

# □□ □□□□ 2016.06.08~06.21



✕ □□□ □ □□□ □□□□.

□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□, □ □ □ □□ □□□ □□□□ □□□□ □, □□□□ □□□ □ □□ □□□? □□ □□□□. □□□□ ‘□□□□’□ □□ □□□ □□ □□□. □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □ □□□□ ‘□□□□□ □□’□ □□ □□ □□□□. □□ □, □□□□, □□□□, □□□□ □□ □□□ “□□□□ □□ □ □□□□ □□□□, □□□□ □ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□.”□□ □□□ □□□□□□.

□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ 2019□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□ ‘□□□□ □□’□□□ □□□ □□□ □□. □□□ □□ ‘□□ □□ □□’, ‘□□□□□□□’□□□ □□□ □□□ □□ □□□ (□)□ □□ □□□ □□□□ □ □□. ‘□□□□□□□ □□□’□ □□ □□ □□ □□□ ‘□□ □□□□□ □□□’□ □ □□□ □□□ □□□□ □□.

- [\[□□□□□□, □ □□□□□-1\] □□□□ □□□□□□ □□](#)
- [\[□□□□□□, □ □□□□□-2\] □□□□ □□ □□□ □□□ □□](#)

✕ ‘□□□□’ ‘□□□□□□’ ‘□□□□’...□□□ □□ □□□□□



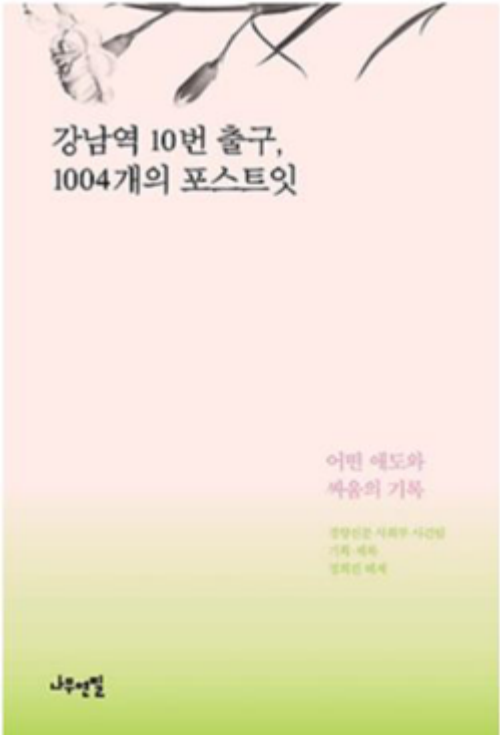
00 7000 000 0000000 000 00 000. 00 000 00 0000 000 000 00 0000  
 00 00 0000 000 00 000 000 0000. 0000, 000000, 000000 0 00, 00, 0  
 000 000 000 000 000. 00000000 0000000, 000000000 0000000 000 000 0  
 00. 000 00(location)0 000 000, 000 000 0000 000 00(place)0 000  
 0 000.

- [‘0000’ ‘000000’ ‘0000’...000 00 00000](#)
- [00 000 00 90\(000\)](#)

✘ 0000 00 20\*\*0 000 0000 00  
 0000 000 000 0000 000000 000 00. ‘00’ 000 0000 00 000, 00 00  
 0, 00 0000000 000 000 000 00 0000 000 00 000 00 00 00. JTBC 00

이들 ‘강남역 10번 출구’의 모든 것들을 소개하는 책이 나왔다. “강남역 10번 출구, 1004개의 포스트잇”이라는 제목의 책이 나왔다. 이 책은 AI가 강남역 10번 출구에서 찍힌 모든 사진을 분석하고, ‘강남역 10번 출구’ (강남역), ‘포스트잇’ (포스트잇)을 모두 다룬 JTBC의 책이다. 이 책은 AI가 강남역 10번 출구에서 찍힌 모든 사진을 분석하고, ‘강남역 10번 출구’ (강남역), ‘포스트잇’ (포스트잇)을 모두 다룬 JTBC의 책이다. 이 책은 AI가 강남역 10번 출구에서 찍힌 모든 사진을 분석하고, ‘강남역 10번 출구’ (강남역), ‘포스트잇’ (포스트잇)을 모두 다룬 JTBC의 책이다.

▪ [20\\*\\*\\_강남역\\_10번\\_출구\\_1004개의\\_포스트잇\\_\(JTBC news\)](#)



