

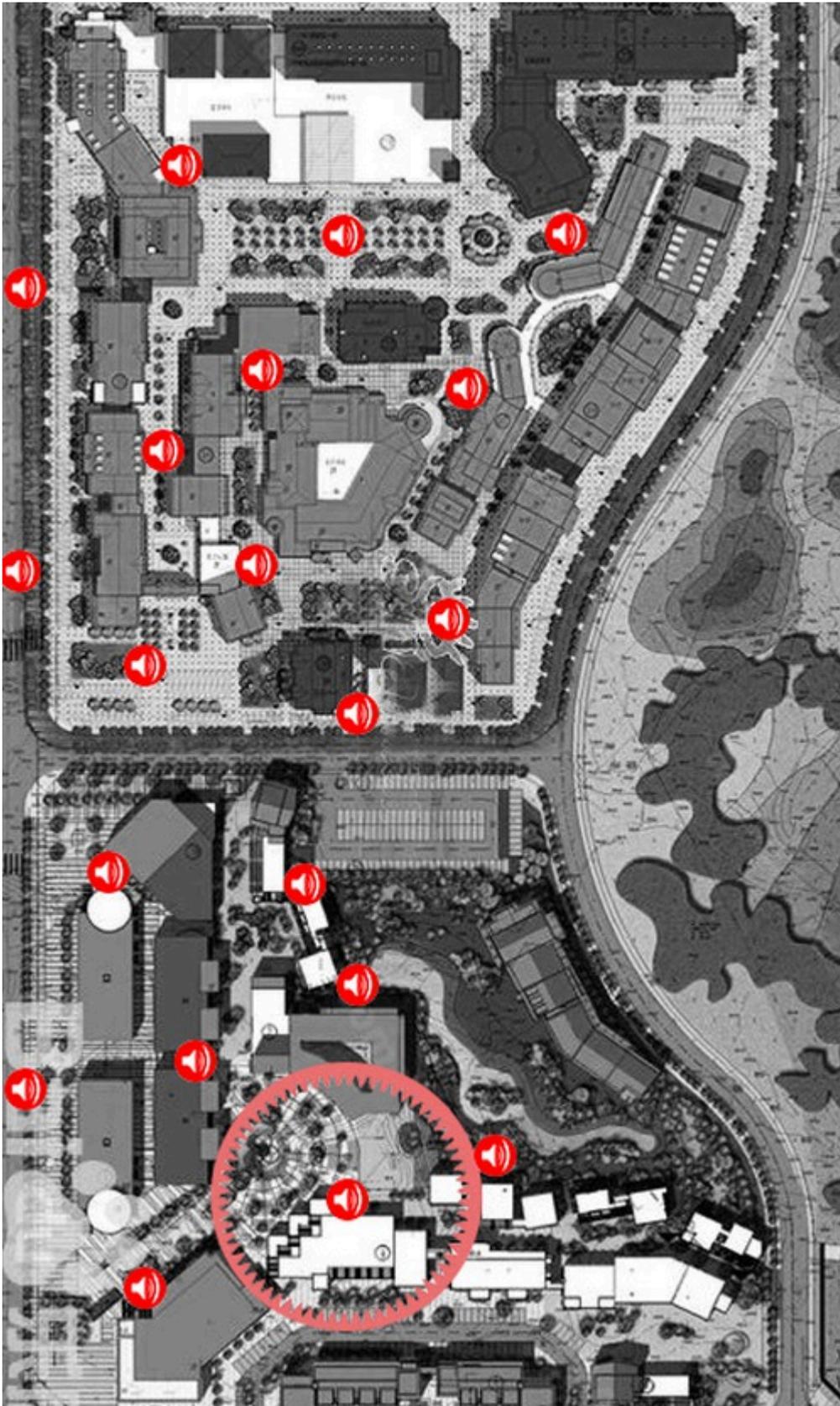
□ □□□ (□□□□)



□□ □□□ **The Square Table**

100×100×80cm, □□ □□, □□ □□, □□, □□, □, 2014

[[□□_□□_□□](#)]

