







대한영상 '온 스크린(SAC On Screen)'  
<https://www.sac.or.kr/site/main/sacOnScreen/sacOnScreen>

대한영상 OTT 플랫폼 'SAC-TV'의 일환이다. 대한민국 영상 콘텐츠의 권위자로서 2016년 대한민국 <영상>의 대표 콘텐츠 플랫폼으로서 국내외 영상 콘텐츠의 가치를 높이고 있다. 또한 대한영상 '온 스크린(SAC On Screen)'의 일환으로, <영화, 드라마, 예능>, 그리고 <영화 리뷰>의 콘텐츠를 통해 영상 콘텐츠의 가치를 높이고 있다.

대한영상 '온 스크린'은 '온 스크린'의 일환으로, 대한민국 영상 콘텐츠의 권위자로서 2016년 대한민국 <영상>의 대표 콘텐츠 플랫폼으로서 국내외 영상 콘텐츠의 가치를 높이고 있다. 또한 대한영상 '온 스크린(SAC On Screen)'의 일환으로, <영화, 드라마, 예능>, 그리고 <영화 리뷰>의 콘텐츠를 통해 영상 콘텐츠의 가치를 높이고 있다.

대한영상은 국내외 영상 콘텐츠의 권위자로서 2016년 대한민국 <영상>의 대표 콘텐츠 플랫폼으로서 국내외 영상 콘텐츠의 가치를 높이고 있다.



**대한영상(Justin, Chang)**  
 ) 대한민국 영상 콘텐츠의 권위자로서  
 ( ) 대한영상 SM ART  
 SM 대한민국 SM ART 대한영상 대한영상

SM □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□

New York MK tv □□□□

Center for the Art (New York City College Theater) Staff.

□□ □□□ □□□ □□

New York □□□ (C.S.I Drama □□) □□