



이 작품은 도시의 폐기물 처리 문제를 다루고 있다. 파란색 플라스틱 천이 산더미처럼 쌓여 있으며, 그 위에는 쓰레기와 새들이 보인다. 배경에는 현대 도시의 고층 빌딩이 자리 잡고 있다. 이 작품은 환경 오염과 도시 개발 사이의 긴장 관계를 탐구하며, 자연과 인공 구조물의 충돌을 시각적으로 표현하고 있다.



Blue Territory 13, Digital Pigment Print, 70x160cm, 2009





Speeding Light\_Metro-Meteor 5, Digital Pigment Print, 90x135cm, 2008



Urban Depth D0021, Digital Pigment Print, 130x208cm, 2010





Scene \_12, Digital Pigment Print, 100x130cm, 2015



Scene\_18, Digital Pigment Print, 65x85cm, 2015





Cloud Shadow Spirit\_Byeol, Digital Pigment Print, 100x83cm, 2013





Cloud Shadow Spirit\_H39, Digital Pigment Print, 90x200cm, 2014



이 작품은 가을의 정서를 담아낸 묘지 풍경이다. 낙엽이 쌓인 땅 위에는 다양한 형태의 묘비가 흩어져 있다. 특히 앞쪽에 위치한 흰색 개집 모양의 묘비가 눈에 띈다. 거대한 나무와 희미한 하늘이 배경을 이루며, 전체적으로 차분하고 쓸쓸한 분위기를 자아낸다. 이 작품은 자연의 순환과 인간의 삶에 대한 성찰을 담고 있다. <Blue Territory>와 <Speeding Light> <Urban Depth> 등 다른 작품들과 마찬가지로, 이 작품도 작가가 세상을 바라보는 독특한 시각을 보여준다. 이 작품은 가을의 정서를 담아낸 묘지 풍경이다. 낙엽이 쌓인 땅 위에는 다양한 형태의 묘비가 흩어져 있다. 특히 앞쪽에 위치한 흰색 개집 모양의 묘비가 눈에 띈다. 거대한 나무와 희미한 하늘이 배경을 이루며, 전체적으로 차분하고 쓸쓸한 분위기를 자아낸다. 이 작품은 자연의 순환과 인간의 삶에 대한 성찰을 담고 있다.

<Scene>는 가을의 정서를 담아낸 묘지 풍경이다. 낙엽이 쌓인 땅 위에는 다양한 형태의 묘비가 흩어져 있다. 특히 앞쪽에 위치한 흰색 개집 모양의 묘비가 눈에 띈다. 거대한 나무와 희미한 하늘이 배경을 이루며, 전체적으로 차분하고 쓸쓸한 분위기를 자아낸다. 이 작품은 자연의 순환과 인간의 삶에 대한 성찰을 담고 있다. <Cloud Shadow Spirit>는 이 작품의 또 다른 예이다. 작가는 세상을 바라보는 독특한 시각을 보여준다. 이 작품은 가을의 정서를 담아낸 묘지 풍경이다. 낙엽이 쌓인 땅 위에는 다양한 형태의 묘비가 흩어져 있다. 특히 앞쪽에 위치한 흰색 개집 모양의 묘비가 눈에 띈다. 거대한 나무와 희미한 하늘이 배경을 이루며, 전체적으로 차분하고 쓸쓸한 분위기를 자아낸다. 이 작품은 자연의 순환과 인간의 삶에 대한 성찰을 담고 있다.

0. 0000 000 00 0000000 00 0000000 00 000 0000 000 000 0000 000 0  
00 000 000 0000 000 0000 000.

[0000\\_000\\_00](#)