

정지연, 2021



이름: 정지연 (정지연, Jeon Heekyoung)

생년: 1981

직업: 예술가

주요 경력: 서울(국립현대미술관)

소셜 미디어: @jeikei_jeonheekyoung

전시 목록
2021 <Into the Blue> 국립현대미술관, 서울
2020 <정지연의 미술관, 서울>, 국립현대미술관, 서울
2019 <정지연의 미술관>, (국립)현대미술관, 서울
2018 <정지연의 미술관 서울 전시>, 국립현대미술관 서울관, 서울
2014 <정지연의 미술관 서울 전시>, 국립현대미술관 서울관, 서울
전시 목록
2021
<국립현대미술관 SEORO 2021 정지연의 미술관 전시>, 국립현대미술관, 서울
<정지연의 미술관>, 국립현대미술관 서울관, 서울
<정지연의 미술관>, 국립현대미술관, 서울
<ABSTRACT-ING>, 국립현대미술관, 서울
2020

<□□, □□□ □□□□ □□>, □□□□, □□
<□□□□ □□□>, □□□□, □□
<OP.23 NO.8 In A FLAT MAJOR>, □□, □□
<□□ □□ □□□ □□>, □□□□□□□□, □□
2019
<□□□□ □□□□□□>, □□□□□□□□, □□
<□□□□□>, □□□□□□□, □□
<□□□□□>, □□□□□□□□, □□

□□ □□□□ □□□□
2017-2020 □□□□□□□, □□
2013 □□□□□□, □□□□, □□
2012 □□□ □□□,□□□, □□
2011 □□□□□□□□, □□
2009 □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□
□□ □ □□
2015 □□□□□□□□ ‘□□□□□□□□’ □□
2015 □□□ □□□ □□ □□
2013 □□□□□□□□ ‘□□□□□□’ □□□□

□□□□
2018-2019 □□□□□□□□_□□□□
2015-2016 □□□□□□(□□□□□□□)
2015 □□□□□□□□
2014 □□□□□□□□
2013 □□ □□□ □□□
2012 □□□□□□□□_□□□□ □ □ □□□□□

□□□□
2021 □□□□□□□□ □□□□□□□□□□
2020 □□□□□□ □□□□□□
2020 □□□□□□□□ □□□□□□□□□□

1. 請以「臺灣」為主題，繪一幅畫作？

畫作主題為「臺灣」，尺寸為 10 吋，請以「臺灣」為主題，繪一幅畫作。畫作內容不限，但須表現出臺灣的風土民情、自然景觀或人文特色。畫作尺寸為 10 吋，請以「臺灣」為主題，繪一幅畫作。

畫作內容不限，但須表現出臺灣的風土民情、自然景觀或人文特色。畫作尺寸為 10 吋，請以「臺灣」為主題，繪一幅畫作。

<臺灣 畫> 畫作內容不限，但須表現出臺灣的風土民情、自然景觀或人文特色。畫作尺寸為 10 吋，請以「臺灣」為主題，繪一幅畫作。



<臺灣 畫> 1~3, 193.9x130.3cm, acrylic on canvas, 2021

2. 請以「臺灣」為主題，繪一幅畫作？

畫作主題為「臺灣」，尺寸為 10 吋，請以「臺灣」為主題，繪一幅畫作。畫作內容不限，但須表現出臺灣的風土民情、自然景觀或人文特色。畫作尺寸為 10 吋，請以「臺灣」為主題，繪一幅畫作。

畫作內容不限，但須表現出臺灣的風土民情、自然景觀或人文特色。畫作尺寸為 10 吋，請以「臺灣」為主題，繪一幅畫作。

3. 이 작품은 어떤 의미를 지니고 있을까?

이 작품은 자연 속에서 펼쳐진 다채로운 색채의 캔버스이다. 자연의 빛과 그림자, 그리고 나무와 흙의 질감이 작품의 일부가 된다. 이는 자연의 아름다움과 인간의 창조력을 동시에 보여주는 작품이다.



이탈리아 예술가 루이지 보노비티 <It jumps and walks in the dark>, 캔버스, 2021



<OP.23 NO.8 IN A~FLAT MAJOR> 캔버스, 2020

4. 이 작품은 어떤 메시지를 전달하고 있을까?

이 작품은 자연의 아름다움과 인간의 창조력을 동시에 보여주는 작품이다. 이는 자연의 아름다움과 인간의 창조력을 동시에 보여주는 작품이다. 이는 자연의 아름다움과 인간의 창조력을 동시에 보여주는 작품이다.

5. 이 작품은 어떤 의미를 지니고 있을까?

이 작품은 자연 속에서 펼쳐진 다채로운 색채의 캔버스이다. 자연의 빛과 그림자, 그리고 나무와 흙의 질감이 작품의 일부가 된다. 이는 자연의 아름다움과 인간의 창조력을 동시에 보여주는 작품이다.



□□□□ □□(□□): □□ □□□ 748

□□□□/□□□□: □□□