

# 00 000 0000 : 00 0000 00 0000 0 000

00 00 0000 0000 00 <000 000>

000(00 0000 00 000)

000000 000 000000 00019 0000 000 00 10(10.1.~10.17.) 0000 00  
00 00 000 0000. 000000 30(10.1.~10.3.) 0000 000 000 0000 000  
000000 000000 00 000 000 000000 00 0000 00. 00 0000 000 000 00,  
0000 00 '000000 00' 000 000 000 00 0(?) 000 00 0000. 000 0000  
1 000 000 000 0000 000 000 00 0000 000 00 000 000 00 000000 0  
00 000 0000 000 0000. 000 '2021 0000 00' 0000 000 00019 00 0000  
000 00 000 000 000 00 0000 00 00 00, 000, 00 000000 0000 00, 00,  
00 00 00 0000 000 000000 00.



0000, 000 0000 0 0000? 0000 000 '000 000 00 000 000000 00, 000 0  
0' 0000 00. 00 000 0000? 00 0000 00. 000, 000 000000 00 0000  
'0000 0 000 000 0000000 000 000 00 00', '000000 00 000 000 00 00  
0000 000 000000 0000', '000 00 00, 000 0000 000 000 0000 000 00  
0 00000 00' 00 00 000 000000. 000 000000 000 00 000 00 0 0000 0  
0 00000 000 000000 0000 000 0000 00 000 000 0000 00 00 000  
0000 00. 00019 00 0000 0 000 00000 000 000 000 000 000 00 00 0  
000 00000 000000 00 00 000000 000000. 000 00019 000 0000000 000 000  
0000000 00 000. 000, 00000 000 00 00000 000, 0000, 00000 00 000 00

영상 제작의 첫 번째 단계는 기획입니다. 촬영할 주제를 선정하고, 이를 어떻게 표현할지, 어떤 메시지를 전달할지 등을 고민해야 합니다. 또한, 촬영장소를 선정하고, 촬영할 시간과 일정을 잡는 것도 중요합니다.

기획이 끝나면 본격적인 촬영이 시작됩니다. 촬영 장비인 카메라, 조명, 삼각대 등을 준비하고, 촬영장소로 이동하여 촬영을 시작합니다. 이때 연출자의 역할은 배우의 연기 방향을 유도하고, 카메라 앵글과 움직임 등을 결정하는 것입니다.

촬영이 끝나면 후반작업인 편집과 색보정, 사운드 믹싱 등이 진행됩니다. 촬영된 원시 영상을 정리하고, 필요할 경우 보정하거나 삭제하는 작업을 합니다. 그리고, 촬영한 영상들을 시간순서대로 연결하고, 음악과 자막 등을 추가하여 완성본을 만들어냅니다.



카메라와 삼각대를 사용하여 영상 촬영하는 모습

영상 제작은 기획, 촬영, 편집의 과정을 거친 후, 최종적으로 배급과 유통이 이루어집니다. 완성된 영상을 다양한 플랫폼에 업로드하고, 타겟 시청자에게 알리기 위한 마케팅 전략을 수립하는 것이 중요합니다.



00. 0 0000 000 0000 000000 000 000000 0000 T00(Target)0 00 000 0 0000 0000 0000 0000. 000000 0000 000 0 000 0000 000000 0000 0000 0 000000 000 0000 A00(Action Plan)0 0 000 00 000 00 000 000000. 0 5000 00 000000 000000 000000 00 000 000 00 0000 000 000 00, 00 000 0 000 00 000000 00000 0000.

0000 '0000'0 000 00 0000 0000 00 0000 000 0000000 000000, 0000000, 00000, 00000 000000, 0000000, KT&G0000000, 00000 0000000000000, 0000000000 0, 00000 00000 000000, 000000000, 000000000, 000000, 000000 0 00000 00000 00 000000, 00, 00, 00000 000 00 000000 00. 000 0000190 000000 00000 0000 000 00 00000, 00000, 0 000 000000 00, 0000 00000 00 00000 00 000 0 00 00 '0000'00 000 000 000 000 00000 00. 0000 0000 00, 0000 00 00 0 0000 0000 000000. 0000 0000 0000 00 '0000'00 000000 000000 00, 0 0(Citizen)00 0000000 00000(Cultural City)0 00000 0000000 0000 <0000 00 0>0 0000 0000 0000 0000 000000000 000000.

000000: 00 00000000 0000000



0000 (0000, Paul Yun)

19960000 2500 0000000 000 00000000, 00000, 00000, 00000, 0000 000 0 000 00000000 000 00 000 0000 0000 00.

00, (0)00000000000000 00000 0000000 0000, 00000 00 00 00000000 00000000 00000 0 00 0000 000000 00. 0000 0000 0000 00000000 000000, 00000 00000 00 0000, 00000000000000 0000, 00 0000000000 00000 00 0000 00000 00000000 00000000, 00 5 0000 00 000000 00 00000000 00000 00. tozio210@gmail.com