

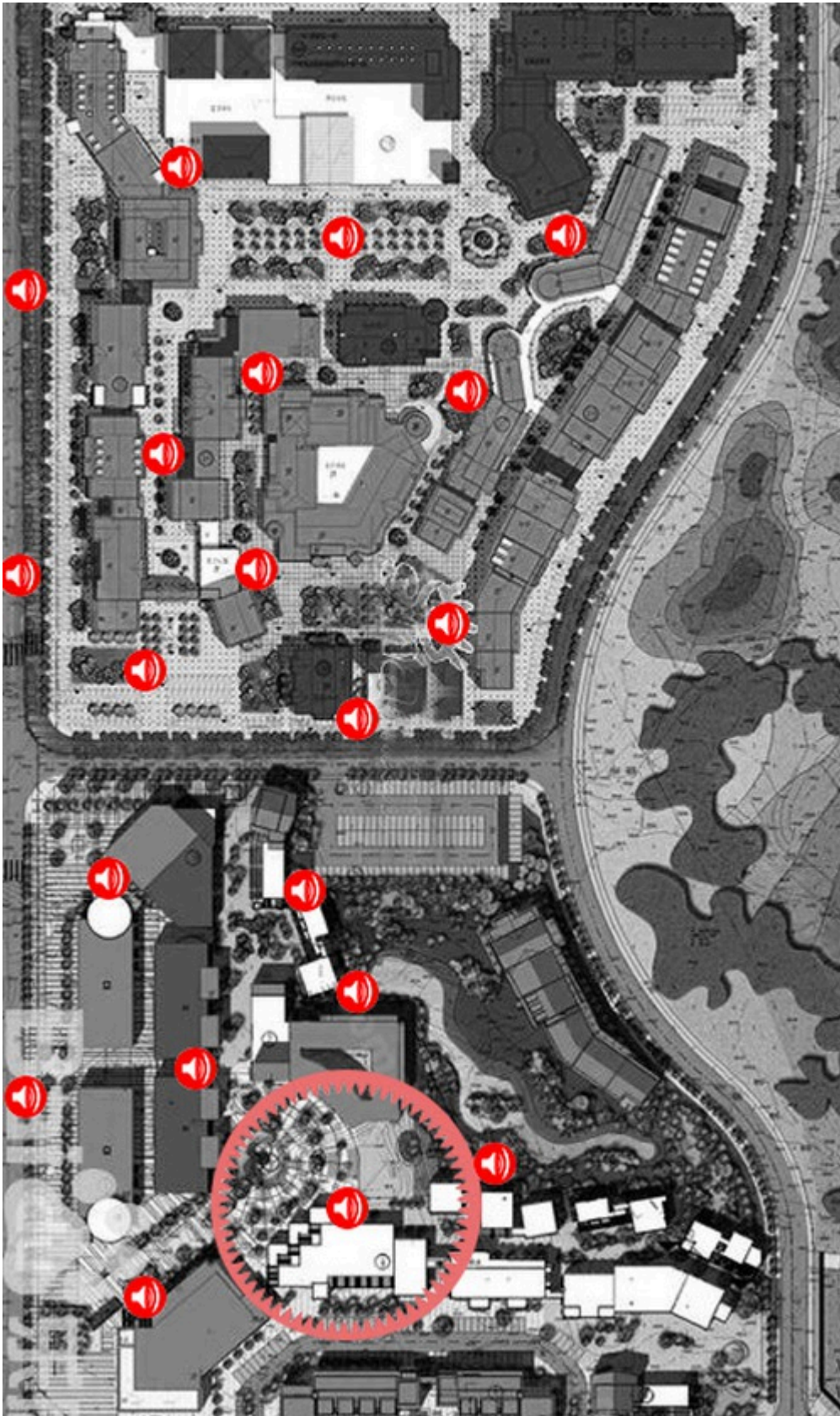
□ □□□ (□□□□)



□□ □□□ **The Square Table**

100×100×80cm, □□ □□, □□ □□, □□, □□, □, 2014

[□□_□□_□□]



□□ □□ Barking

(□□ □□ □□)

□□□ □□□, □□, 2015

[□□_□□_□□]



100 60 One Minute Is Sixty Seconds Pah Pah Pah (Pah Pah Pah)
360×360×90cm, 10000, 100 1000, 100 1000, 10000 100 1, 2015



