

정지연, 2021



이름: 정지연 (정지연, Jeon Heekyoung)

생년: 1981

직업: 예술가

주요 경력: 서울(국립현대미술관)

소셜 미디어: @jeikei_jeonheekyoung

전시 목록
2021 <Into the Blue> 서울, 한국
2020 <정지연의 미술, 2020>, 서울, 한국
2019 <정지연의 미술>, (국립)서울, 한국
2018 <정지연의 미술 2018>, 서울, 한국
2014 <정지연의 미술 2014>, 서울, 한국
전시 목록
2021
<정지연의 미술 SEORO 2021 서울 국립현대미술관>, 서울, 한국
<정지연의 미술>, 서울 국립현대미술관, 한국
<정지연의 미술>, 서울 국립현대미술관, 한국
<ABSTRACT-ING>, 서울 국립현대미술관, 한국
2020

<□□, □□□ □□□□ □□>, □□□□, □□
<□□□□ □□□>, □□□□, □□
<OP.23 NO.8 In A FLAT MAJOR>, □□, □□
<□□ □□ □□□ □□>, □□□□□□□□, □□
2019
<□□□□ □□□□□□>, □□□□□□□□, □□
<□□□□□>, □□□□□□□, □□
<□□□□□>, □□□□□□□□, □□

□□ □□□□ □□□□
2017-2020 □□□□□□□, □□
2013 □□□□□□, □□□□, □□
2012 □□□ □□□,□□□□, □□
2011 □□□□□□□□, □□
2009 □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□
□□ □ □□
2015 □□□□□□□□ ‘□□□□□□□□’ □□
2015 □□□ □□□ □□ □□
2013 □□□□□□□□ ‘□□□□□□’ □□□□

□□□□
2018-2019 □□□□□□□□_□□□□
2015-2016 □□□□□□(□□□□□□□)
2015 □□□□□□□□
2014 □□□□□□□□
2013 □□ □□□ □□□
2012 □□□□□□□□_□□□□ □ □ □□□□□

□□□□
2021 □□□□□□□□ □□□□□□□□□□
2020 □□□□□□ □□□□□□
2020 □□□□□□□□ □□□□□□□□□□

1. 請以「臺灣」為主題，繪一幅畫作？

畫作主題為「臺灣」，尺寸為 10 吋，畫種不限。請以「臺灣」為主題，繪一幅畫作。畫作內容不限，但須表現出臺灣的風土民情、自然景觀、人文特色等。畫作尺寸為 10 吋，畫種不限。

畫作內容不限，但須表現出臺灣的風土民情、自然景觀、人文特色等。畫作尺寸為 10 吋，畫種不限。

<臺灣 畫> 畫作內容不限，但須表現出臺灣的風土民情、自然景觀、人文特色等。畫作尺寸為 10 吋，畫種不限。畫作內容不限，但須表現出臺灣的風土民情、自然景觀、人文特色等。畫作尺寸為 10 吋，畫種不限。



<臺灣 畫> 1~3, 193.9×130.3cm, acrylic on canvas, 2021

2. 請以「臺灣」為主題，繪一幅畫作？

畫作主題為「臺灣」，尺寸為 10 吋，畫種不限。請以「臺灣」為主題，繪一幅畫作。畫作內容不限，但須表現出臺灣的風土民情、自然景觀、人文特色等。畫作尺寸為 10 吋，畫種不限。

畫作內容不限，但須表現出臺灣的風土民情、自然景觀、人文特色等。畫作尺寸為 10 吋，畫種不限。畫作內容不限，但須表現出臺灣的風土民情、自然景觀、人文特色等。畫作尺寸為 10 吋，畫種不限。

3. 이 작품은 어떤 재료로 이루어졌을까?

이 작품은 다양한 재료로 이루어졌을 것입니다. 예를 들어, 캔버스, 종이, 플라스틱, 나무, 돌, 흙, 물, 공기, 소리, 움직임 등 다양한 재료를 사용하여 작품을 표현했을 것입니다. 이 작품은 관객의 경험을 유도하는 데 중점을 두고, 재료의 특성을 최대한 활용하여 다양한 효과를 창출했을 것입니다.



이탈리아 조각가 안토니오 로티 <It jumps and walks in the dark>, 2021



<OP.23 NO.8 IN A~FLAT MAJOR> 조각, 2020

4. 이 작품은 어떤 공간에서 전시되었을까?

이 작품은 다양한 공간에서 전시되었을 것입니다. 예를 들어, 갤러리, 박물관, 공공 공간, 야외 공간, 그리고 개인 공간 등 다양한 공간에서 전시되었을 것입니다. 이 작품은 관객의 경험을 유도하는 데 중점을 두고, 공간의 특성을 최대한 활용하여 다양한 효과를 창출했을 것입니다.

5. 이 작품은 어떤 메시지를 전달하려고 했을까?

이 작품은 다양한 메시지를 전달하려고 했을 것입니다. (이 작품은 다양한 의미를 담고 있습니다.) 예를 들어, 자연의 아름다움, 인간의 창의성, 그리고 다양한 문화의 융합 등을 전달하려고 했을 것입니다. 이 작품은 관객의 경험을 유도하는 데 중점을 두고, 메시지를 전달하는 데 최선을 다했을 것입니다.



□□□□ □□(□□): □□ □□□ 748

□□□□/□□□□: □□□