

# 000000 000000: 000, 000, 00

## 0000000 00 000 00

000000000 000 000 000 000000 000 00000, 00 000 00000 00 00000 000 0 0 00 0000 000 0 00 0 00 00000, 0·00 00000 00 00 00000 000000 00000 0 0000. 00000000 3.00 00 0000 00000 00000 20210 000000000 120 00 00000 00 0000.

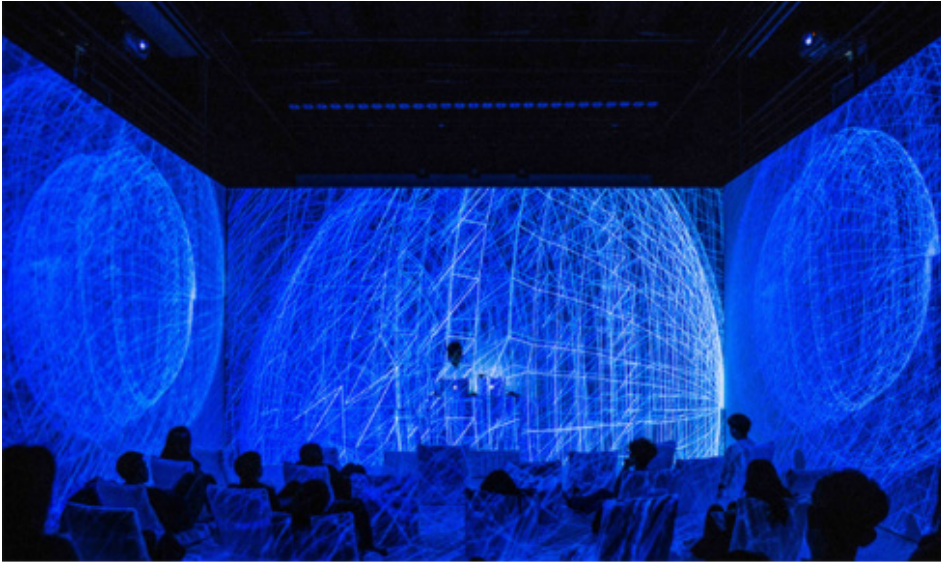
## ■ 0000 YUN Jeho



00000 00000 00000 0000 00 000 0000 0000 000 00, 0000 0000 0000 0000 00 0000 0 0000. 0000 00, 00 00 0000 000000 00000 0000000. 0000 00, 00 0000 00000 0 00 00 00 0000, 00 0000 0000 00 0000 0000 00 0000 00000 0000 000000 00000 0 00000. 0000 0000 00000 0000 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 00 000000 00, “00 0000 000000?”00 0000 00 00 00 0000 00000000 00.

Q. 00000 00 00 0 000000 00 0000 00.

A. 00 0000 0000 0000 00000 00000 000000 00000 0000 00 0000 00 0 0000 0000 00 0000 00000000 0000 00 00. 00000 0000 00000, 0000000 0000 0000 0000 00000, 20150 000000000 00 0000 <SOUNDHUE>00 00 00000000 00, 0, 00 0000 0 00 0 00000 0000 0000 00 0000000 00000 0000. 0 000000 00 0000 0000 0000 00 00 0 0000000. 00 00 0000 0000 0000 0000 00 00 00, 0000 0000 00 00000 0000 0000 0 00. 00 0000 00 00 0000 0000 0000 0 0000 0000 00000. 0000000 000000000 000000 0000 00000, 00 0000 000000000 000000 00000 0000 00. 00000000 0 0000 00000 00 00 0000 00 0000 0000 0000 000000 0000 00 000000 00000 00 00000 00000.



SOUNDHUE, 스크린, 빔프로젝터, 스피커, 의자, 600×400×400cm, 2015



《休息洞窟(휴식동굴)》, 갤러리밍, 서울, 2019

Q. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요.

A. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요.

2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요. 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지의 기간 동안에 전시된 작품의 제목과 전시처를 알려주세요.

홈페이지: [www.jehoyun.com](http://www.jehoyun.com)

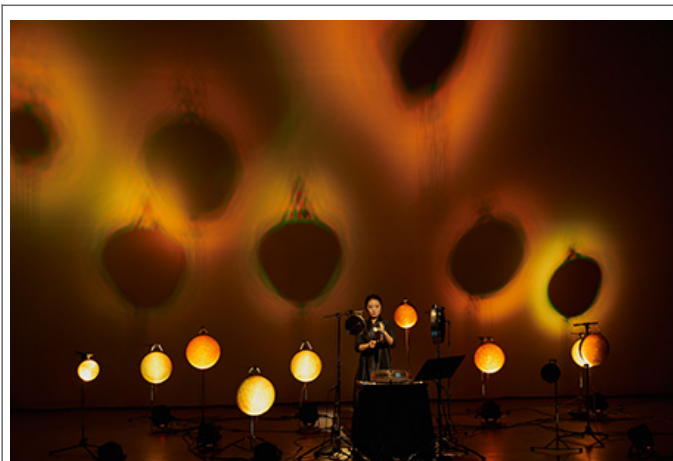
■ **이현민** LEE Hyunmin



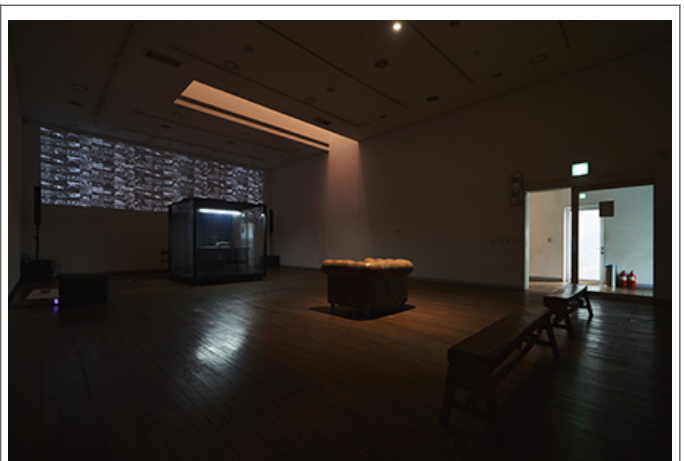
2020 年 10 月，「Macro Cosmos」在 ArtLab MIO 展出。展览以「宏观宇宙」为主题，通过装置艺术、影像、声音等多种媒介，探索宇宙的奥秘与人类的渺小。展览空间被设计成一个沉浸式的宇宙空间，观众仿佛置身于浩瀚的宇宙之中。

Q. 展览的核心理念是什么？

A. 展览的核心理念是探索宇宙的奥秘与人类的渺小。通过装置艺术、影像、声音等多种媒介，观众可以感受到宇宙的浩瀚与人类的渺小。展览旨在引发观众对宇宙的思考，以及对人类在宇宙中的位置的思考。展览空间被设计成一个沉浸式的宇宙空间，观众仿佛置身于浩瀚的宇宙之中。



「Infinity Resonance of Macro Cosmos」, Platform-L, 2020



Macro Cosmos, 2021

Q. 展览的核心理念是什么？

A. 「Macro Cosmos」展览的核心理念是探索宇宙的奥秘与人类的渺小。通过装置艺术、影像、声音等多种媒介，观众可以感受到宇宙的浩瀚与人类的渺小。展览旨在引发观众对宇宙的思考，以及对人类在宇宙中的位置的思考。





☐☐☐☐: [www.instagram.com/ji\\_park\\_contemporary/](http://www.instagram.com/ji_park_contemporary/)

\* ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐ ☐☐☐☐.