100 60 One Minute Is Sixty Seconds

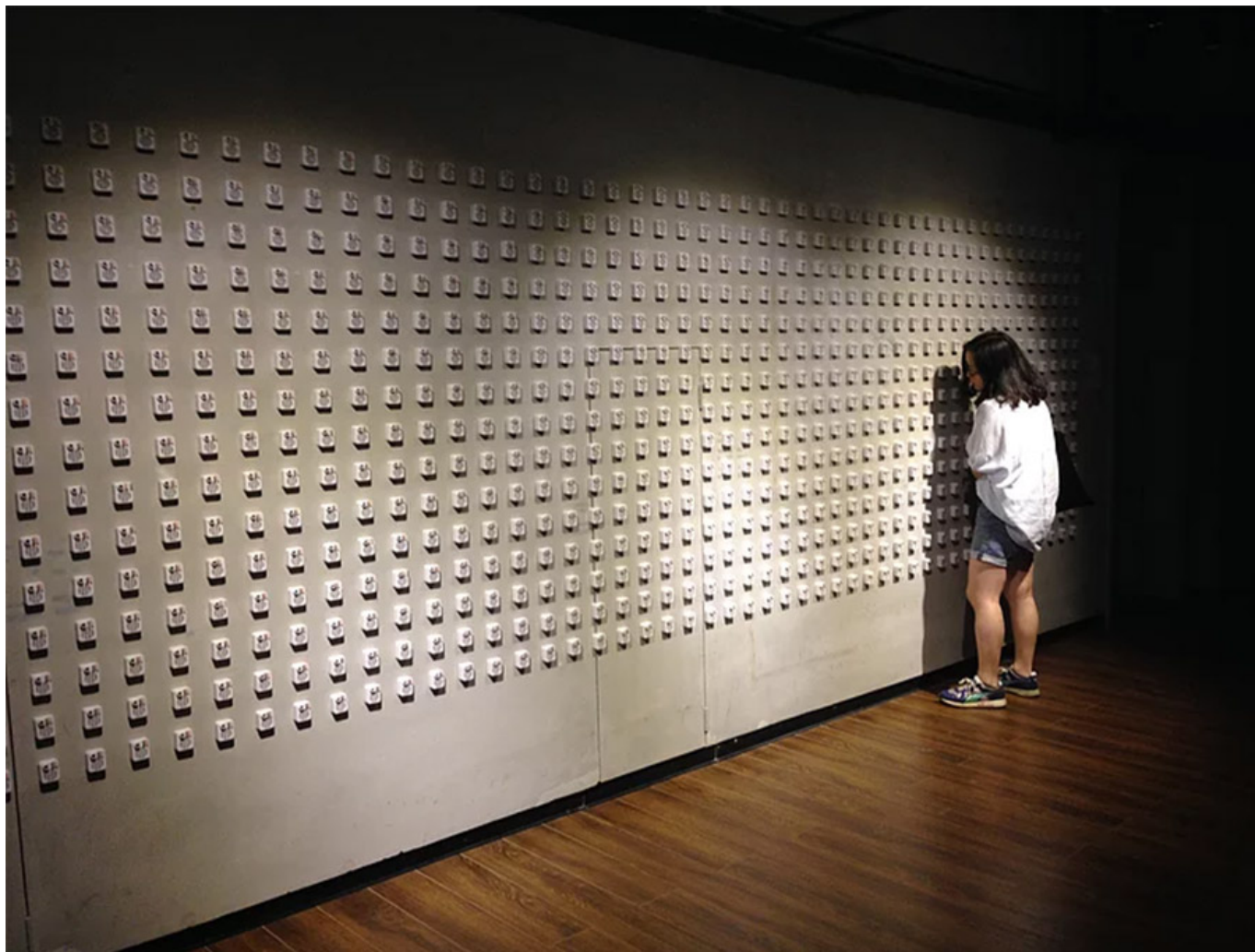
이 작품은 1988년 미국 예술가 데이비드 라빈소프가 제작한 조각품이다. 이 작품은 하나의 정사각형 테이블 위에 놓여 있다. 이 작품은 <정사각형 테이블 The Square Table>라는 제목으로 알려져 있다. 이 작품은 하나의 정사각형 테이블 위에 놓여 있다.

이 작품은 하나의 정사각형 테이블 위에 놓여 있다. 이 작품은 <정사각형 테이블 Barking>라는 제목으로 알려져 있다. 이 작품은 하나의 정사각형 테이블 위에 놓여 있다. 이 작품은 하나의 정사각형 테이블 위에 놓여 있다.

이 작품은 <100 60 One Minute Is Sixty Seconds>라는 제목으로 알려져 있다. 이 작품은 하나의 정사각형 테이블 위에 놓여 있다. 이 작품은 하나의 정사각형 테이블 위에 놓여 있다. 이 작품은 하나의 정사각형 테이블 위에 놓여 있다. 이 작품은 하나의 정사각형 테이블 위에 놓여 있다.



☐☐☐ Pah Pah Pah



Flapping 1
2016, 100% wood, 100% wood, 100%, 2016



Figure 1.1 Flapping 1.1
Korea, Seoul, Korea, 2016
[Korea, Seoul, Korea]

This figure shows <Figure Flapping> in a field. The person is using a long wooden pole to reach the branches of a tree. The tree is covered with many small white objects, likely paper airplanes or similar lightweight objects, which are being released or attached to the branches. The background shows a line of trees and a clear sky.

The person is standing in a field, using a long wooden pole to reach the branches of a tree. The tree is covered with many small white objects, likely paper airplanes or similar lightweight objects, which are being released or attached to the branches. The background shows a line of trees and a clear sky.

The person is standing in a field, using a long wooden pole to reach the branches of a tree. The tree is covered with many small white objects, likely paper airplanes or similar lightweight objects, which are being released or attached to the branches. The background shows a line of trees and a clear sky.



나는 1988년 11월 11일 서울특별시 강남구에서 태어났다. 서울대학교 경영학부(BBA, 2016)를 졸업한 후, 2017년부터 현재까지 삼성전자에서 근무하고 있다. 현재는 삼성전자 연구개발팀에서 근무하며, 다양한 프로젝트를 성공적으로 완수하는 데 기여하고 있다. 특히, 인공지능(AI) 기술의 적용을 통해 고객 경험을 향상시키는 데 중점을 두고 있다. 앞으로도 지속적인 학습과 성장을 통해, 더 나은 제품과 서비스를 개발하는 데 최선을 다할 것이다.

이력서-001-00