



Q: 您對 1980 年開始的「新建築」運動有什麼看法？

A: 這是一個非常有趣的時期。當時的建築界正處於一個轉變的階段。許多新的想法和風格正在湧現。這不僅影響了建築師，也影響了公眾對建築的認識。

Q: 您認為「新建築」運動對台灣建築界有什麼影響？

A: 我認為「新建築」運動對台灣建築界產生了深遠的影響。它推動了建築師對空間、材料和形式的探索。在 1988 年之前，台灣的建築往往受到傳統和西方現代主義的影響。而「新建築」運動則為台灣建築注入了新的活力和創意。

Q: 您認為「新建築」運動對台灣建築師有什麼啟發？

A: 我認為「新建築」運動對台灣建築師產生了巨大的啟發。它鼓勵建築師思考如何將傳統與現代相結合，如何創造出具有台灣特色的建築。在 1980 年之前，台灣的建築往往缺乏個性。而「新建築」運動則為台灣建築師提供了新的思路和靈感。許多優秀的建築師正是在這個時期成長起來的。

Q: 您認為「新建築」運動對台灣建築師有什麼啟發？

A: 我認為「新建築」運動對台灣建築師產生了巨大的啟發。它鼓勵建築師思考如何將傳統與現代相結合，如何創造出具有台灣特色的建築。在 1980 年之前，台灣的建築往往缺乏個性。而「新建築」運動則為台灣建築師提供了新的思路和靈感。許多優秀的建築師正是在這個時期成長起來的。

Q: 您認為「新建築」運動對台灣建築師有什麼啟發？

A: 我認為「新建築」運動對台灣建築師產生了巨大的啟發。它鼓勵建築師思考如何將傳統與現代相結合，如何創造出具有台灣特色的建築。在 1980 年之前，台灣的建築往往缺乏個性。而「新建築」運動則為台灣建築師提供了新的思路和靈感。許多優秀的建築師正是在這個時期成長起來的。

Q: 您認為「新建築」運動對台灣建築師有什麼啟發？

A: 我認為「新建築」運動對台灣建築師產生了巨大的啟發。它鼓勵建築師思考如何將傳統與現代相結合，如何創造出具有台灣特色的建築。在 1980 年之前，台灣的建築往往缺乏個性。而「新建築」運動則為台灣建築師提供了新的思路和靈感。許多優秀的建築師正是在這個時期成長起來的。









