

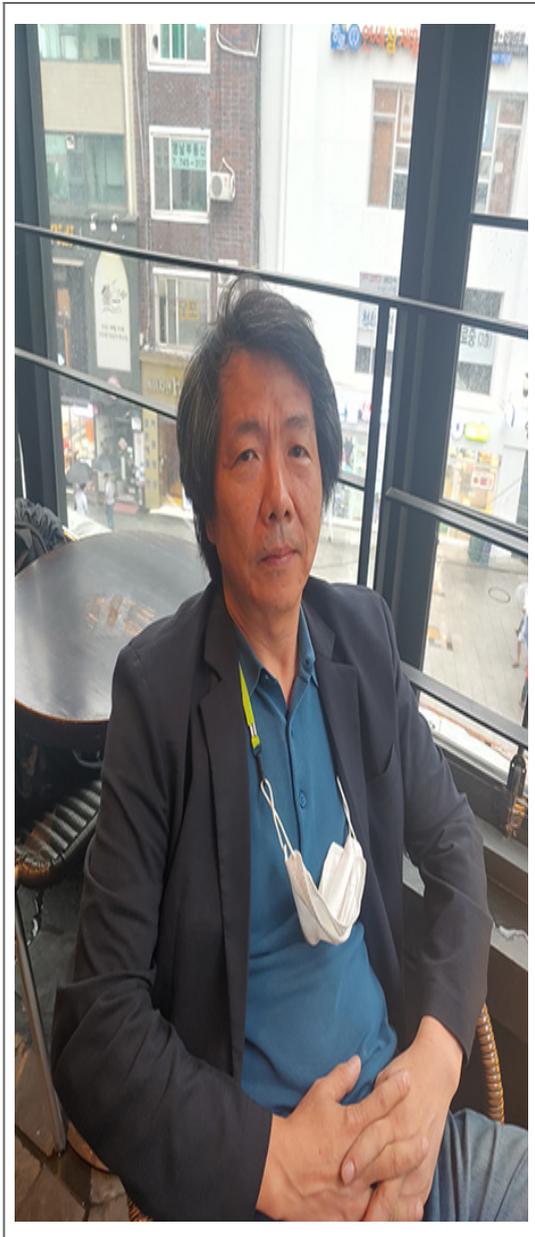
□□, □ □□□ □□□□□□: □□□ □□□ □□□

<□□ □□-□□□ □□ 1>

□□□□□□3.0□ 2020□ 9□□□ □□ □□□□□ . □□□ □□□□□□□ □□□ □□ <□□□□ □□>□  
□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□. □□ 2□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□.

□□, □ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□(□□□ □□□□□□□□ □□)



□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ <□□>□ □□□□ □□□ □□, □□3□ □ □□□□ □□

이들은 20~30대 초반에 이 시대를 가장 많이 경험한 세대이다. <세대>라는 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다.

‘세대’, 이 단어를

이들은 1960~70년대 초반에 이 시대를 가장 많이 경험한 세대이다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다.

이, 이, 이, 이, 이, 이, 이, 이, 이, 이..... 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다.

이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다.

이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다.

이 단어를 통해 이 세대를

이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다.

이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다. 이 단어를 통해 이 세대를 가리키는 단어를 만들어냈다.

이 단어를 통해 이 세대를







애관극장

이 건물은 2000년대 초반에 지어진 것으로, 당시에는 매우 현대적이고 고급스러운 건물이었다. 그러나 시간이 지남에 따라 건물은 낡아지고, 외관은 미려하지 않게 되었다. 특히, 건물 상층부의 유리창이 깨져서, 건물 내부가 훤히 들여다보이는 등 안전사고의 위험이 있다. 또한, 건물 주변에는 주차장이 부족하고, 대중교통도 불편하다.

이 건물은 현재도 여전히 운영되고 있지만, 건물 내부의 시설은 낡아져서 관람객들의 편의를 제공하지 못하고 있다. 또한, 건물 주변에는 다른 문화시설이 많지 않아, 관람객들의 접근성이 낮다. 따라서, 이 건물의 보수와 개편이 필요하다. 특히, 건물 상층부의 유리창을 교체하고, 건물 내부의 시설을 현대화하는 것이 중요하다.

이 건물은 현재도 여전히 운영되고 있지만, 건물 내부의 시설은 낡아져서 관람객들의 편의를 제공하지 못하고 있다. 또한, 건물 주변에는 다른 문화시설이 많지 않아, 관람객들의 접근성이 낮다. 따라서, 이 건물의 보수와 개편이 필요하다. 특히, 건물 상층부의 유리창을 교체하고, 건물 내부의 시설을 현대화하는 것이 중요하다.



□□□ □□/□: □□□

□□/□□□□□. 2013□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□. □□ □□□□□□ □□□□, □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□.