

000 00000! <000 000 20> 000 00



00 0000 0000 00 0000000 'TRIBOWL 000 000 000'(00 000)0 0000.
'2017 000 0000000 0000000 0000'0 0000 0000, 70 31000 0000(0000



)0 00 0000 0000 '0000 000 00'0000 0000.

000 0000000 0 50 000 00000 00 00 000000 00000 00 0000 0000 000
0 00000 00.00 0 000 0 00 000 00 00 000 00 00000000 0000 0000000
0000000 00000000 0000 0000 00 0000000 0000000.

00 '000' 20 0000 000 000 80 5000 26000 00 000(400 40)0 0000. 0
0000 000 000 000 000 0000, 000 000 000 00 000 000, 00 00000 00
00 0000000. 000000 000 00 00000 000 000 000 0 000 000 0 000. 00 0
00 000 0000000 00, 00, 00 00 0 000 000 00000 00 000 000 00 000000
00 000 0 00 000000 0 00 000 2010 000000000 000000 00 0000000 000 0
000 000 000 00000 00. 00 00000 00 00 100 '2017 000000 000000
0(2017.08.25.~08.27 00 00)'0000 0000 0000 0 00.



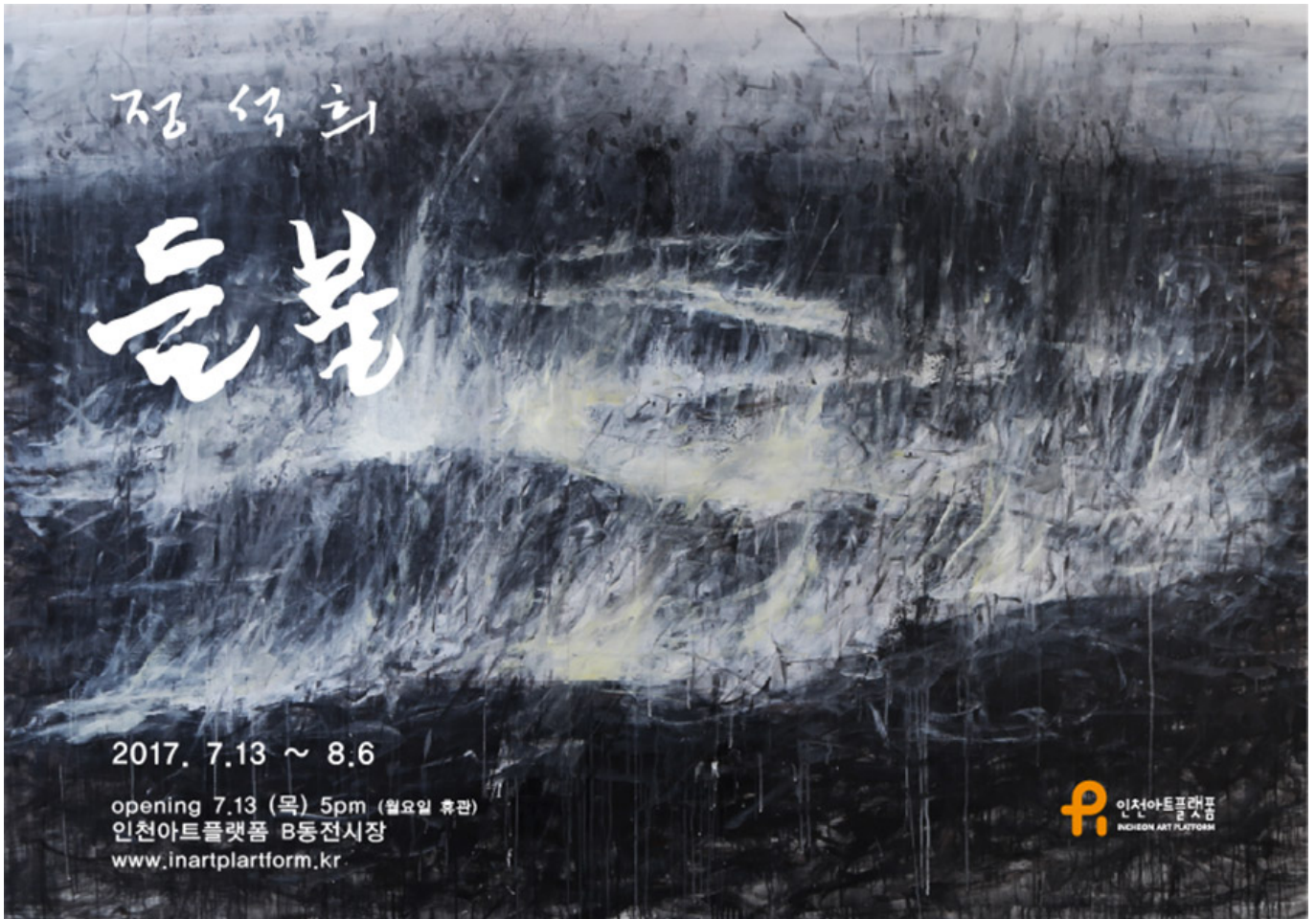
00 0 0000 000 000000 0000(0000)00 00 0000, 00 00 000000 00

관람객 여러분께 소개합니다. 이번 여름을 맞아 인천아트플랫폼(☎032-760-1097)에서
전시합니다.

