

□□□ □□ □□ - □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ <□□ □□□□ □□ □□ >

# 문학이 있는 저녁 한국 현대문학 명작 특강

**일정** 2017년 4월 20일 - 6월 29일  
매주 목요일, 18:30 - 21:30

**수강료** 무료



**장소** 생활문화센터 H동 2층 다목적실

**문의** 032-455-7166

## 일정 및 내용

회차	강의 주제 및 작품	강사명 (소속)	강의날짜
1	법은 침묵한 여성만 보호하는가? - 장미진의 '자유부인'	김현주 (한양대)	4. 20.
2	속물성이 지배하는 사회, 그 쓸쓸함에 대하여 - 김승옥의 '무진기행'	서은주 (용인대)	4. 27.
3	'별들의 고향', 김미란 우리 누이들의 이야기	이준호 (동국대)	5. 11.
4	한국인의 노스텔지어를 찾아서 - 황석영, '삼포가는 길'	허윤 (이화여대)	5. 18.
5	'말미의 말뚝'과 환상 - 문학, 박완서의 '말미의 말뚝'	이경림 (서울대)	6. 8.
6	'소설'과 '역사'는 어떻게 노래하는가? - 김훈, '칼의 노래'	서희원 (명지대)	6. 15.
7	타인의 고통, 연민의 윤리 - 신경숙, '홍콩이 있던 자리'	서은혜 (서울대)	6. 22.
8	오직 인간만이 식물을 회구한다 - 한강, '채식주의자'	허민 (성균관대)	6. 29.

\* 강의 제목 및 강사는 변동될 수 있습니다.

주최 · 주관  한국문화재단  한국현대문학관  
한국근대문학관 © 2017. 4. 20.



□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□□.

‘□□□□ □□□ □□’□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□. ( [□□□□\\_□□□□▶](#) )