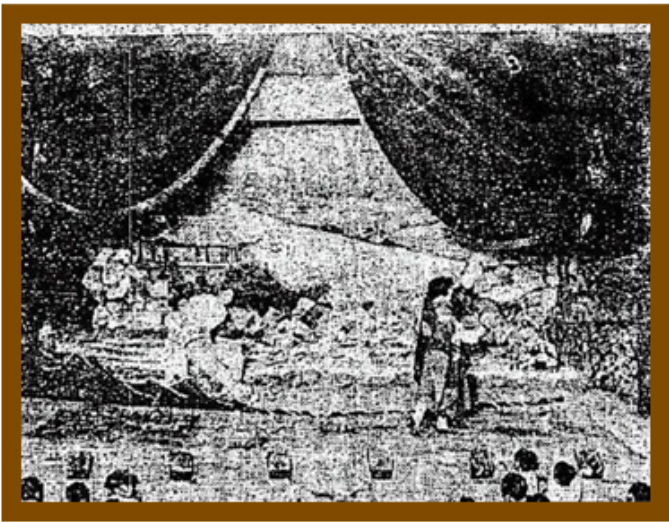


무대미술가 원우전



연극 '이 내 말씀 들어보세요' 무대장치(1925.5.30), 원우전



연극 '조롱에 든 새' 무대장치(1925.6.29), 원우전

원우전(원우(1903~1970))은 인천 출신의 무대미술가이다. 그는 1923년 인천에서 활동하던 연극인원들과 함께 '연극인회'를 결성하고, 이 회를 중심으로 연극 활동을 전개하였다. 원우전은 '연극인회'의 무대미술 담당자로, '연극인회'의 대표작인 '이 내 말씀 들어보세요'와 '조롱에 든 새' 등의 연극에 무대장치를 제작하였다. 원우전은 "연극(연극)은 사회를 비판하고 사회를 개혁하는 도구이다"라는 사상을 가지고 활동하였다.

원우전은 1923년 인천에서 활동하던 연극인원들과 함께 '연극인회'를 결성하고, 이 회를 중심으로 연극 활동을 전개하였다. 원우전은 '연극인회'의 무대미술 담당자로, '연극인회'의 대표작인 '이 내 말씀 들어보세요'와 '조롱에 든 새' 등의 연극에 무대장치를 제작하였다. 원우전은 "연극(연극)은 사회를 비판하고 사회를 개혁하는 도구이다"라는 사상을 가지고 활동하였다.

원우전은 1923년 인천에서 활동하던 연극인원들과 함께 '연극인회'를 결성하고, 이 회를 중심으로 연극 활동을 전개하였다. 원우전은 '연극인회'의 무대미술 담당자로, '연극인회'의 대표작인 '이 내 말씀 들어보세요'와 '조롱에 든 새' 등의 연극에 무대장치를 제작하였다. 원우전은 "연극(연극)은 사회를 비판하고 사회를 개혁하는 도구이다"라는 사상을 가지고 활동하였다.

በዚህ ጊዜ ዓለም አቀፍ የጥናት ስልጠናዎች ለሚከተሉት ሰዎች ብቻ የሚከተሉት ስልጠናዎች ይሰጣሉ፡
የጥናት (ጥናት) ስልጠናዎች፣ የጥናት ስልጠናዎች ለሚከተሉት ሰዎች ብቻ የሚከተሉት ስልጠናዎች ይሰጣሉ፡

የጥናት ስልጠናዎች 3~4 ዓመት የሚወስዱ ስልጠናዎች ሲሆኑ፣ 1930ዎቹ የጥናት ስልጠናዎች
የጥናት ስልጠናዎች የሚከተሉት ስልጠናዎች ሲሆኑ፣ የጥናት ስልጠናዎች የሚከተሉት ስልጠናዎች ሲሆኑ
የጥናት ስልጠናዎች የሚከተሉት ስልጠናዎች ሲሆኑ፡

የጥናት ስልጠናዎች ስልጠና