× 강남 10번 출구, 1004개의 포스트잇

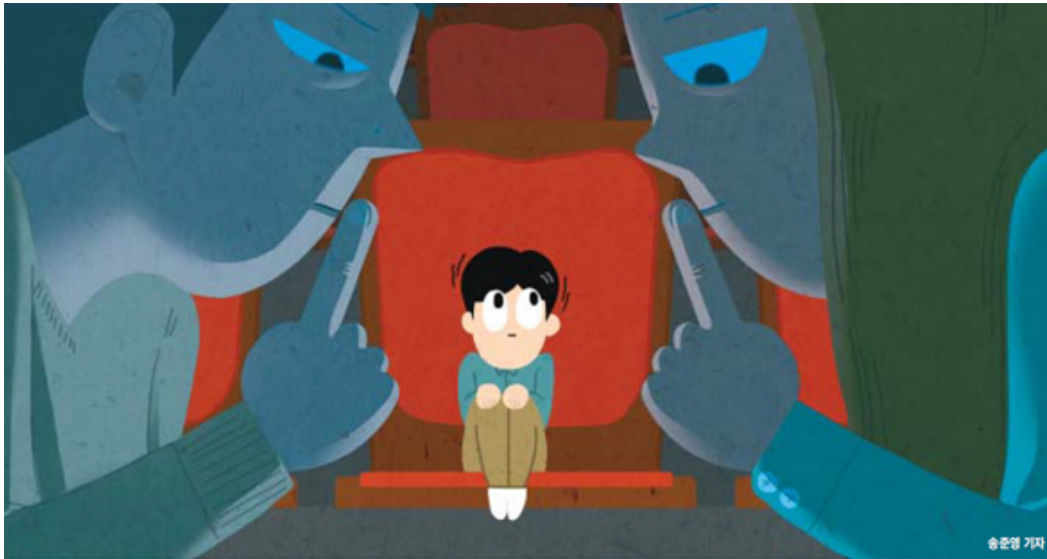
강남역 10번 출구에서 찍힌 모든 사진을 분석하고, ‘강남역 10번 출구’ (강남역), ‘포스트잇’ (포스트잇)을 모두 다룬 JTBC의 책이다. 이 책은 AI가 강남역 10번 출구에서 찍힌 모든 사진을 분석하고, ‘강남역 10번 출구’ (강남역), ‘포스트잇’ (포스트잇)을 모두 다룬 JTBC의 책이다. 이 책은 AI가 강남역 10번 출구에서 찍힌 모든 사진을 분석하고, ‘강남역 10번 출구’ (강남역), ‘포스트잇’ (포스트잇)을 모두 다룬 JTBC의 책이다.

이 책은 AI가 강남역 10번 출구에서 찍힌 모든 사진을 분석하고, ‘강남역 10번 출구’ (강남역), ‘포스트잇’ (포스트잇)을 모두 다룬 JTBC의 책이다. 이 책은 AI가 강남역 10번 출구에서 찍힌 모든 사진을 분석하고, ‘강남역 10번 출구’ (강남역), ‘포스트잇’ (포스트잇)을 모두 다룬 JTBC의 책이다.

- [강남역 10번 출구, 1004개의 포스트잇](#)
- [\[강남역 10번 출구, 1004개의 포스트잇\]](#)

5

[강남역 10번 출구, 1004개의 포스트잇]



**공연 관람 방해 관련 신조어**

**관크**  
'관객 크리티컬(critical)'의 준말. 다른 관객으로 인해 관람을 방해받는 일의 총칭

**수구리**  
좌석에서 수그런 채 앉아 뒷사람의 시야를 방해하는 행위, 또는 그런 사람

**커귀발**  
'커귀(커플 바퀴벌레의 준말)', 즉 예정 행위를 하는 커플이 객석에 많은 상황

**반딧불**  
공연 중 휴대전화 불빛으로 관람을 방해하는 일

**직고나리**  
직(直)+관리. 관람을 방해하는 관객에게 직접 항의하는 것

<b>관객이 생각하는 '공연 관람 방해 행위'</b> <small>(5점 만점) 자료: 스테이지톡, 관객 487명 대상 조사</small>	휴대전화 벨소리 <b>4.95</b>	움직이거나 앞좌석을 발로 참 <b>4.90</b>	옆 사람과 대화하는 소리 <b>4.82</b>	휴대전화 액정 불빛 <b>4.80</b>	음식물 섭취 <b>4.60</b>	관객 입장 지각 <b>4.26</b>	지나친 관객 추임새 <b>4.13</b>
--	----------------------	-----------------------------	---------------------------	------------------------	--------------------	----------------------	------------------------

관객이 생각하는 공연 관람 방해 행위. '관크', '수구리', '커귀발', '반딧불', '직고나리' 등 공연 관람 방해 행위를 가리키는 신조어들이 등장하고 있다. '관크'는 '관객 크리티컬'의 준말로, 다른 관객으로 인해 관람을 방해받는 일의 총칭이다. '수구리'는 좌석에서 수그런 채 앉아 뒷사람의 시야를 방해하는 행위, 또는 그런 사람을 가리키는 말이다. '커귀발'은 '커플 바퀴벌레의 준말'로, 예정 행위를 하는 커플이 객석에 많은 상황을 가리킨다. '반딧불'은 공연 중 휴대전화 불빛으로 관람을 방해하는 일을 가리키는 말이다. '직고나리'는 '직(直)+관리'로, 관람을 방해하는 관객에게 직접 항의하는 것을 가리킨다.

▪ [관객+] “관객이 생각하는 공연 관람 방해 행위”

관객 (관객, 관객)