공연은 오페라 seria와 달리 16세기 이탈리아의 코미디아 델라르테
 (commedia dell’arte)의 전통을 따른다. 코미디아 델라르테는 익명 연기
 (slapstick comedy)의 전통을 따른다. 오페라 buffa는 오페라 seria와 달리 대중적
 인기와 성공을 거두었으며, 오페라 buffa는 오페라 seria와 달리 대중적 인기와 성공을
 거두었다. 오페라 buffa는 오페라 seria와 달리 대중적 인기와 성공을 거두었다.

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□. □
□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□. □ □□ □□□□ □□ □□□ □□□.

□/ □□□□□□3.0 □□□□ □□□
□□/□□□□□□□□□□ □□□□