

유원 (2021)

유원 (2021) <영화>

유원 (2021)

<영화> (감독: 김민지, 각본: 김계림, 출연: 박근영, 이도준, 이윤하, 이지람, 전민호)은 10월 8일부터 10월 10일까지 3일간 상영된다. 2019년 제13회 황비칭스년문학상 수상작이다. 이 영화는 두 여자가 한 공간에서 만나고 헤어지는 과정을 통해, 두 사람의 삶과 사랑을 그려내고 있다. 2018, 2019년 제13회 황비칭스년문학상 수상작이다.



영화 <유원>, 2021.10.8.~10.10.
 상영장: 인천서구문화회관 대공연장

<영화>는 두 여자가 한 공간에서 만나고 헤어지는 과정을 통해, 두 사람의 삶과 사랑을 그려내고 있다. 2018, 2019년 제13회 황비칭스년문학상 수상작이다. 이 영화는 두 여자가 한 공간에서 만나고 헤어지는 과정을 통해, 두 사람의 삶과 사랑을 그려내고 있다. 2018, 2019년 제13회 황비칭스년문학상 수상작이다.

이제 정말로 이 모든 것이 끝났는지 모르겠다. 하지만 이 모든 것이 끝났다고 생각한다. 이제 정말로 이 모든 것이 끝났다고 생각한다. 이제 정말로 이 모든 것이 끝났다고 생각한다.

이제 정말로 이 모든 것이 끝났는지 모르겠다. 하지만 이 모든 것이 끝났다고 생각한다. 이제 정말로 이 모든 것이 끝났다고 생각한다. 이제 정말로 이 모든 것이 끝났다고 생각한다.



이제 정말로

<이제>는 이제 정말로 이 모든 것이 끝났는지 모르겠다. 하지만 이 모든 것이 끝났다고 생각한다. 이제 정말로 이 모든 것이 끝났다고 생각한다. 이제 정말로 이 모든 것이 끝났다고 생각한다.



□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□□ □ □□□. □ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□. □□ □□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□ □□□□□ □ □□ □□ □□□ □□□□□, □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□. □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □ □□□. □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□□. □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□.

□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □ □□ □□ □□□. □□□ □□□ □□ □□□, □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□. □□□□□ □ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□.



이벤트 소개

이번 행사에서는 다양한 분야의 전문가들이 모여, **<AI>**의 미래와 사회적 영향을 주제로 심의를 통해 최우수 강연을 선정합니다. 또한, 행사 당일에는 AI 관련 기업들과의 네트워킹 기회를 제공하고, AI 분야에 관심이 있는 학생들에게는 멘토링 기회를 제공합니다. **<AI>**의 발전과 함께 우리 사회가 직면할 수 있는 윤리적, 사회적 문제를 함께 고민하고, AI를 통해 더 나은 세상을 만들기 위한 방안을 모색하는 시간을 가지겠습니다. **<AI>**의 발전과 함께 우리 사회가 직면할 수 있는 윤리적, 사회적 문제를 함께 고민하고, AI를 통해 더 나은 세상을 만들기 위한 방안을 모색하는 시간을 가지겠습니다.



주최(주최, Um Hyun Hee)

주최. **<AI>**의 사회적 영향(2020)을 주제로, **<AI>**, **<AI>**(2018)을 주제로. **<AI>**의 사회적 영향(2020)을 주제로, **<AI>**, **<AI>**(2018)을 주제로.