

예술 지원 탐사단

다양한 예술 지원 정책을 추적하며
여기저기 산재한 문제를 발굴합니다.

문화 공간 탐사일지

문화 공간은 다양해지는 반면
공간 운영자의 삶은 점점 어려워집니다.
왜 그런지, 그 이유를 추적하러 떠나봅시다.

선정, 경쟁을 넘어 '협력'으로

피 튀기는 지금의 선정제도.
하지만 예술은
'경쟁이 아니라 감동이에요.'

예술, 지원을 넘어 '투자'로

매년 반복되는 똑같은 행사...
지겹지 않나요?
우리, 좋은 예술은 더 크게 보자고요!

탐사 지도 비교하기

전국의 예술지원 제도에서
과연 인천은 어디쯤 와 있을지,
그 지형도를 펼쳐 보았습니다.

이 탐사단은 문화 공간 운영자들의 삶을 추적하며, 다양한 예술 지원 정책을 추적하며, 여기저기 산재한 문제를 발굴합니다. 문화 공간은 다양해지는 반면, 공간 운영자의 삶은 점점 어려워집니다. 왜 그런지, 그 이유를 추적하러 떠나봅시다. 선정, 경쟁을 넘어 '협력'으로, 예술, 지원을 넘어 '투자'로, 탐사 지도 비교하기. 전국의 예술지원 제도에서 과연 인천은 어디쯤 와 있을지, 그 지형도를 펼쳐 보았습니다.

이 탐사단은 문화 공간 운영자들의 삶을 추적하며, 다양한 예술 지원 정책을 추적하며, 여기저기 산재한 문제를 발굴합니다. 문화 공간은 다양해지는 반면, 공간 운영자의 삶은 점점 어려워집니다. 왜 그런지, 그 이유를 추적하러 떠나봅시다. 선정, 경쟁을 넘어 '협력'으로, 예술, 지원을 넘어 '투자'로, 탐사 지도 비교하기. 전국의 예술지원 제도에서 과연 인천은 어디쯤 와 있을지, 그 지형도를 펼쳐 보았습니다.

이 탐사단은 문화 공간 운영자들의 삶을 추적하며, 다양한 예술 지원 정책을 추적하며, 여기저기 산재한 문제를 발굴합니다. 문화 공간은 다양해지는 반면, 공간 운영자의 삶은 점점 어려워집니다. 왜 그런지, 그 이유를 추적하러 떠나봅시다. 선정, 경쟁을 넘어 '협력'으로, 예술, 지원을 넘어 '투자'로, 탐사 지도 비교하기. 전국의 예술지원 제도에서 과연 인천은 어디쯤 와 있을지, 그 지형도를 펼쳐 보았습니다.

이 탐사단은 문화 공간 운영자들의 삶을 추적하며, 다양한 예술 지원 정책을 추적하며, 여기저기 산재한 문제를 발굴합니다. 문화 공간은 다양해지는 반면, 공간 운영자의 삶은 점점 어려워집니다. 왜 그런지, 그 이유를 추적하러 떠나봅시다. 선정, 경쟁을 넘어 '협력'으로, 예술, 지원을 넘어 '투자'로, 탐사 지도 비교하기. 전국의 예술지원 제도에서 과연 인천은 어디쯤 와 있을지, 그 지형도를 펼쳐 보았습니다.

이 문서는, 모든 정보를 보호합니다. 모든 정보에 대해 이 문서에 대한 접근 권한이 있는 사용자만 볼 수 있습니다.

본 문서는 모든 정보에 대한 접근 권한이 있는 사용자만 볼 수 있습니다. 모든 정보에 대한 접근 권한이 있는 사용자만 볼 수 있습니다.

본 문서는 모든 정보에 대한 접근 권한이 있는 사용자만 볼 수 있습니다. 모든 정보에 대한 접근 권한이 있는 사용자만 볼 수 있습니다.



이성관(이성관, SungKwan Lim)

2021년 1월 15일 작성. 본 문서는 2021년 1월 15일 작성된 문서입니다. 모든 정보에 대한 접근 권한이 있는 사용자만 볼 수 있습니다.