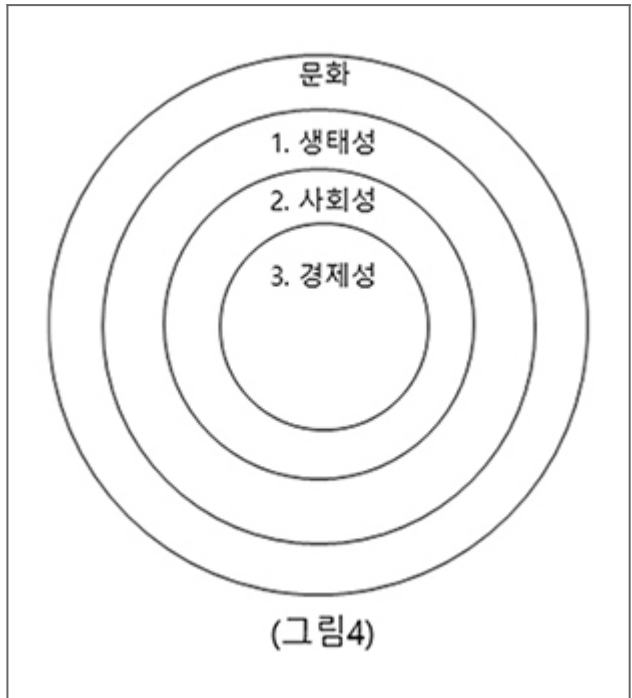


이러한 접근 방식은 문화, 경제, 사회, 환경의 상호연관성을 강조하며, 문화가 지속 가능한 발전의 핵심 동력임을 보여줍니다. 이는 문화가 단순히 예술과 오락을 넘어, 사회의 구조와 가치를 형성하는 데 중요한 역할을 한다는 것을 시사합니다.



이러한 접근 방식은 문화가 'ESD'의 핵심 동력임을 보여줍니다. 이는 문화가 단순히 예술과 오락을 넘어, 사회의 구조와 가치를 형성하는 데 중요한 역할을 한다는 것을 시사합니다. 'ESD'의 핵심 동력인 '문화'는 '생태성', '사회성', '경제성'과 밀접하게 연결되어 있습니다. 이는 문화가 단순히 예술과 오락을 넘어, 사회의 구조와 가치를 형성하는 데 중요한 역할을 한다는 것을 시사합니다. 'ESD'의 핵심 동력인 '문화'는 '생태성', '사회성', '경제성'과 밀접하게 연결되어 있습니다. 이는 문화가 단순히 예술과 오락을 넘어, 사회의 구조와 가치를 형성하는 데 중요한 역할을 한다는 것을 시사합니다.

이러한 접근 방식은 1970년대부터 문화가 사회의 핵심 동력임을 보여줍니다. 이는 문화가 단순히 예술과 오락을 넘어, 사회의 구조와 가치를 형성하는 데 중요한 역할을 한다는 것을 시사합니다. '문화'는 '생태성', '사회성', '경제성'과 밀접하게 연결되어 있습니다. 이는 문화가 단순히 예술과 오락을 넘어, 사회의 구조와 가치를 형성하는 데 중요한 역할을 한다는 것을 시사합니다.

OECD의 2013년 문화 정책 보고서 'Art for Art's Sake'는 문화가 단순히 예술과 오락을 넘어, 사회의 구조와 가치를 형성하는 데 중요한 역할을 한다는 것을 시사합니다. 이는 문화가 단순히 예술과 오락을 넘어, 사회의 구조와 가치를 형성하는 데 중요한 역할을 한다는 것을 시사합니다. 'Art for Art's Sake'는 문화가 단순히 예술과 오락을 넘어, 사회의 구조와 가치를 형성하는 데 중요한 역할을 한다는 것을 시사합니다.

education, DBAE)을 통해 교육의 중요성을 깨달았다. 그는 교육이 단순히 지식을 전달하는 것이 아니라, 학생들의 인성을 함양하고 사회를 발전시키는 데 있다고 믿는다. 그는 “교육은 미래를 준비하는 길이다. 우리는 학생들에게 올바른 가치관을 심어주고, 그들이 자신의 꿈을 이루는 데 필요한 역량을 키워주어야 한다”고 강조한다.

그는 현재 40대 중반에 이르렀지만, 여전히 ‘교육열정’을 잃지 않고 교육 현장에 헌신하고 있다. 그는 ‘교육은 사랑과 열정이 필요하다’고 믿는다. 그는 “교육은 단순히 지식을 전달하는 것이 아니라, 학생들의 인성을 함양하고 사회를 발전시키는 데 있다고 믿는다. 그는 ‘교육은 미래를 준비하는 길이다. 우리는 학생들에게 올바른 가치관을 심어주고, 그들이 자신의 꿈을 이루는 데 필요한 역량을 키워주어야 한다’고 강조한다.



김성원(김성원, Sangwon Kim)

그는 현재 교육 현장에서 일하고 있다. 그는 “교육은 미래를 준비하는 길이다. 우리는 학생들에게 올바른 가치관을 심어주고, 그들이 자신의 꿈을 이루는 데 필요한 역량을 키워주어야 한다”고 강조한다.