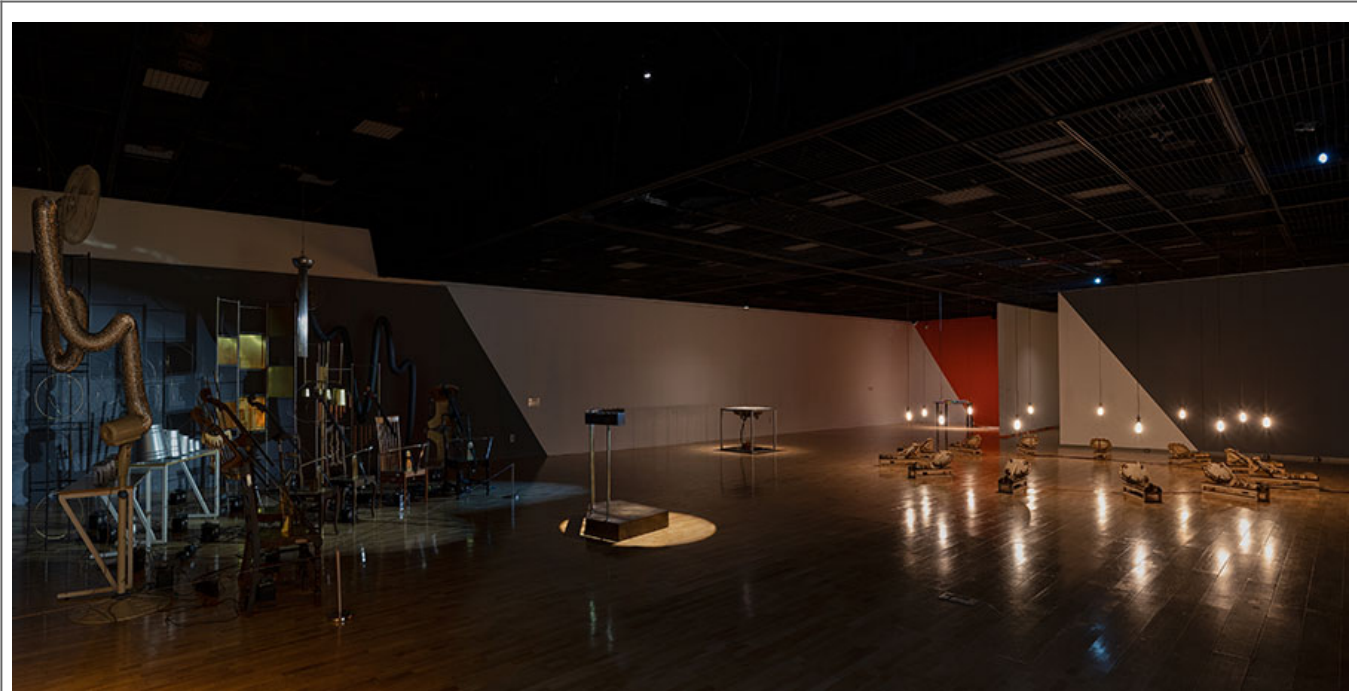


# □□□ □□□ □□: **2021** □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□

□□□ □□□ □□2021 □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□(□□□□□□)

5□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□(2021.5.4.~ 6.13.)□ □  
□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□. □□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□, □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□. □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□.



