

王以铸 2021 展览 展览



王以铸毕业于中央美术学院，曾任教于中国美术学院。她曾在中国美术学院任教多年，期间参与了多项艺术项目和展览。她的作品包括《Circle to Oval》、《Fyka Foretold...》、《SeMA》、《OCI》、《Circle to Oval》等。她的作品在国内外多个艺术展览中展出，并获得了多项荣誉。

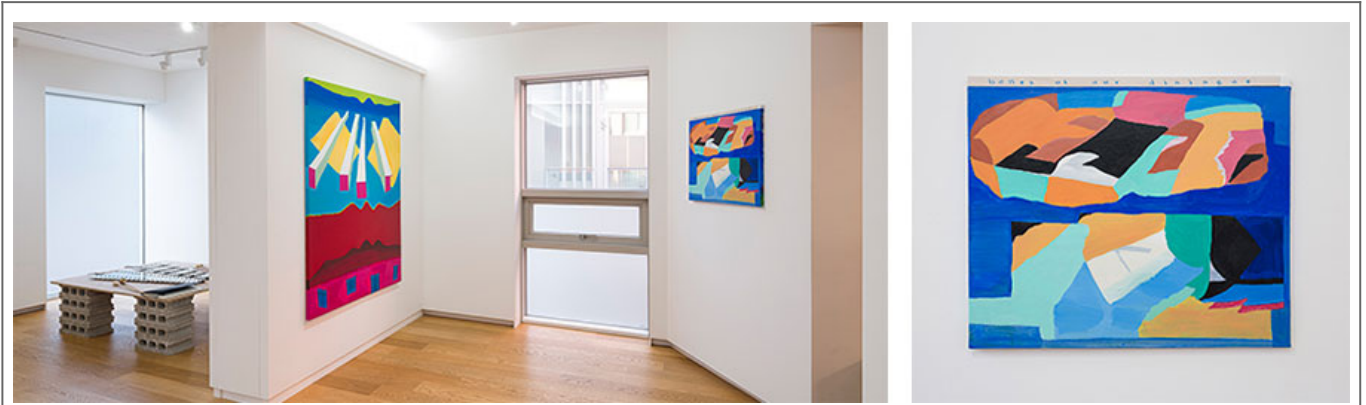


<Circle to Oval>, 王以铸 2019, 130.3×112.2cm, 2019

Q&A

Q. 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품의 제목은 무엇입니까?

A. 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품의 제목은 'Whistle'입니다. 이 작품은 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품 중 하나이며, 'Form/Less' 시리즈의 일부입니다. 이 작품은 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품 중 하나이며, 'Form/Less' 시리즈의 일부입니다. 이 작품은 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품 중 하나이며, 'Form/Less' 시리즈의 일부입니다.



『Form/Less』, Whistle, 2019

Q. 이 작품의 특징은 무엇입니까?

A. 이 작품의 특징은 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품 중 하나이며, 'Whistle'라는 제목을 가진 작품입니다. 이 작품은 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품 중 하나이며, 'Whistle'라는 제목을 가진 작품입니다. 이 작품은 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품 중 하나이며, 'Whistle'라는 제목을 가진 작품입니다.



□) <□□>, □□□□ □□□, 145.5×112.2cm, 2018/ □) <□ □□ □>, □□□□ □□□, 130.3×130.3cm, 2018

Q. □□□ □□, □□, □□□□□ □□□

A. □□ □□□□ □□ □□ □□□, □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□. □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□. □□□ □□ □□□ □□ □ □□ □□ □□□ □□□□□ □□, □□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□.



<□□□□ □□□ □>, □□, □□□ □□□, 67×57.1cm, 2018

Q. □□, □□□ □□□□ □□□ □□□

A. □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□. □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□. □□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□.



а) <title>, 145.5×130.3cm, 2018/ б) <title>, 60x50cm, 2019

Q. 1990-2000-жылдары Кыргызстандын улуттук сүрөтчүлөрүнүн иштеринин өзгөрүшүнө шарт түзгөн маанилүү факторлорду белгилеңиз.

A. 1990-жылдары Кыргызстандын улуттук сүрөтчүлөрүнүн иштеринин өзгөрүшүнө шарт түзгөн маанилүү факторлорду белгилеңиз. 1990-жылдары Кыргызстандын улуттук сүрөтчүлөрүнүн иштеринин өзгөрүшүнө шарт түзгөн маанилүү факторлорду белгилеңиз.



<李健 张 健>, 张健 张健 张健, 张健, 张健, 60.3x52cm, 2019

Q. 张健 张健 张健 张健, 张健?

A.



* 张健 张健 张健 张健 张健 张健 张健 张健 张健 张健 张健.