

배우 정암



1938년 2월 동아일보 주최 제 1회 연극콩쿨대회에 참가한 4단체의 공연작품과 출연진 광고. 상단 사진 중 오른쪽이 정암이 소속된 낭만좌 출연진 사진이고 하단 오른쪽 기사가 낭만좌 작품인 '햄릿' 소개다. 햄릿은 진우촌이 각색하고 정암이 '선왕의 망령'으로 나온다.

“**የሚገኘው ጉዳይ ለሁሉም መንግሥቶች ጋር በጣም አስፈላጊ ሲሆን፣ በሁለት(ሰዓት) በስተቀር ሌላ ጉዳይ ላይ ማንኛውንም ዓይነት መጠቀስ አይቻልም።**

በዚህ ጉዳይ ላይ ለሁሉም መንግሥቶች ጋር በጣም አስፈላጊ ሲሆን፣ በሁለት(ሰዓት) በስተቀር ሌላ ጉዳይ ላይ ማንኛውንም ዓይነት መጠቀስ አይቻልም። **የ 30ኛ ቀን፣ ጉዳዩን ለማብራራት የሚያስፈልገውን ጉዳይ ለማብራራት ለማንኛውንም መንግሥት ጋር በጣም አስፈላጊ ሲሆን፣ የ2ኛው መጠቀም ለሁሉም መንግሥቶች ጋር በጣም አስፈላጊ ሲሆን፣ ሌላ ጉዳይ ላይ ማንኛውንም ዓይነት መጠቀስ አይቻልም።**

በዚህ ጉዳይ ላይ ለሁሉም መንግሥቶች ጋር በጣም አስፈላጊ ሲሆን፣ በሁለት(ሰዓት) በስተቀር ሌላ ጉዳይ ላይ ማንኛውንም ዓይነት መጠቀስ አይቻልም። **የ 30ኛ ቀን፣ ጉዳዩን ለማብራራት የሚያስፈልገውን ጉዳይ ለማብራራት ለማንኛውንም መንግሥት ጋር በጣም አስፈላጊ ሲሆን፣ የ2ኛው መጠቀም ለሁሉም መንግሥቶች ጋር በጣም አስፈላጊ ሲሆን፣ ሌላ ጉዳይ ላይ ማንኛውንም ዓይነት መጠቀስ አይቻልም።”**

በዚህ ጉዳይ ላይ ለሁሉም መንግሥቶች ጋር በጣም አስፈላጊ ሲሆን፣ በሁለት(ሰዓት) በስተቀር ሌላ ጉዳይ ላይ ማንኛውንም ዓይነት መጠቀስ አይቻልም። **የ 30ኛ ቀን፣ ጉዳዩን ለማብራራት የሚያስፈልገውን ጉዳይ ለማብራራት ለማንኛውንም መንግሥት ጋር በጣም አስፈላጊ ሲሆን፣ የ2ኛው መጠቀም ለሁሉም መንግሥቶች ጋር በጣም አስፈላጊ ሲሆን፣ ሌላ ጉዳይ ላይ ማንኛውንም ዓይነት መጠቀስ አይቻልም።**

በዚህ ጉዳይ ላይ ለሁሉም መንግሥቶች ጋር በጣም አስፈላጊ ሲሆን፣ በሁለት(ሰዓት) በስተቀር ሌላ ጉዳይ ላይ ማንኛውንም ዓይነት መጠቀስ አይቻልም። **የ 30ኛ ቀን፣ ጉዳዩን ለማብራራት የሚያስፈልገውን ጉዳይ ለማብራራት ለማንኛውንም መንግሥት ጋር በጣም አስፈላጊ ሲሆን፣ የ2ኛው መጠቀም ለሁሉም መንግሥቶች ጋር በጣም አስፈላጊ ሲሆን፣ ሌላ ጉዳይ ላይ ማንኛውንም ዓይነት መጠቀስ አይቻልም።**

በዚህ ጉዳይ ላይ ለሁሉም መንግሥቶች ጋር በጣም አስፈላጊ ሲሆን፣ በሁለት(ሰዓት) በስተቀር ሌላ ጉዳይ ላይ ማንኛውንም ዓይነት መጠቀስ አይቻልም።