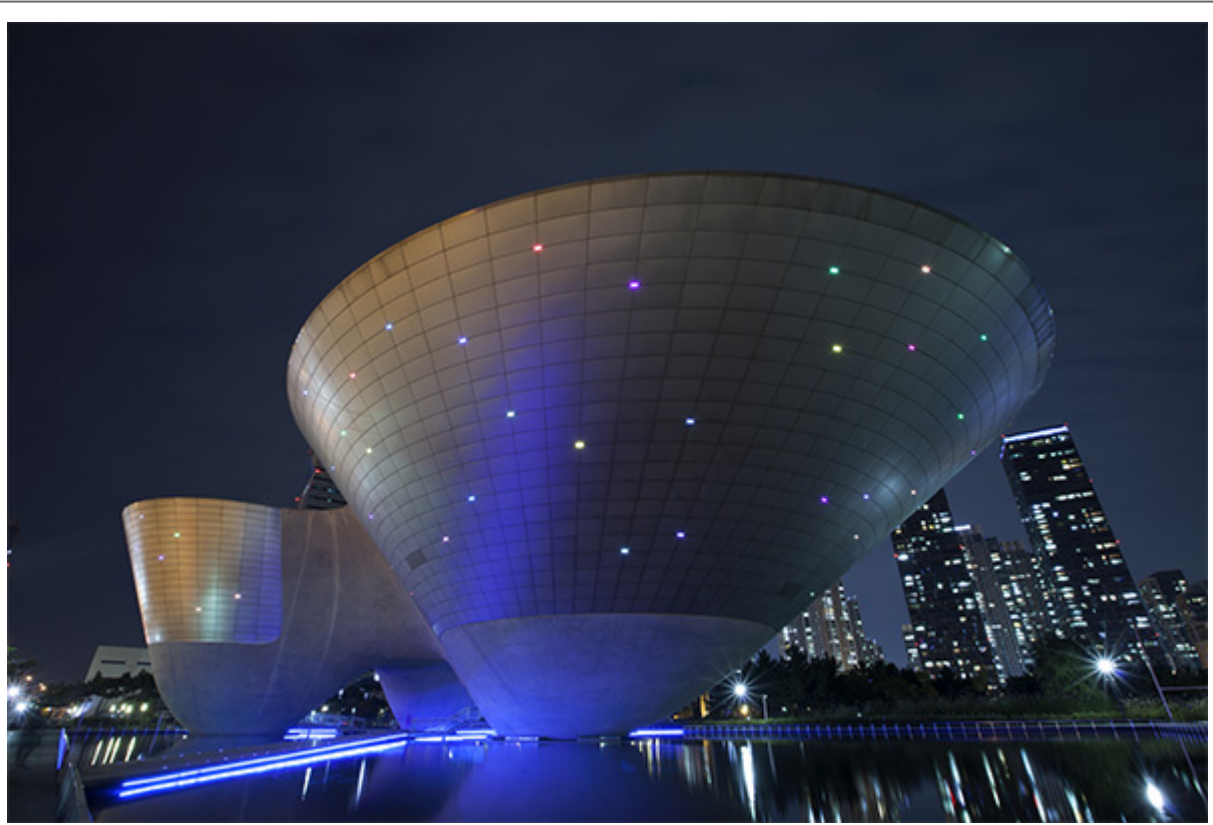


2021 年 度 工 作 報 告

2021 年 度 工 作 報 告 概 覽

目 錄

本 報 告 詳 盡 闡 述 了 公 司 在 2021 年 度 的 經 營 概 況 及 財 務 狀 況。 報 告 中 包 括 了 公 司 的 經 營 目 標、 實 現 情 況、 面 臨 的 挑 戰 及 機 遇。 報 告 亦 詳 盡 分 析 了 公 司 的 財 務 狀 況、 資 金 流 轉 及 風 險 管 理 情 況。 (2021 年 度 報 告 詳 見 公 司 網 站 及 證 券 交 易 所 網 站。)



公 司 新 建 的 體 育 館

1. 公 司 在 2021 年 度 的 經 營 目 標 是 實 現 經 營 收 入 的 穩 步 增 長。 公 司 通 過 拓 展 經 營 業 務 范 圍、 開 發 新 產 品、 加 強 與 客 戶 的 合 作 關 係 等 途 徑 實 現 了 經 營 收 入 的 增 長。 公 司 亦 在 財 務 狀 況、 資 金 流 轉 及 風 險 管 理 等 方 面 取 得 了 顯 著 的 成 績。 公 司 在 2021 年 度 的 經 營 報 告 中 詳 盡 闡 述 了 公 司 的 經 營 概 況 及 財 務 狀 況。 (詳 見 公 司 網 站 及 證 券 交 易 所 網 站。)