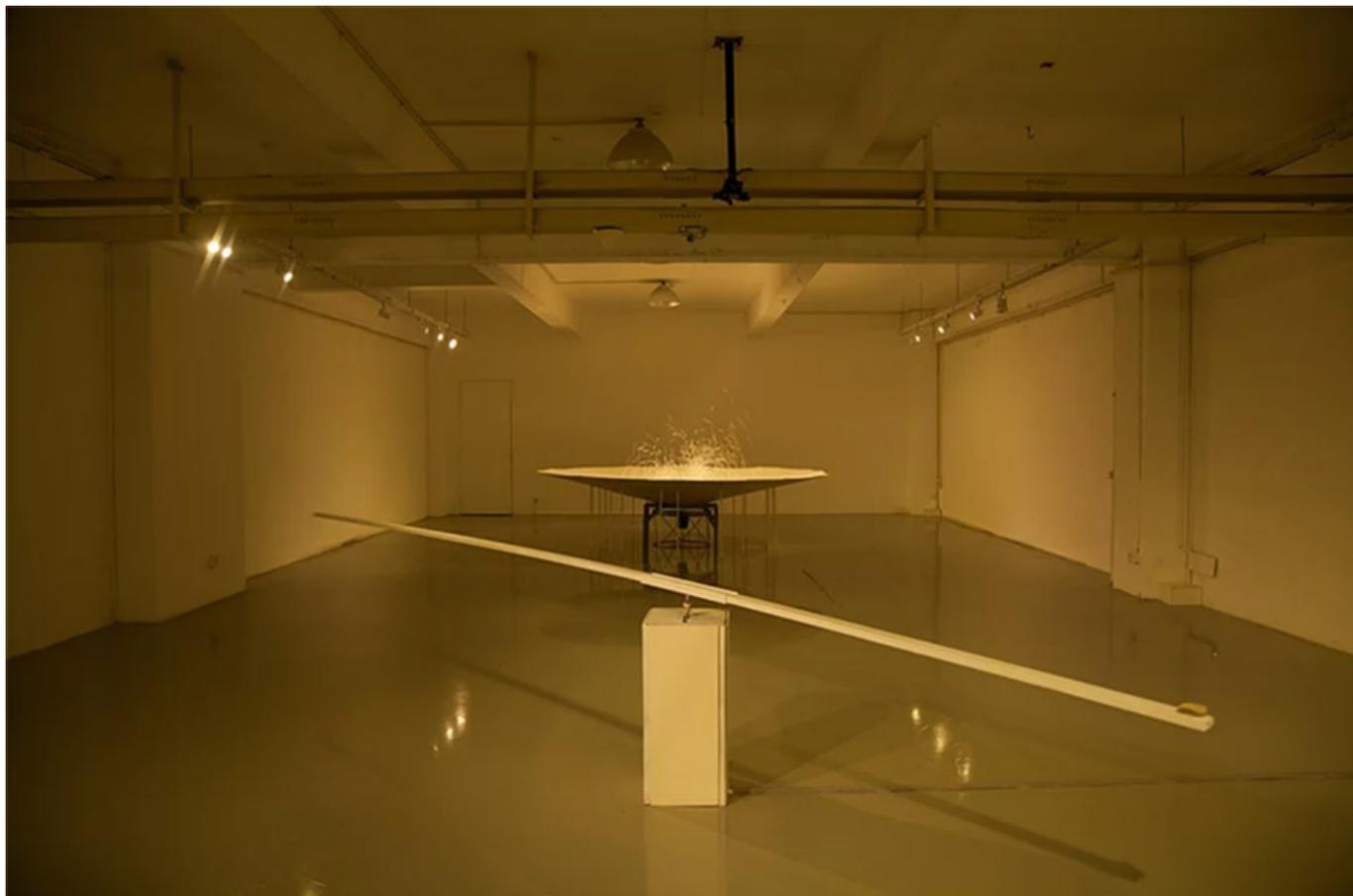


□□ □□ Barking

(□□ □□ □□)

□□□ □□□, □□, 2015

[□□_□□_□□]



100 60 One Minute Is Sixty Seconds Pah Pah Pah (Pah Pah Pah)
360×360×90cm, 10000, 100 1000, 100 1000, 10000 100 1, 2015



