□□□

인천아트플랫폼 입주예술가 소개

□ □ □, □□□□□□□□□ □□□ □□□ 2017 □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□. □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□. □□□□□ □□ □□□□□□□ □ □□ □ □, □□□□□□□ 3.0□ □□ 2017 □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□.

□□□

□□□□□, □□□, □□ □□□. □□□ □□, □□, □□, □□□ □□ □□ □□. □□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□. □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□, □□ □□□, □ □□□, □□□□ □□□□□, □□□ □□-□□□□, □□ □□□, □□□ □□□, □-□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□. □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□.

“□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□, □□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□?”

[□□□ (□)□□□_□□□ □□□ □□□(2016) □ □□]

20□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□□□□□ □□□ □□, □□□□ □ □□, □ □□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□. 1999□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□ □ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□. □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ 21□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□. □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□. □ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□, □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□.

□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□? □□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□. □□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□ □□ □□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □, □□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□. □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□. □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□. □□□□□ □□ □□□ □□□ “□□□□□□ □□”□□□ □□. □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ ‘□□□ □□(contemporary art)’□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□.

* □ □□ 2016□ 12□□ □□□ New.In.Paper NIP(newinpaper.com) □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□.

facebook.com/spiniet