

□□ □□□□(2016.12.6~12.19)

□ □□ '□' □□□ □□□ □ □□□. □□□ □□□ □□□ □□. 12□ □□ □ □□ □□□□□ □□ □ □□. □□□ □□□□.

✕ □ □□ □□ □□ □□



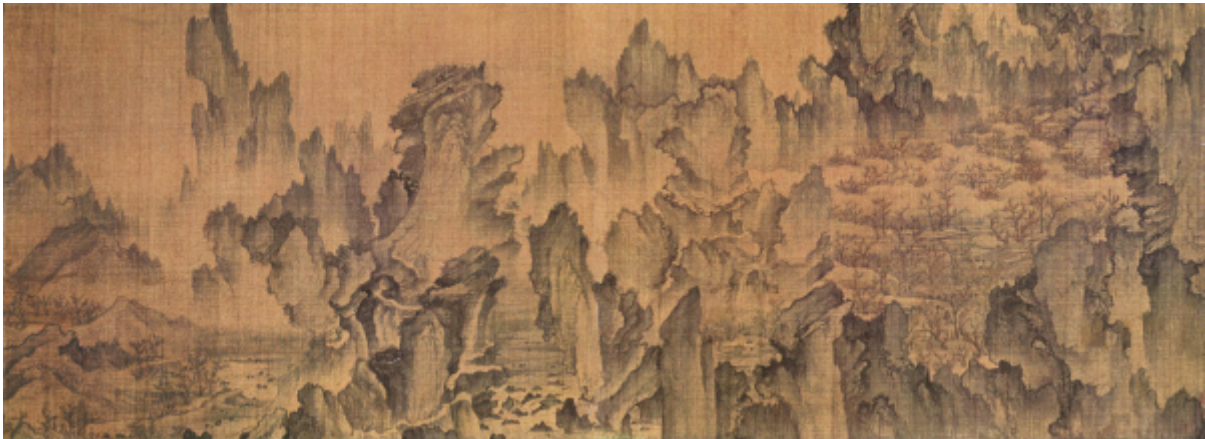
□□□□ □□□ □□ '□□' (□□□□ □□□□)□ □□□□□□ '□□□□□□'□□□ □□□ □□. □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□. □□ □□ □□□□ "□□!"□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□. □□ □□, □□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□. □□ □□□□□ □□□ □□ '□□ □□ □□□ □□'□ □□□□□. □□ □□□□ □□□ □□□□□. □□□□□ □□ □□ □□□ □ □ □□□ □□□□ '□□'□ '□□'□ □□□□ □□□□. □ □□ □□ □□□□□□□ □□□. '□□ □□ □ □□ □□'□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□. □□□□□ □□□□□. □□□□ □□□ □□ □ □ □□ □□□□□? □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□. □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□, □ □□□□. □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□.

- ['□□□□'□ □□ □□ "□□□□□□□□ □□ □□"](#)

▪ 600 年 的 山 水 画, 是 哪 一 幅



《 富 春 山 居 图 》



《 富 春 山 居 图 》 是 元 代 画 家 黄 公 望 的 代 表 作 品。这 幅 画 采 用 了 淡 墨 和 湿 墨 的 运 笔 方 式，展 现 了 富 春 山 的 秀 美 景 观。画 中 山 峦 叠 嶂，水 流 湍 急，小 桥 横 跨，村 舍 隐 居，整 体 气 息 清 幽，体 现 了 黄 公 望 对 于 山 水 画 的 独 到 造 诣。这 幅 画 被 誉 为 中 国 山 水 画 的 瑰 宝，是 元 代 山 水 画 的 最 高 成 就。

▪ 哪 一 幅 山 水 画 是 元 代 画 家 黄 公 望 的 代 表 作 品



《 富 春 山 居 图 》



00, 00 000 00 0000. 00 5000 0000000 0000000 0000, 000 00, 00, 00
0 00 00 000 0000. “00 000 0000 0000 000 000 0000.” “000 00 000
0 000 000 00.” “000 000 000 0000 000 000.” “000 0000 000 0 00
000. 000 00 000 000 000 000.” 00 000 00 0000 000. 000 0 00, 00
2000 000 605000 00 000, 1900 000 000000. 0 00 0 0000 000, 00 00
0? 0000 000 00 0 000? ‘000000 0000 000 000 000 0 0000’0 00 000
000 00 000000. 0 00, 00 00. 00 000, 00 00, 000 000 00 00.

▪ [“0000 ‘00’0 00 0 00, 000 0000 00”](#)

000 00 000 00

