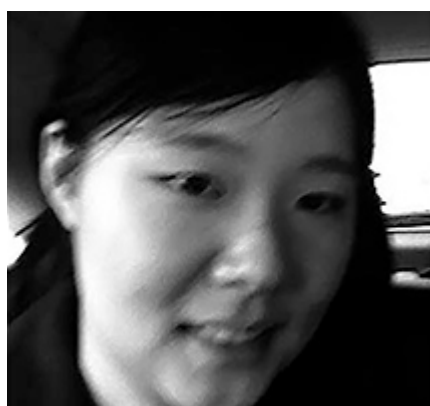


2022 亞洲 藝術 博覽



2019年，藝術家在台北舉辦了個人首展，展出作品包括《Q&A》、《SeMA》、《OCI》、《Circle to Oval》等。此外，她的作品還曾在多個國際藝術博覽會上展出，包括2018年的「2018 Art4Asia」和「2018 Asia Art Week」。她的藝術風格獨特，色彩鮮艷，充滿了強烈的視覺衝擊力。

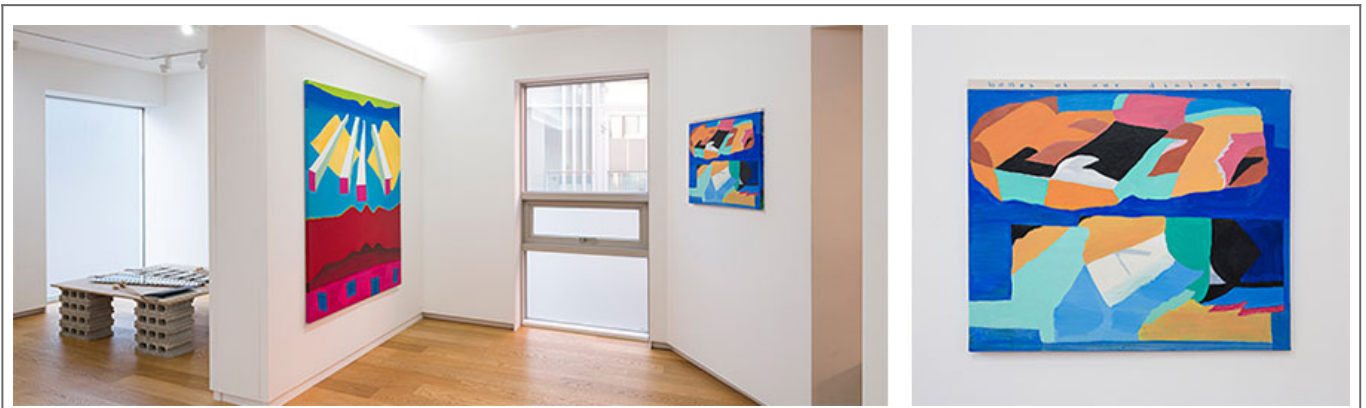


<Q&A 亞洲 藝術 博覽>, 藝術家 作品, 130.3×112.2cm, 2019

Q&A

Q. 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품의 제목은 무엇입니까?

A. 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품의 제목은 'Form/Less'입니다. 이 작품은 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품 중 하나이며, Whistle(Whistle)가 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품 중 하나입니다. 이 작품은 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품 중 하나이며, Whistle(Whistle)가 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품 중 하나입니다.



□Form/Less□, Whistle, 2019

Q. 이 작품의 제목(Whistle)은 무엇이며, 이 작품의 의미는 무엇입니까?

A. 이 작품의 제목(Whistle)은 'Whistle'이며, 이 작품의 의미는 'Whistle'입니다. 이 작품은 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품 중 하나이며, Whistle(Whistle)가 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품 중 하나입니다. 이 작품은 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품 중 하나이며, Whistle(Whistle)가 2019년 1월 1일부터 2월 28일까지 전시된 작품 중 하나입니다.



□) <□□>, □□□□ □□□, 145.5×112.2cm, 2018/ □) <□ □□ □>, □□□□ □□□, 130.3×130.3cm, 2018

Q. □□□ □□, □□, □□□□□ □□□

A. □□ □□□□ □□ □□ □□□, □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□. □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□. □□□ □□ □□□ □□ □ □□ □□ □□□ □□□□□ □□, □□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□.



<□□□□ □□□ □>, □□, □□□□ □□□, 67×57.1cm, 2018

Q. □□, □□□ □□□□ □□□ □□□

A. □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□. □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□. □□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□.



1) <title>, 145.5×130.3cm, 2018/ 2) <title>, 60x50cm, 2019

Q. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

A. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



<□□□ □□ □□>, □□□□ □□□ □□, □□, □□, 60.3x52cm, 2019

Q. □□ □□ □□ □□, □□□?

A.



* □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□.