





< 國台辦與僑務委員會簽署「1929 僑務服務中心」合作備忘錄 (MOU) 儀式 (國台辦) >



<〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇>

〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 6~8〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇 〇〇 〇〇〇 〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇 〇〇 〇〇 1〇〇 〇〇, 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 8〇~10〇〇 〇 〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇, 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 5〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇.

〇〇〇〇1929〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 2004〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇 〇〇〇, 〇〇〇〇1929〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 1929〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 2〇〇〇〇. 〇〇〇 1〇〇 〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇, 〇〇〇〇1929〇 〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇, 2005〇 1〇 ‘〇〇〇〇〇〇(NYK : Nippon Yusen Kaisha, 〇〇〇〇〇〇)’〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 D〇 〇〇 〇〇 1888〇〇 〇〇〇 ‘〇〇〇〇〇〇〇〇〇’〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇.

〇〇〇〇1929〇 ‘〇〇〇〇’〇 〇〇〇 〇 〇〇〇〇 〇〇. 〇〇(〇〇〇〇〇〇 〇〇)〇〇 〇〇〇〇 〇〇(〇〇〇〇 〇1929)〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇, 〇〇(〇〇)〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇, 〇〇〇〇 〇〇〇.





< 00 00 000 00 000 000 00 0000 00 00(30) >



< 2017年2月14日 TPAM2017 受付 TPAM Exchange 2017年2月14日 TPAM2017 受付 TPAM Exchange 2017年2月14日 TPAM2017 受付 TPAM Exchange >



< BankART1929 關於 藝術家 的 一 切 問題 解答 >

---

1) BankART1929 關於 的 藝術家 的 一 切 問題 解答(www.bankart1929.com) PDF 關於 [All about BankART], 關於 BankART1929 藝術家?, BankART1929 關於 藝術家? 的 一 切 問題 解答.

關於 藝術家 的 一 切 問題 解答