

□□□□□ □□, □□□

□□ □□ ‘□□□ □□ □□’□ □□□□□. □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□. □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□. □□ □□ □□□□□□.

“□□□, □ □□□□ □□ □□.”
“□□, □□□ □□ □□ □□ □□, □□ □□□ □□.”

□□ □□□□ □□□(schöppingen)□ □ □□□□□□ □□□□. □□□□ □□ □□□ □□□(Münster) □□□ □□ □□□□. □□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□, □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□. □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□. □□ □□ □□□□ □□ □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□. □□ □□ □ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□□, □ □□□ □□□□ □□ □□(Mustafa’s Kebap)□ □□ □ □□ □□□□, □□□□ □□ □□ □ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□. □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ “□, □□□ □□ □□□□. □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □ □ □□□ □□ □□□ □□ □□□□.”□ □□□□□.



□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□. □! □□□□. □□ □□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□. □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□. □□□□ □□ □□ □□□□ □ □□ □□, □□ □□ □□ □□□□□□. □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□. □□□□, □ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□? □□□□ □□□□□□ □□ □ □ 2011□, □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□. □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□. □□ □□ □ □□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □ □□ □□□ □□. □□□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□ □ □□□, □□ □□ □ □



“אם, את אשתך את אשת? הן 100 אחוז אשתך את אשת? אשתך את את אשת אשת הן אשת. את אשתך הן אשת. את, אתה ‘אשתך’ הן אשתך?”

“אם, הן אשתך את אשת הן אשתך אשתך את. אתה את אשתך את אשתך את אשתך אשתך הן אשתך אשתך? הן, 100 אחוז את אשתך הן אשתך את אשתך. את אשתך את אשתך את אשתך אשתך? את אשתך הן אשתך את אשתך את אשתך אשתך את אשתך. את אשתך את אשתך אשתך את אשתך אשתך הן אשתך את אשתך את אשתך את אשתך אשתך. אתה אשתך את אשתך את אשתך את, את... את הן אשתך אשתך.”



2017年，她参加了在柏林举办的“柏林音乐节”（Berlin Music Festival），并在那里演奏了她的新作品。她的表演受到了观众的热烈欢迎，许多人表示她被她的音乐深深打动了。她的音乐风格独特，充满了情感和力量，让人难以忘怀。

她，是柏林音乐节（Julia Charlotte Richter）的常客。
[\(柏林音乐节\)](#)