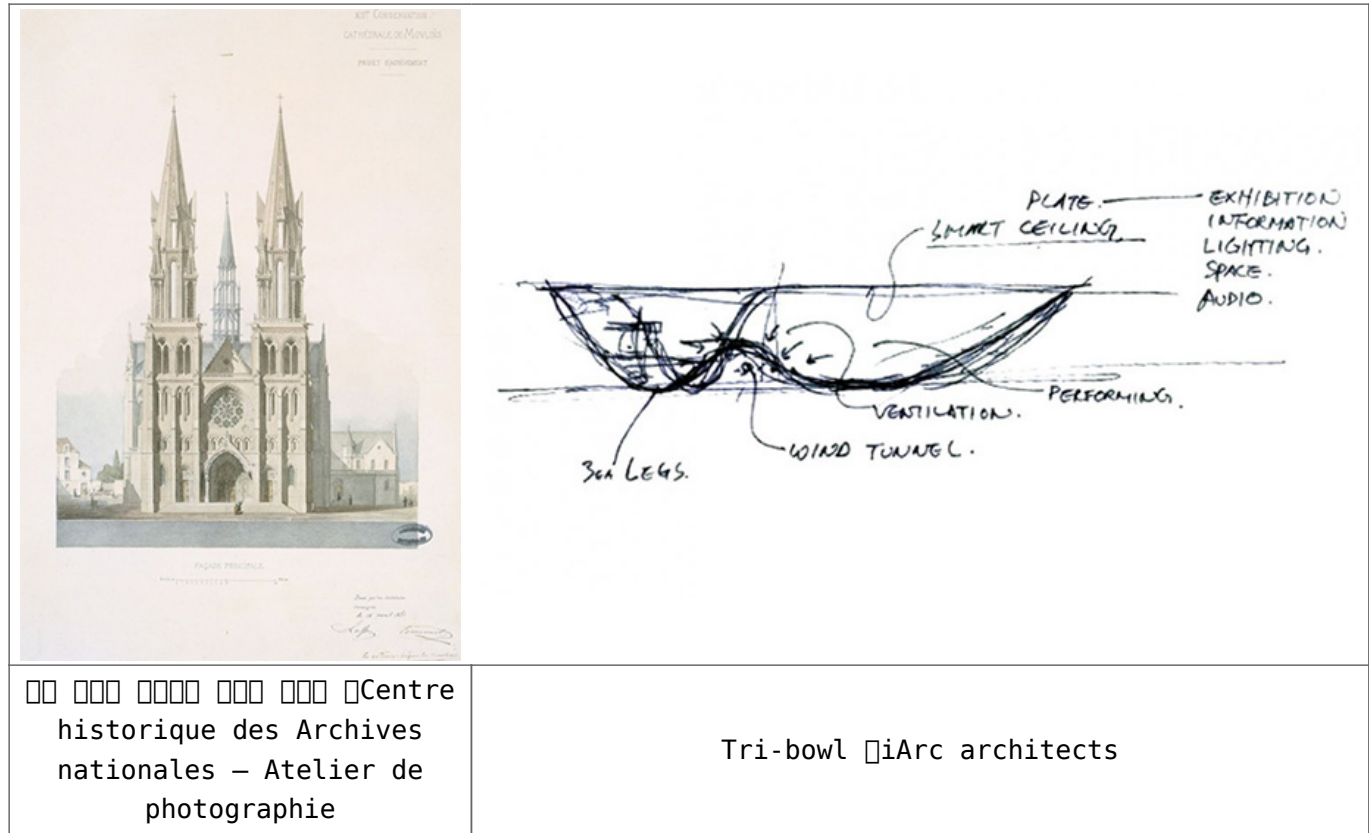
이 공간은 3000㎡의 면적을 차지하며, 300여명의 관람객이 200여종의 작품을 감상할 수 있다. 이 공간은 현대 미술의 흐름을 소개하고, 다양한 문화 프로그램을 선보일 예정이다. 또한, 이 공간은 지역 주민들이 휴식과 여가를 즐길 수 있는 공간으로 조성될 예정이다.



