

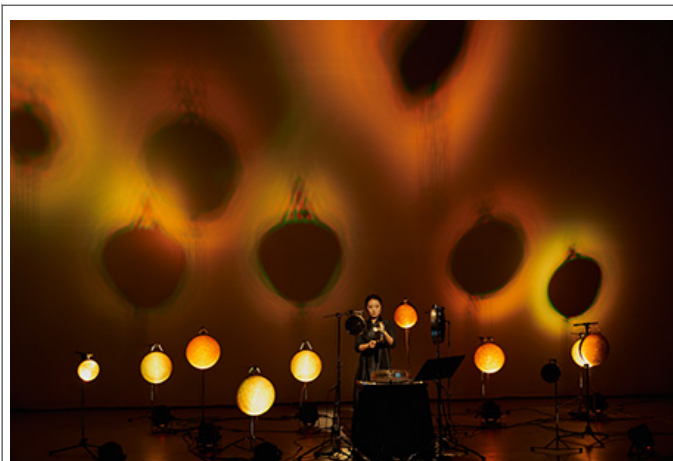


2020 年 10 月，在「Macro Cosmos」展览中，我们首次尝试了沉浸式展览。通过利用 AR 技术，观众可以体验到前所未有的展览形式。在 ArtLab MII0 展览中，我们首次尝试了沉浸式展览。通过利用 AR 技术，观众可以体验到前所未有的展览形式。

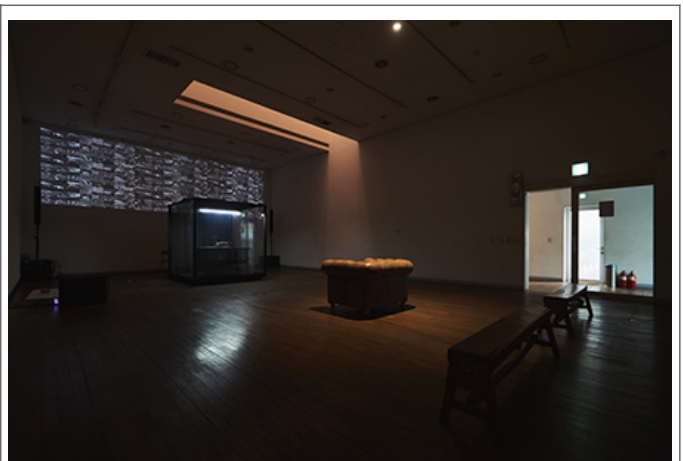
Q. 请问您是如何实现这种沉浸式展览的？

A. 我们首先通过 AR 技术，将展览内容数字化。然后，我们利用 AR 技术，将展览内容数字化。然后，我们利用 AR 技术，将展览内容数字化。

我们首先通过 AR 技术，将展览内容数字化。然后，我们利用 AR 技术，将展览内容数字化。然后，我们利用 AR 技术，将展览内容数字化。



「Infinity Resonance of Macro Cosmos」，
 Platform-L, 2020



「Macro Cosmos」，2021

Q. 请问您是如何实现这种沉浸式展览的？

A. 「Macro Cosmos」展览中，我们首次尝试了沉浸式展览。通过利用 AR 技术，观众可以体验到前所未有的展览形式。

☐☐☐☐: www.instagram.com/ji_park_contemporary/

* ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐.