

0000 00: 00 0000 0000 0000 00

000 00: 00 000 000 000 00

000(0000)

“0000 000 00000 0 00 0 000 0 00 00 0000 0000. 000 000 0000 000 00 000 00000 00000 000 00000 000000 00 000. 000 00000 00 00 00 000 000 0 000 00 000.”(0000 00, 0000 00, 00 0000 00(020)0, 000, 2009, p.183)

000 000 00 00 000 000000 00000 0000000 ‘00’000 00 00 00 00 00 00 000000 0000. 00 000000 000000 000 0 000 00000 000 00000 00 00 000 00 00 00 000 00 00 00 000. 0 00 00 0 000 ‘0 00(Bone Black)’0 0 00 00 00 00000 00000 00 000000, 000000 00 000 00 ‘00000 00(Ivory Black)’0 00 0000. 000 000000 000 00 0000. 000000 00000 00 00 000000 00000 0000 0000, 0000 00 0000 0, 0000 000000 0000 00, 00000 0000 00 00000 00 00000 00000 0, 0000000 0000 000000 00 00000 00 0000000 00 00000 0000 0 00.

00 00 0 000 0000 00000 00, 0 ‘00’00 00 00 000 0000 000000 000000 00 00 000 0000 0000 000000. 000 0000 00000 00 0 ‘0000’000 00 000 00000 0 00000 ‘0000’000 00000. 0000 000000(0000 000000) 0000 0000 00 0000 0000 00 0 000000 00000. 0000 00000 0000 0000 00000 0000 00000 0 00 0 0000 00 0 00 0000 0000 0000 00 00000 00000 00. 0 00000 100 00000 0000 00 0000 3~4000 0000 00 00 0000. 0 0000 00 00 0000 00 00 0000 0000 00, 00 00 00000 PVC 000, 0000 00000 00000 00 00000 00000 0, 0000 000000 0000 00000 0000 0000 0 00. 0000, 0000, 00 00 00 00000 000000 00 00 0000 00. 0 0 00 00 00 0000 0000 00 00 000000, 00 0000 00000 0000 00 00 0 00 00000 0000 0000, 00 00 00 00 00 0000 00 0000 00 0 00 0000 00000 00000 0000 00 0 00 000000 00 00 0000.



전시 기간: 00 00 000, 0000000 000000, 2021.6.8.~8.8. (00: 0000000, 00: 000)



전시 기간 000: 000 000, 00000000, 2021. 5. 4.~2021. 9. 22. (00: 00000000)

00 000 000 000 000 00 000000 00000 0 000 000 0000000 0000. 00000 000 00 000 00 00 000 00 000 000 000 00 00 00000. 0000 '00 00 000 0000 00 0 00 0 00'0 000, '00000 00 000 00 00 00 000 0000 00 00 0000'00 0 0000 0000 00 00 00000 0000 0000 00000. 0000 0000 00000000 0000 0000 00000 0 00 0000 0000 0000 0 0000 0000 0000 00 0 000000 0 0 00 0000. 00 00 PVC 00 00 00000 00000 0000 0 0000 0000: 00 00 000(00000000, 2021), 000 0 0 00 0000 0000 0000 0000 0000 0000: 0000 0000(00000000, 2021) 0, 00 0 0 00 000 00 000 00000 000000 0000 0000 00000 0000 00. 000000000 00000 00 00, 00, 000 0, 000 0000000(2021.5.21.~7.25.) 00 000 0000 00 000 00000 0000 0000 00 00.

간척지, 뉴락, 들개와 새, 정원의 소리로부터

권도연 | 김화용 | 남희연
리우 창
박진아 | 장한나 | 주마나 마나 | 찰스 림 이 용
카라빙 필름 콜렉티브
타냐양 칸디아니
파브리치오 테라노바

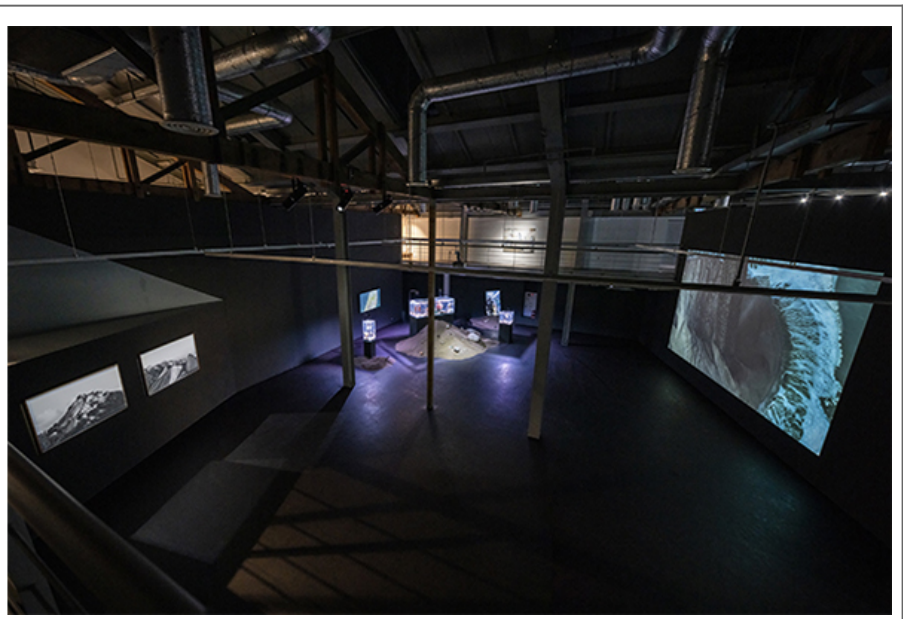
Gwon Doyeon | Kim Hwayong | Nam Huiyeon
Nam Hwayeon
Liu Chuang | Park Jina
Chang Hanna
Jumana Manna | Charles Lim 이 용
Karrabing Film Collective | Tania Candiani
Fabrizio Terranova

Reclamation,
New Rocks,
Stray Dogs,
Birds,
and
Acoustics of the Garden

2021/05/21 - 07/25

인천아트플랫폼 Incheon Art Platform
B, E3, G1, G3 전시실 Gallery B, E3, G1, G3

00000000 000000000 00000000



0000, 00, 000 0, 000 000000, 00000000, 2021.5.21.~7.25. (00: 00 00000)

0000, 00, 000 0, 000 0000000 000 000 0000 000 000 000000 00 000. 00000 000000 0 0000 00000 00 0000, 000000 00 0000 0000 000000 00 00 0000

2021年3月、ニューヨークのロックフェラー・ミュージアム（New Rock）にて、環境問題に関する展覧会が開催された。この展覧会は、環境問題の現状と、私たちができることを紹介する。展覧会には、環境問題に関する最新の研究成果や、環境問題に取り組んでいる企業や個人の話が紹介された。また、環境問題に関する最新のニュースや、環境問題に取り組んでいる企業や個人の話を紹介した。展覧会は、環境問題に関する最新の研究成果や、環境問題に取り組んでいる企業や個人の話が紹介された。また、環境問題に関する最新のニュースや、環境問題に取り組んでいる企業や個人の話を紹介した。



展覧会、<環境展>、2021年、3月、ロックフェラー・ミュージアム（ニューヨーク）にて開催された。



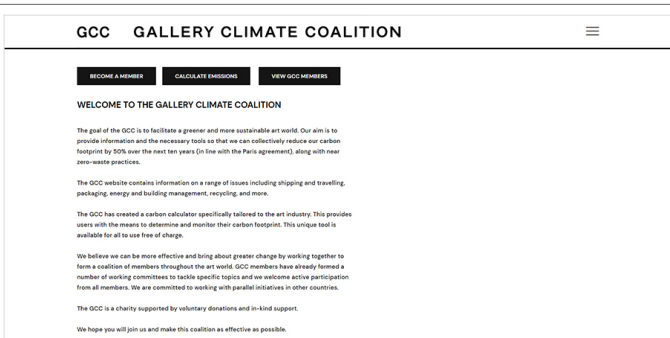
展覧会、<環境展 環境問題に関する展覧会>、2020年、ロックフェラー・ミュージアム（ニューヨーク）にて開催された。

展覧会は、環境問題に関する最新の研究成果や、環境問題に取り組んでいる企業や個人の話が紹介された。また、環境問題に関する最新のニュースや、環境問題に取り組んでいる企業や個人の話を紹介した。展覧会は、環境問題に関する最新の研究成果や、環境問題に取り組んでいる企業や個人の話が紹介された。また、環境問題に関する最新のニュースや、環境問題に取り組んでいる企業や個人の話を紹介した。

展覧会に関する情報は、<環境展 2017-2021> (2021) のウェブサイト（<https://artmuseum.princeton.edu/ecologyofanexhibition/>）や、<環境展 環境問題に関する展覧会> (2020) のウェブサイト（<https://galleryclimatecoalition.org/>）から確認することができます。また、環境問題に関する最新のニュースや、環境問題に取り組んでいる企業や個人の話を紹介した。



Ecology of an Exhibition 展覧会
<https://artmuseum.princeton.edu/ecologyofanexhibition/>



GCC (Gallery Climate Coalition) 展覧会
<https://galleryclimatecoalition.org/>

이 전시회는 2019년 11월 16일부터 12월 16일까지 서울 삼성동 SK대우미술관에서 열린다. 'Nature's Nation: American Art and Environment' 전시회는, 미국에서 환경 문제를 다룬 예술 작품들을 소개하는 'Ecology of an Exhibition' 전시회이다. 이 전시회는, 미국에서 환경 문제를 다룬 예술 작품들을 소개하는 'Ecology of an Exhibition' 전시회이다. 이 전시회는, 미국에서 환경 문제를 다룬 예술 작품들을 소개하는 'Ecology of an Exhibition' 전시회이다.

이 전시회는 GCC(Gallery Climate Coalition)가 2030년까지 100% 친환경 전시회를 개최할 것을 목표로 하는 NGO이다. 이 전시회는 '환경 문제'를 주제로 한, 미국에서 환경 문제를 다룬 예술 작품들을 소개하는 'Ecology of an Exhibition' 전시회이다. 이 전시회는, 미국에서 환경 문제를 다룬 예술 작품들을 소개하는 'Ecology of an Exhibition' 전시회이다.

이 전시회는, 미국에서 환경 문제를 다룬 예술 작품들을 소개하는 'Ecology of an Exhibition' 전시회이다. 이 전시회는, 미국에서 환경 문제를 다룬 예술 작품들을 소개하는 'Ecology of an Exhibition' 전시회이다. 이 전시회는, 미국에서 환경 문제를 다룬 예술 작품들을 소개하는 'Ecology of an Exhibition' 전시회이다.



작가(이름, Nam Sunwoo)

이 전시회는, 미국에서 환경 문제를 다룬 예술 작품들을 소개하는 'Ecology of an Exhibition' 전시회이다. 이 전시회는, 미국에서 환경 문제를 다룬 예술 작품들을 소개하는 'Ecology of an Exhibition' 전시회이다.