현대미술관 전시 공간

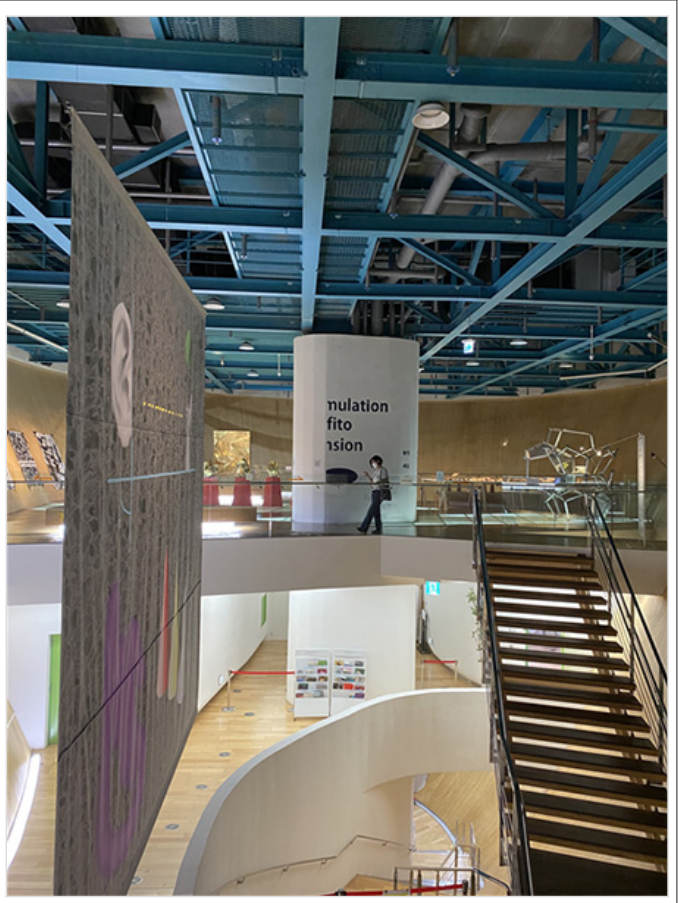
2. 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 '空間 時間' 空間 時間. 空間 時間, 空間 時間, 空間 時間, 空間 時間 空間 時間. 空間 時間 (Dead space) 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間. 空間 時間 空間 時間 空間 時間 <2009 空間 時間> 空間 時間. 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間, '空間 時間 空間 時間 空間 時間'. (空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間.) 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間. 空間 時間, 3 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間, 空間 時間 空間 時間 '空間 時間' 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間.

空間 時間 空間 時間 (b.1940-) 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 '空間 時間' 空間 時間 空間 時間. 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間, 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間. 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間. 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間, 空間 時間 空間 時間, 空間 時間 空間 時間 空間 時間 (shell) 空間 時間. 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間, 空間 時間 空間 時間 空間 時間 WITHWORKS 空間 時間 空間 時間, 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間, 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間. 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 '空間 時間' 空間 時間 空間 時間. 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 (void, 空間 時間 空間 時間) 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間.



3. 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間²⁾ 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間 '空間 時間 (Chaos) 空間 時間'³⁾ 空間 時間 空間 時間 空間 時間 空間 時間. 空間 時間

이 전시를 통해 우리는 우리 사회의 다양한 문제를 바라볼 수 있다. 특히, 기후 변화와 환경 오염, 그리고 사회적 불평등과 같은 문제를 다룬다. 이 전시를 통해 우리는 우리 사회의 다양한 문제를 바라볼 수 있다. 특히, 기후 변화와 환경 오염, 그리고 사회적 불평등과 같은 문제를 다룬다. 이 전시를 통해 우리는 우리 사회의 다양한 문제를 바라볼 수 있다. 특히, 기후 변화와 환경 오염, 그리고 사회적 불평등과 같은 문제를 다룬다.



2021 유익의 미술 프로젝트 (전시) **Accumulation Sgraffito Expansion**
 (관람시간 30분, 2021.8.19.~9.17.) / 02-2639-1111, 02-2639-1112

이 전시를 통해 우리는 우리 사회의 다양한 문제를 바라볼 수 있다. 특히, 기후 변화와 환경 오염, 그리고 사회적 불평등과 같은 문제를 다룬다. 이 전시를 통해 우리는 우리 사회의 다양한 문제를 바라볼 수 있다. 특히, 기후 변화와 환경 오염, 그리고 사회적 불평등과 같은 문제를 다룬다. 이 전시를 통해 우리는 우리 사회의 다양한 문제를 바라볼 수 있다. 특히, 기후 변화와 환경 오염, 그리고 사회적 불평등과 같은 문제를 다룬다.

<□□>

- 1) □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□, □□□□□ □ □□ □□ □□□ □□□.
- 2) □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□.
- 3) 21□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□.
- 4) □□ <□□□□□>(2021.9.4.)□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□.

□ □□□ □□□□□ □□□ 2021 □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □ □□.

□□ □□ <□□□□□□ □□: □□□ □□□□ □ □□□□ □□>
(□□: □□□□□ □□□□□□)

□□□ □□ □□□ □□ □□
(□□: □□□□□ □□□□□□)



□□□ (□□□, Jung SoKyeong)

□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□, □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□. □□□ □□ □□□□, □□ 1□□ Panthéon Sorbonne □□□□□□ □□, □□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□. □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□.

Instagram (@mee.mee.jung) 000 0000 000 00 0000.