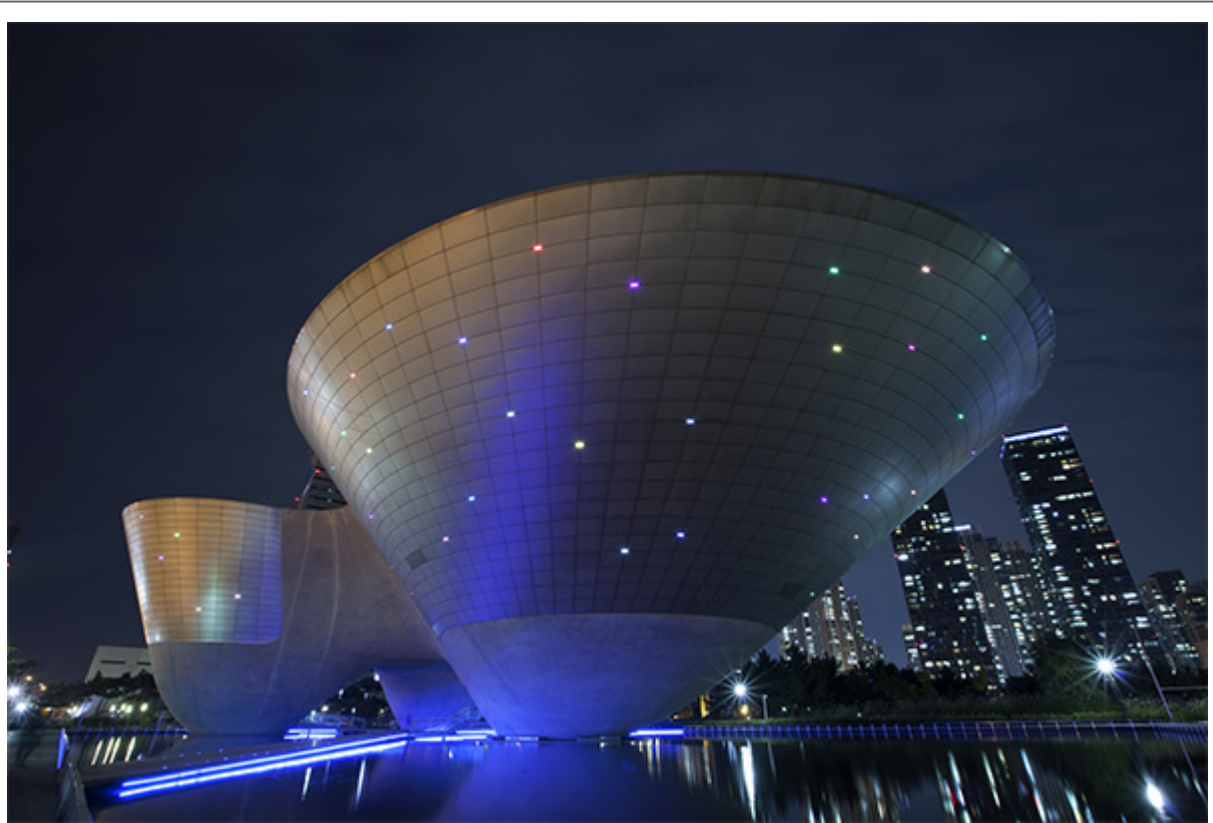


2021 年 度 研 究 報 告 書

2021 年 度 研 究 報 告 書

研 究 報 告 書

本 報 告 書 は、本 報 告 書 (本 報 告 書 研 究 報 告 書) の 研 究 報 告 書
の 研 究 報 告 書 を 研 究 報 告 書 'Flâneuse' (本 報 告 書) の 研 究 報 告 書,
本 報 告 書 研 究 報 告 書/本 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書
の 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書. (2014 年 度 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書
研 究 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書.)



研 究 報 告 書 研 究 報 告 書

1. 本 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書
研 究 報 告 書 研 究 報 告 書 '本 報 告 書 研 究 報 告 書'の 研 究 報 告 書. 本 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書.
研 究 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書. 本 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書
研 究 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書. 本 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書
研 究 報 告 書 '本 報 告 書 研 究 報 告 書'.¹⁾ 本 報 告 書 研 究 報 告 書 '本 報 告 書 研 究 報 告 書'. 本 報 告 書 研 究 報 告 書
研 究 報 告 書 研 究 報 告 書 100 年 度 研 究 報 告 書 (本 報 告 書 研 究 報 告 書) の 研 究 報 告 書. 本 報 告 書 研 究 報 告 書 研 究 報 告 書

이 공간은 3000㎡의 면적을 차지하며, 300여명의 관람객이 200여종의 작품을 감상할 수 있다. 이 공간은 현대 미술의 흐름을 소개하고, 다양한 문화 프로그램을 선보일 예정이다. 또한, 이 공간은 지역 주민과 관광객 모두에게 친숙한 공간으로 조성될 예정이다.



현대미술관 전시 공간

<□□>

- 1) □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□, □□□□□ □ □□ □□ □□□ □□□.
- 2) □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□.
- 3) 21□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□.
- 4) □□ <□□□□□>(2021.9.4.)□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□.

□ □□□ □□□□□ □□□ 2021 □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □ □□.

<p>□□ □□□ <□□□□□□ □□: □□□ □□□□ □ □□□□ □□> (□□: □□□□□ □□□□□□)</p>

<p>□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ (□□: □□□□□ □□□□□□)</p>
--



□□□ (□□□, Jung SoKyeong)

□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□, □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□. □□□ □□ □□□□, □□ 1□□ Panthéon Sorbonne □□□□□ □□, □□□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□. □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□.

Instagram (@mee.mee.jung) 000 0000 000 00 0000.