



<אנשים, ימים יפים>, מסמך_86, 2020 (מקור: EIDF)

התמונה מציגה קבוצת אנשים, כולל ילדים וبالغ, יושבים על גבעת עשב ירוקה. ברקע ניתן לראות נחל או אגם, ומעבר לו קו שמיים של בנייני עיר. התאורה היא אור שמש נמוך, מה שיוצר אווירה חמה ומרגיעה. האנשים נראים רגועים ונחמדים, מה שמעיד על מרחב חיים נוח. המסמך המצויין מתאריך 2020, ומקורו EIDF.



<○○○○○ ○○○ ○ 1○>, ○○_7○ 40○, 2020 (○○: ○○○)

○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○ ○○ ○○ ○○○. ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○
○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○ ○ ○○ ○○ <○○ ○○ ○○○(My Octopus
Teacher)>○○ ○ ○ ○○. ○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○
○○ ○○○ ○○ ○○○○○○○○. ○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○, 1○○ ○○ ○○
○○○ ○○○ ○○○, ○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○. ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○
○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○. ○ ○○
○○ ○○ ○○○ <○○○, ○○○>○ ○○○○○○, ○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○○
○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○. ○○○○ ○○○ ○○○ ○
○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○.



<미미의 바다>, 90분, 2020 (감독: 김민준)

이 프로그램은 해양 생태계의 아름다움과 다양성을 보여줍니다. 특히, '미미의 바다'는 다양한 해양 생물들의 삶을 탐사하며, 특히 큰 오징어의 삶을 집중적으로 다룹니다. 이 프로그램은 해양 생태계의 중요성을 알리고, 해양 보호의 필요성을 강조합니다. 또한, 다양한 해양 생물들의 특성과 생태적 역할을 소개하며, 해양 환경의 아름다움을 감상할 수 있습니다. 이 프로그램은 해양 생물학에 관심이 있는 사람들에게 유용한 정보를 제공하고, 해양 생태계의 중요성을 알리는 데 기여합니다.



김민준(김민준, Lee, Jeongeun)

김민준은 해양 생태학에 관심이 있는 사람입니다. '미미의 바다'(2017), '미미의 바다_해양 생태계'(2019) 등 다양한 해양 생태학 관련 프로그램을 제작했습니다. 그는 2021년부터 해양 생태학 관련 프로젝트를 진행하고 있습니다.