

『無名』の制作陣 無名 無名 無名 『無名』 : OBS無名TV 無名 無名(PD)

<無名 無名-無名 無名 2>

無名無名3.0は 2020年 9月無名 無名 無名無名 . 無名 無名無名無名 無名 無名 <無名 無名>は 無名 無名 無名 無名 無名 無名無名 . 無名 2月 無名 無名 無名 無名 無名 無名 無名無名 無名 無名無名 無名 無名 .

無名無名 無名無名 無名無名 『無名』の 無名 無名 無名 『無名』OBS無名TV 無名 無名(PD)

無名(無名無名 無名)



『無名 無名, 無名 無名, 無名無名 無名, 無名 無名 無名, 無名 無名 無名...』 無名 無名無名 無名 無名 無名 . 無名 無名無名 無名無名 無名・無名無名 OBS無名TV 無名 無名(PD)は 無名 無名 『無名無名 無名無名 無名無名』 無名無名 無名無名 . 無名無名 無名無名 無名無名, 無名無名 無名無名 無名 無名 無名 無名 無名 無名 PD は 2004年 OBS無名 無名 iTV無名 無名無名 無名 無名無名 .

無名無名 無名無名 無名無名 . 無名 無名無名 無名 無名 無名無名 無名無名 無名無名 無名 2000年 無名無名, SK無名無名 無名無名 無名無名 無名無名 無名 無名 無名無名 無名無名 無名無名 無名無名 . 無名無名 無名 無名無名 無名無名 無名無名 無名無名 無名無名 . 無名無名 『無名無名』 無名無名 無名無名 PDは 無名無名 無名無名 無名無名 無名無名 無名無名 .

無名 PDは 無名無名 無名無名, 無名無名 無名無名 無名無名 . 無名無名無名 無名 無名 無名無名 無名無名 無名無名 無名無名 無名無名

□ ‘○○○○’□ □ ○○○○○ ○○.

○○ □ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ PD 2014□ ○○, ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ □ ○○○ ○○○○ ○○○○. ○○ ○○○○ 20□ ○○○ ○○ ○○○. ○○ □ ○○ ○○ ○○ □ 60○○○, ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○. ○○○ ○○○ ○○○, ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○ □ ○○○. ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ □ ○○○.

“○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○, ○○○ ○○○○ ○○ ○○○ □ □ ○○○○○. ○○○ ○○○ ○○○ □ □ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○ □ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○. □ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ □ ○○○ ○○, ○○○ ○○○ ○○ ○○○ □ ○○○ ○○○○○ ○○○○.”

□ PD□ ○○ 2018□ ○○ ○○ □ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ <○○○○ ○○○>□ ○○○○. ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○○, ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○, ○○○○○○ ○○○○ ○○○ □ 10□ □ ○○○ ○○○ ○○○.



○○ ○○ <○○○○ ○○○>, OBS○○TV, 13○○, 2018 (○○: [OBS○○TV ○○○○](#))

□ ○○○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○. ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○. □ □ ‘□ ○○, ○○○’ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○, ‘○○○ 5□ ○○○ ○○’□ ○○○ ○○○ ○○○○-○○○○○○○ 12○○ □ ○○○(○○○, 2018)○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○. ‘○○○○ ○○○’○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○.

1986□ 5□ 3□ ○○○○○○ ○○○ ○○○... 5·3○○○○○ ○○○ ‘□ □’PD□ ○○○ 5·3 ○○○○○ □ ○○○ ○○○ 6·10 ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ 2017□ ○○○○○ ‘6□ ○○○○ 30○○○ ○○○○ <□ □>’□ ○○○○○○ ○○○. 5·3 ○○○○○○ 1986□ 5□ 3□ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○·○○○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○ □, 5·3○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○, ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○.



6월 민주항쟁 30주년 특별기획 <조국>, OBS에스TV, 2017 (출처: [OBS에스TV_www](http://www OBS에스TV.co.kr))

“대한민국은 민주주의의 산물이다. 민주주의는 국민이 주인인 사회이다. 5·3 헌정기념일은 민주주의의 탄생과 성장을 상징한다. 5·3헌정기념일은 민주주의의 중요성을 인식하고, 민주주의의 가치를 지켜나가는 계기이다. 민주주의는 30년 동안, 이 땅의 민주주의를 지켜온 국민들이 헌신적으로 노력한 결과이다. 민주주의는 우리 국민들이 함께 만들어온 것이다.”

<조국>은 민주주의의 중요성을 강조한다. 이 PD는 민주주의의 중요성을 강조하는 내용으로 구성되어 있다. 민주주의의 중요성을 강조하고, 민주주의의 가치를 지키고, 민주주의의 가치를 실현하는 데 노력해야 한다는 메시지를 전달한다.

대한민국은 민주주의의 산물이다. 민주주의는 국민이 주인인 사회이다. 민주주의의 중요성을 인식하고, 민주주의의 가치를 지켜나가는 계기이다. 민주주의는 30년 동안, 이 땅의 민주주의를 지켜온 국민들이 헌신적으로 노력한 결과이다. 민주주의는 우리 국민들이 함께 만들어온 것이다.

“대한민국은 민주주의의 산물이다. 민주주의는 국민이 주인인 사회이다. 민주주의의 중요성을 인식하고, 민주주의의 가치를 지켜나가는 계기이다. 민주주의는 30년 동안, 이 땅의 민주주의를 지켜온 국민들이 헌신적으로 노력한 결과이다. 민주주의는 우리 국민들이 함께 만들어온 것이다.”

대한민국은 민주주의의 산물이다. 민주주의는 국민이 주인인 사회이다. 민주주의의 중요성을 인식하고, 민주주의의 가치를 지켜나가는 계기이다. 민주주의는 30년 동안, 이 땅의 민주주의를 지켜온 국민들이 헌신적으로 노력한 결과이다. 민주주의는 우리 국민들이 함께 만들어온 것이다.

대한민국은 민주주의의 산물이다. 민주주의는 국민이 주인인 사회이다. 민주주의의 중요성을 인식하고, 민주주의의 가치를 지켜나가는 계기이다. 민주주의는 30년 동안, 이 땅의 민주주의를 지켜온 국민들이 헌신적으로 노력한 결과이다. 민주주의는 우리 국민들이 함께 만들어온 것이다. 이 PD는 민주주의의 중요성을 강조한다.

“대한민국은 민주주의의 산물이다. 민주주의는 국민이 주인인 사회이다. 민주주의의 중요성을 인식하고, 민주주의의 가치를 지켜나가는 계기이다. 민주주의는 30년 동안, 이 땅의 민주주의를 지켜온 국민들이 헌신적으로 노력한 결과이다. 민주주의는 우리 국민들이 함께 만들어온 것이다.”

이 공간은 모든 사람들이 편안하게 사용할 수 있습니다.”



이름: 이현주 (이현주, Park Hyeonju)

직업: 디자이너