

# “**□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□**”: □□□ □□□□□□□□ (□□ **New York Art** **Production(□) □□**)

<□□ □□: □□□ □□ 1>

□□□□□□3.0□ 2020□ 9□□□ □□ □□□□□ . □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ <□□□□ □□>□  
□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□. □□ 2□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□.

“**□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□**”... □□□ □□□□□□□□ (□□ **New York Art**  
**Production(□) □□**)

□□□ (□□□□ □□)



姓名 姓名

， 纽约艺术生产( )

， 音乐家

， 声乐歌剧公司爵士乐部门

， 幕后女孩音乐剧

， 康查布伊卡

， 亚伦剧院生产

音乐家

Prince Claus Conservatory



“... ”

...

“... ”

...

...

...

“... ”

2... ..

“... 100... ”

100... 90... 10... 2... ..

“... ”

... ..

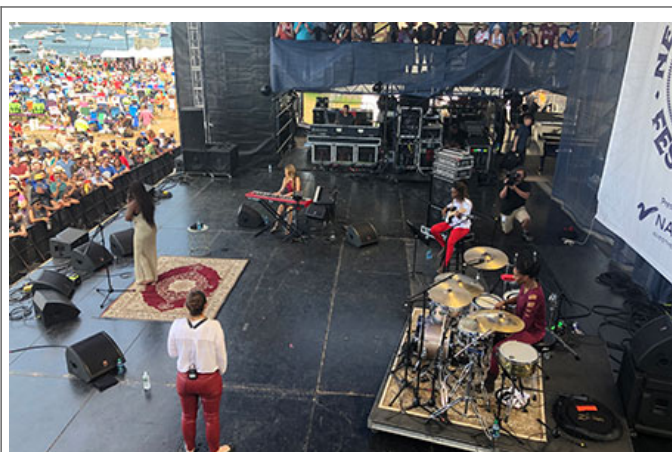
... 300... ..

2014... ‘Netherlands Leiden’ ... Wave Jazz ...

“... ..”

2015... ‘Swing 46’... ‘Girl Behind the Curtian’ ... ..

... 2019... ‘Concha Buika’... ‘New Port Jazz festival’, ‘Red Sea Jazz festival’, ‘NYC Summer stage’, ‘SF Jazz center’, ‘Coliseu Theater’ ... ..



... .. (...: ... ..)



... .. (...: ... ..)

... ..

‘... ..’ ... .. 50... ..

“... ..”

... ..

“... ..”

2021... ‘7 days’ ... ..