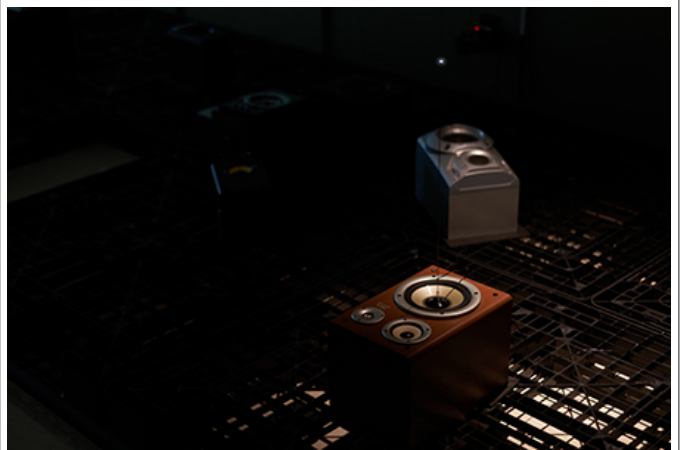
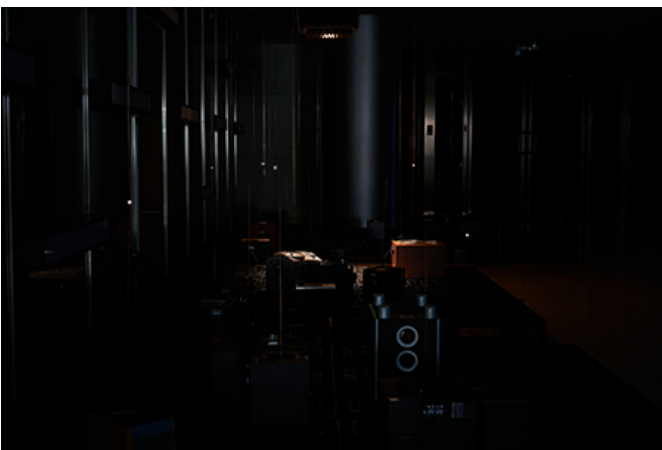
2021 □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□,  
□□□□□ □□□□□ □ □□, 2021.5.4.~6.13. (□□: □□□□□□□)

□□□ □□, □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□. □□□□ <A  
Storm in my mind>(2006~2021)□ □□ □□□ □□, □□□ □□□ □□ □□□, □□□□  
□□□□□. □□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□. □□□ □□  
□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□. □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□  
□ □□□□ □□□.



이재현, <This is Orchestra>, 2018 (매체: 조각)

이재현은 조각을 통해 <This is Orchestra>(2018)를 선보이며, 전통적인 악기들을 현대적인 공간에 배치하여 새로운 조화를 창조했습니다. 이 작품은 악기들의 형태를 단순화하고, 재료와 색상을 통해 현대적인 감각을 더했습니다. 또한, 공간 전체를 아우르는 조명과 소리를 통해 관객에게 몰입감을 선사합니다. 이 작품은 악기들의 형태를 단순화하고, 재료와 색상을 통해 현대적인 감각을 더했습니다. 또한, 공간 전체를 아우르는 조명과 소리를 통해 관객에게 몰입감을 선사합니다. 이 작품은 악기들의 형태를 단순화하고, 재료와 색상을 통해 현대적인 감각을 더했습니다. 또한, 공간 전체를 아우르는 조명과 소리를 통해 관객에게 몰입감을 선사합니다.



이재현, <Kira-sung>, 2021 (매체: 조각, 조명)

이재현은 조각을 통해 <Kira-sung>(2021)를 선보이며, 현대적인 조각 기법과 조명 기술을 결합하여 새로운 조화를 창조했습니다. 이 작품은 조각의 형태를 단순화하고, 재료와 색상을 통해 현대적인 감각을 더했습니다. 또한, 공간 전체를 아우르는 조명과 소리를 통해 관객에게 몰입감을 선사합니다. 이 작품은 조각의 형태를 단순화하고, 재료와 색상을 통해 현대적인 감각을 더했습니다. 또한, 공간 전체를 아우르는 조명과 소리를 통해 관객에게 몰입감을 선사합니다. 이 작품은 조각의 형태를 단순화하고, 재료와 색상을 통해 현대적인 감각을 더했습니다. 또한, 공간 전체를 아우르는 조명과 소리를 통해 관객에게 몰입감을 선사합니다.





**Shon Seihee (Shon Seihee)**

Shon Seihee is a Japanese artist, designer, and architect. She is known for her work in the field of design and architecture. She has been involved in various projects, including the design of the [Shon Seihee Studio](#) (2021) and the [Shon Seihee Studio](#) (2019). She has also worked with [Atelier Nord ANX gallery](#) (2017) in Tokyo. She is currently working on a project in Tokyo, Japan.