

□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ <□□□□
□□> □□

불완전한 인간

이탈 | 인세인박 | 박종영 | 송희정 | 김유석

2017.03.23 ^{Thu} _ 04.28 ^{Fri}

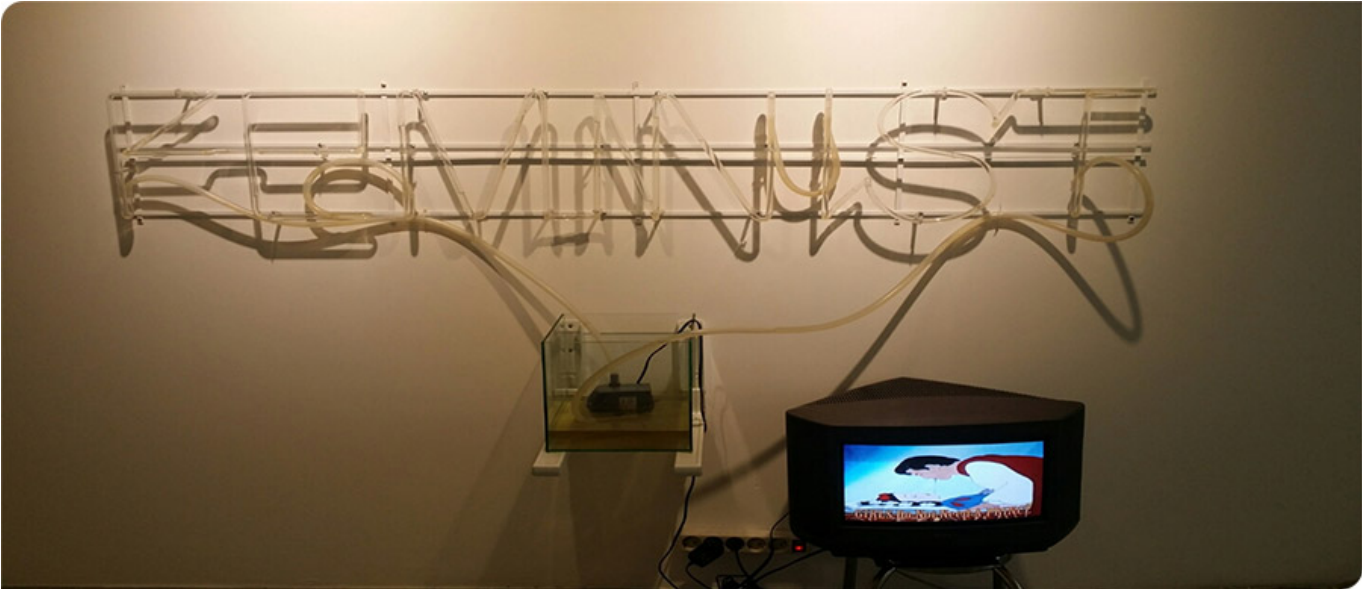
| 주 최 | 인천문화재단 우리미술관

| 후 원 | 경기도미술관 한국현대미술관

| 장 소 | 우리미술관 전시관

| 문 의 | 032.764.7664

3월 23일부터 4월 28일까지 인천문화재단 우리미술관에서는 '불완전한 인간' 전시를 개최합니다. 이 전시를 통해 우리는 인간의 불완전성을 탐구하고, 이를 통해 더 나은 인간을 지향하는 데 도움을 줄 수 있기를 기대합니다. 전시에는 다양한 매체의 작품이 소개되며, 관람객의 참여를 유도하는 프로그램도 마련되어 있습니다. 전시 기간 동안 우리미술관에서는 다양한 문화행사를 개최하며, 관람객의 편의를 위해 다양한 서비스도 제공하고 있습니다. 전시 관람을 위해 인천문화재단 우리미술관 홈페이지를 방문하시거나, 전화로 문의 주시기 바랍니다.



([Title], [Artist])

[Text describing the artwork's concept and context]



([Title], [Breath])

이 작품은 <Breath>로, 나무 조각으로 제작된 인형의 얼굴을 보여줍니다. 인형의 눈은 닫혀 있으며, 입에는 붉은 꽃이 꽂혀 있습니다. 이 작품은 인형의 숨을 쉴 수 있도록 설계되었습니다.



(이 작품, [Marionette-eye])

이 작품은 <Marionette-eye>로, 나무 조각으로 제작된 인형의 얼굴을 보여줍니다. 인형의 눈은 닫혀 있으며, 입에는 붉은 꽃이 꽂혀 있습니다. 이 작품은 인형의 숨을 쉴 수 있도록 설계되었습니다.



(이 작품, [This Work Has No Ideology])

이 작품은 <This Work Has No Ideology>로, 나무 조각으로 제작된 인형의 얼굴을 보여줍니다. 인형의 눈은 닫혀 있으며, 입에는 붉은 꽃이 꽂혀 있습니다. 이 작품은 인형의 숨을 쉴 수 있도록 설계되었습니다.



([Eye_holes-3])

<Eye_holes-3> is a white, stylized figure with a tall, pointed hat and a ruffled collar. The figure has large, dark, circular eyes and a small, open mouth. The overall aesthetic is minimalist and somewhat abstract.

The figure is composed of white, textured material, possibly fabric or paper. The hat is tall and pointed, with a ruffled top. The collar is also ruffled and frames the neck. The eyes are large and dark, with a slightly irregular shape. The mouth is small and open, revealing a dark interior. The figure is set against a light gray background.