전시안내

[003] 인천아트플랫폼 2017 여름 전시

<003>의 전시



2017년 8월 6일부터 14일까지 9일간 인천아트플랫폼(☎032-760-1097)에서
2017년 7월 13일부터 8월 6일까지 14일간 인천아트플랫폼 B동 전시합니다.

정석희는 전통적인 한국화에서 벗어나서 현대적인 감각으로 한국화
의 미학을 표현하고 있다. 이번 전시에서는 정석희의 한국화 작품을
전시한다. 정석희의 한국화 작품은 전통적인 한국화에서 벗어나서
현대적인 감각으로 한국화의 미학을 표현하고 있다.

정석희의 한국화 작품은 전통적인 한국화에서 벗어나서 현대적인
감각으로 한국화의 미학을 표현하고 있다. 이번 전시에서는
정석희의 한국화 작품을 전시한다. 정석희의 한국화 작품은
전통적인 한국화에서 벗어나서 현대적인 감각으로 한국화의
미학을 표현하고 있다.

○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○, ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○, ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○.

○○ ○○○○○ <○○> ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○, <○○ ○> ○ ○○ ○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○. ○○ ○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○ ○○○ ○○○. ○ ○○○ ○○○ 11○○○ 12○○○○○○ ○○○○○ ○○○○. ○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○(○○○○



)○○ ○○○ ○ ○○.○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○ ○○ ○ ○ ○○.

[○○○○]

○○○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ <○○>

- 1. ○○○○ : 2017. 7. 13.(○) ~ 8. 6.(○)
- 2. ○○○○ : ○○○○○○○○ B○ ○○○
- 3. ○○○○ : 12~18○, ○○○ ○○
- 4. ○○○○ : 2017. 7. 13.(○), 17○

○○○○○○○○

[○○4] <○○○ ○○ ○○ : ○○○ ○○○ ○○○○○> ○○ ○○

대한민국 근현대사의 중심에 서은 인천,
1883년 개항부터 오늘날에 이르기까지
우리가 알지 못했던 진짜 인천 이야기를
들으시며 뜻 깊은 시간을 보내시기 바랍니다.

2017년 7월 6일 ~ 8월 3일
생활문화센터 H동 2층 다목적실

우리가 몰랐던 인천 이야기



주최 | 인천평생교육진흥원
Incheon Institute for Lifelong Education

주관 | EFC 인천문화재단
Incheon Cultural Foundation

한국근대문학관
The Museum of Korean Modern Literature



※ 본 강좌 이후에도 <너무나 재미있는 한국문학>, <우리가 알아야 할 시인교양>강좌가
이어질 예정입니다. 많은 관심 부탁드립니다.

대한민국 근현대사의 중심에 서은 인천, 1883년 개항부터 오늘날에 이르기까지 우리가 알지 못했던 진짜 인천 이야기를 들으시며 뜻 깊은 시간을 보내시기 바랍니다. 2017년 7월 6일 ~ 8월 3일 생활문화센터 H동 2층 다목적실

우리가 몰랐던 인천 이야기

주최 | 인천평생교육진흥원 Incheon Institute for Lifelong Education

주관 | EFC 인천문화재단 Incheon Cultural Foundation

한국근대문학관 The Museum of Korean Modern Literature

한국근대문학관 | 인천광역시 중구 신포로 15번길 76

※ 본 강좌 이후에도 <너무나 재미있는 한국문학>, <우리가 알아야 할 시인교양>강좌가 이어질 예정입니다. 많은 관심 부탁드립니다.

2017년 7월 6일 ~ 8월 3일 생활문화센터 H동 2층 다목적실

□□□ □□□□. □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□□.

우리가 몰랐던 인천이야기

날 짜	강 의 내 용	강 사 명
7. 6(목)	재미있는 인천의 역사와 문화	김창수 (인천발전연구원 선임연구위원)
7.13(목)	우리가 몰랐던 인천의 인물들	김윤식(시인)
7.20(목)	인천의 과거와 현재 - 인천의 도시발전	김용하 (도시계획박사)
7.27(목)	인천의 살림살이는 어떨까? - 인천의 경제	김하운 (서험에하는 인천사람들 대표)
8. 3(목)	인천, 어디까지 가봤니? - 인천의 골목길	유동현 (‘굿모닝 인천’ 편집장)

※ 강의 제목 및 강사는 변동될 수 있습니다.

대 상 인천에 관심있는 모든 시민
인 원 40명
일 정 2017년 7월 6일 ~ 8월 3일 매주 목요일, 18:30~21:30
수 강 료 무료
장 소 생활문화센터 H동 2층 다목적실
문 의 032-455-7165
접수기간 2017년 6월 26일 ~ 7월 5일
접수방법 1. 이메일 신청 gangjwa01@naver.com (메일 제목에 '인천강좌신청, 이름, 전화번호' 기재)
2. 전화신청 032-455-7165

주최 |  인천평생교육진흥원 주관 |  인천문화재단 ·  한국근대문학관

기획 및 진행 | 이현식, 함태영, 임은정, 공재우

- □ □ □ : 2017□ 7□ 6□ ~ 8□ 3□ □□ □□□ 18:30 ~ 21:30 □ 5□
- □ □ □ : □□□□□□ H□ 2□ □□□□
- □□□ : □□
- □ □ □ : 2017□ 6□ 26□ ~ 7□ 5□, □□□ 40□
- □□ □ □□ : gangjwa01@naver.com, (032)455-7165.

□□□□□□□□