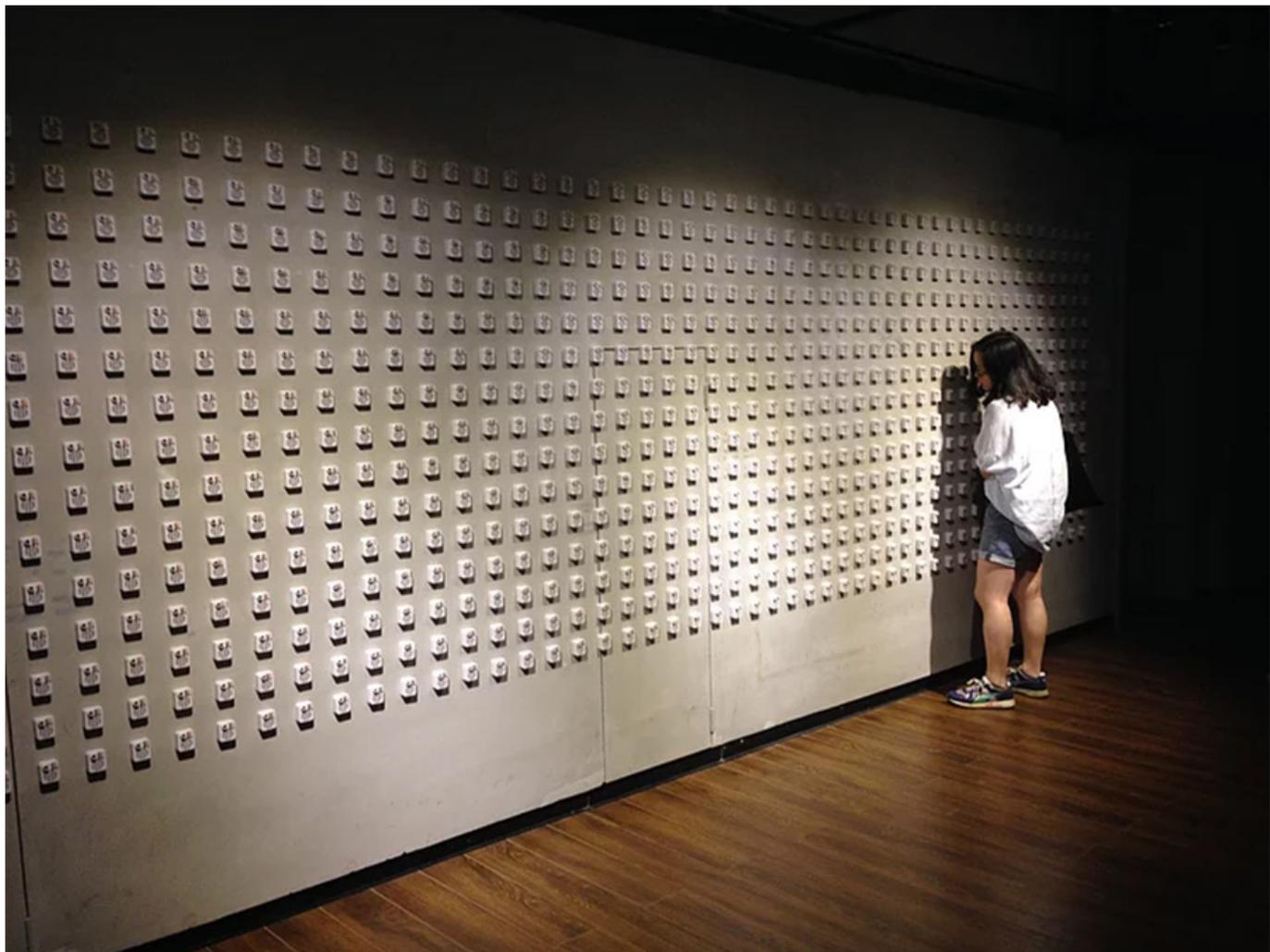
100 60 One Minute Is Sixty Seconds

이 작품은 1988년 미국 예술가 데이비드 라빈소프가 제작한 조각 작품이다. 이 작품은 100개의 정사각형 테이블이 60초 동안 움직이는 것을 보여준다. 이 작품은 <정사각형 테이블 The Square Table>라는 제목으로 알려져 있다. 이 작품은 100개의 정사각형 테이블이 60초 동안 움직이는 것을 보여준다.

이 작품은 100개의 정사각형 테이블이 60초 동안 움직이는 것을 보여준다. 이 작품은 <정사각형 테이블 Barking>라는 제목으로 알려져 있다. 이 작품은 100개의 정사각형 테이블이 60초 동안 움직이는 것을 보여준다. 이 작품은 <100 60 One Minute Is Sixty Seconds>라는 제목으로 알려져 있다. 이 작품은 <정사각형 테이블 Pah Pah Pah>라는 제목으로 알려져 있다. 이 작품은 100개의 정사각형 테이블이 60초 동안 움직이는 것을 보여준다.



☐☐☐ Pah Pah Pah



Flapping 1
2016, 1000 pieces, 1000 pieces, 1000, 2016



Figure 1.1 Flapping 1.1
Korea, Seoul, Korea, 2016
[Korea, Seoul, Korea]

This figure shows <Figure Flapping> in a field. The person is using a long wooden pole to reach the branches of a tree. The tree is covered with many small white objects, likely paper airplanes or similar lightweight objects, which are being released or attached to the branches. The background shows a line of trees and a clear sky.

The person is standing in a field, using a long wooden pole to reach the branches of a tree. The tree is covered with many small white objects, likely paper airplanes or similar lightweight objects, which are being released or attached to the branches. The background shows a line of trees and a clear sky.

The person is standing in a field, using a long wooden pole to reach the branches of a tree. The tree is covered with many small white objects, likely paper airplanes or similar lightweight objects, which are being released or attached to the branches. The background shows a line of trees and a clear sky.

