□□. □ □□ □□□ □ □ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□□.

□□□□ □□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□. <□□ □□□□□>□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □ □ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□, □4□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□.

□□□□ □□□ □□□□, 70□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□, □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□. □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□.

직무실에서 이도명 회장

마라톤 대회에서 직원들과 함께

Q. □□□□□. □□□ □□ □□□□□ □□□□□. □□□ □□ □□□□□□.

A. □□□□□. □□□□□ □□□□□□. □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□. □□ 90□□□ □□□□□ □□□□□□. □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□. □□ □□□ '□□'□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□, □□ □□□□ □□□, □□□, □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□. □□ □□□, □□□, □□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□. 2014□□□□ □□□□ □□□ '□□□□□'□ □□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□□□ □□ □□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□.

두손건설 지젤M청라 조감도

스피루니나 배양공장

우리가본집

Q. □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□. □□, □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□.

A. □□□□□ □□ □□□□□□□□ '□□'□ □□□ □□□ □□□□□. □□□□□□ □ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□. □□□□ □□□. □□□'□□'□□□□ □□'□□□'□ □□ □□□□□. □□□ '□' □□□ □□□, □□□□ □(□)□ □, □□□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□□ □. □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□ □□□. □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□□. '□□□ □□ □□ □□□'□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□.

우리가본집 내부

우리가본집 외부 마당

Q. □ □□ □□□□ □□□□□. '□□□□□'□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□.

A. □, □□□□□ □□□□□□□□. □□ □□□ □□□ □, □ □□□ □□□□□. □□□ □□□□ □□□ □ □□□. □□□□ □□□ □□□□, □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□. □ □□ □□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□. □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□. □□□ □□□ □□□ □□□□. □ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□. □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□, □□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□ □□□□□.

Q. □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□. □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□

□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□.

A. □□□ □□ □ □□ □□ □□□□□. □□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□ □□. □□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□. □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□, □□□ □, □ □ □□ □□ □□□□□ □□□. □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ 104□□ □□□. □□ □□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□. □□□□□□□□□ □□□ □ □, □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□. □□□ □□□ 70□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□.

Q. □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□. □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□. □□□□ □□ □□□ □□□□□.

A. □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□. □□ □□□ □□ □ □ □□□□□ □□□, □□ □□□□ □□ □□□ □ □□□ □□ □ □ □□□□ □□□□□. □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□. □□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□ □□□□ □□ □□□. □□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □ □ □□□ □□ □□□□ □□□□. □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□□. □□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□.

인천 부부 아너 3호 가입

혜광오케스트라와 이도명 회장

Q. □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□, □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□.

A. □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□. □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □2□ □□□□□. □□ □□ □ □ □ □□□ □□□□, □□□□ □ □□□ □ □ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□. □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □ □□ □ □□□. □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□□. □□□ 50□, 100□□ □□□ □ □□□ □□□, □□ □ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□.

Q. □ 100□□ □□ □□ □□ '□□□□□'□ □□ □□□□. □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□.

A. □ □□ □□□ □□□□□□□. 30% □□□ □□□ □ □□□ □□□ □ □□, □□□ □□□ □□□□□. □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□. □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□

□□. □□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□. □□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□. □□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□ □□ 100□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□. □□□ □□, □□□ □□□□ □□ □ □□ □□, □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□.

Q. □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□.

A. □□□ □□□□□□□ 5□□ □□□□□□□. □□ □□□ □□□□□, □□□ □□□ □□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□□. □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□, □□□ □□ □ □□ '□□' □□□□ □□□□□□. □□□ □□□ □□□□ □ □ □ □□ □ □□ □□ □□□□ □□□□. □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□.

우리가 와인아카데미 총 원우회 발대식

와인아카데미 5기 회장 취임식

Q. □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □ □□□□. □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□.

A. □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□. □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □, □□ □, □ □ □ □□□ □□□□□□. □□ □□□ □□□ □□□□, □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□. □ □ □ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□. □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□. □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□. □□□ □□□□ □□□ □□□□□.

"□□□□ 10□□ □□ □ □□ □□□ □□□□. □□□ □2□ □□, □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□." □□□ □□ □□□□□, □□□ □□ □□ □□□ □□□□□, □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□□□□ □□, □□□ □□□ □□□ □ □, □ □□□□ □□□ □□□□, □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□.

기부문화의 새로운 길 아트레인
개항의 철길 위에 아트레인이 달려갑니다.

아트레인
ARTrain

□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□.□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□. □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□, □□ □□□ □□, □□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□.

□□□□ □□ □□ :

□□□□□□ □□□□□ 032-455-7114, artrain@ifac.or.kr

□□□ □□ / □□□□□□ □□□