



<표 2> 예술활동증명 데이터 대시보드(인천) 사용자 현황

‘예술활동증명 데이터 대시보드(인천) 사용자 현황’은 ‘2021년 4월 기준’, ‘2021년 4월 기준’의 사용자 현황을 보여줍니다. 전체 사용자 수 855명, 유효 사용자 661명, 만료 사용자 194명입니다. 연령별로는 20대가 855명(100%)이며, 성별로는 여성 456명(53.4%), 남성 309명(36.0%)입니다. 분야별로는 음악 325명(38.0%), 연극 150명(17.5%), 영화 86명(10.1%), 연예 68명(8.0%), 미술 53명(6.2%), 복수 51명(6.0%), 만화 36명(4.2%), 문학 30명(3.5%), 무용 28명(3.3%), 국악 26명(3.0%), 사진 2명(0.2%)입니다.

본 대시보드는 예술활동증명 데이터 대시보드(인천) 사용자 현황을 보여줍니다. 전체 사용자 수 855명, 유효 사용자 661명, 만료 사용자 194명입니다. 연령별로는 20대가 855명(100%)이며, 성별로는 여성 456명(53.4%), 남성 309명(36.0%)입니다. 분야별로는 음악 325명(38.0%), 연극 150명(17.5%), 영화 86명(10.1%), 연예 68명(8.0%), 미술 53명(6.2%), 복수 51명(6.0%), 만화 36명(4.2%), 문학 30명(3.5%), 무용 28명(3.3%), 국악 26명(3.0%), 사진 2명(0.2%)입니다.

본 대시보드는 예술활동증명 데이터 대시보드(인천) 사용자 현황을 보여줍니다. 전체 사용자 수 855명, 유효 사용자 661명, 만료 사용자 194명입니다. 연령별로는 20대가 855명(100%)이며, 성별로는 여성 456명(53.4%), 남성 309명(36.0%)입니다. 분야별로는 음악 325명(38.0%), 연극 150명(17.5%), 영화 86명(10.1%), 연예 68명(8.0%), 미술 53명(6.2%), 복수 51명(6.0%), 만화 36명(4.2%), 문학 30명(3.5%), 무용 28명(3.3%), 국악 26명(3.0%), 사진 2명(0.2%)입니다.

본 대시보드는 예술활동증명 데이터 대시보드(인천) 사용자 현황을 보여줍니다. 전체 사용자 수 855명, 유효 사용자 661명, 만료 사용자 194명입니다. 연령별로는 20대가 855명(100%)이며, 성별로는 여성 456명(53.4%), 남성 309명(36.0%)입니다. 분야별로는 음악 325명(38.0%), 연극 150명(17.5%), 영화 86명(10.1%), 연예 68명(8.0%), 미술 53명(6.2%), 복수 51명(6.0%), 만화 36명(4.2%), 문학 30명(3.5%), 무용 28명(3.3%), 국악 26명(3.0%), 사진 2명(0.2%)입니다.

0000.

0000000000 000 0000000000 000 00 000000 000(2000 0) 0000 00 00 000 00 000(0 500 0) 000 0 500 00 0000000 0000. 00 0 000 00000 000000 0000 0000 000 0000 000 0000 0000 0000 0000 0000.

00 00000000 00000 00000000 000 0000 0000. '00000000' 0 000000 <0 00 00 000> 000000 10 0 00000000 0 00000 00000000000 0 0000 0000 '000000' 0 <0 00 00 00> 00 0000 000000 00000 000000 0000 000000. 00 0000 190 00000 '0000 00' 0000 00000 0000 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000.

'0000' 0 <0000 00> 00000 00000 00 00000 0000 00 0000 00 0000(0000) 0000 00 00000 0000 0000 00000000. 0000 19 00000 00000 0 0000 00 0000 00000 0000 0000 00000 00000 0000 0 0000 0000 000000.



0000000, <0 00 00 00000>

0000, <0000 00>

00000, <0000 0000>

<003> 2020 000000000000 0000000000 0000 0000000000

2020 000000000000 0000 00 0 200 00 000000 00000 00000 0000. 0000 0000 0000 0 '000000' 0 00000 00 00000 00000 0000, 000000000 0000 0000 0000000 '0000000 0' 0 300 0000. "0000000000 000000000000 0000000 0000000 00000 00 0 0000 0 0 00 00000 00 0000." 0 0000 000000 0, 0000 00000 0 0000 00 0 0000.

2020 00000000000000 2021 00000000000000, 000000000000 000000000000 0 0000 0 0000. 0000000000 00000000 '00' 0000 000000 '00 00 0 00 00' 0 0000000000 0000 000000 00 00000.

2021 000000000000 0000000 00 00(00, 00) 25% 000000. 20 0 00000 0000000 00000 0 00 0000 0000 190 00 000000 0000 0000 00000 00000 00000 0000 0000 5 00 0000. 00 800 00000000 00 00000 40 0000 00000 00 50 0 00000 00 0000 0000 0000 0000 00. 00000 40, 00000 20, 00 2000 0000 00000 0000 00000 00 0000 00000 00000.

0 2021 000000000000 0000 2021 000000000000 '00' 0 00000 0000, 2021 00000000 0000 0000 00000 '00000' 0 '00' 0 00000 00. '00000000' 0 20200 0000 '0000

문화로
잇고 채우는
동행도시
연수 Yeonsu



2021 연수문화발굴단



<http://ysfac.or.kr/>

청년들의 지역문화가치 재발굴을 위한 프로젝트 지원 프로그램

모집 공고.

4. 5.(월)
- 4.16.(금)



정구섭(정구섭, Jeong Guseob)

정구섭은 2019년 5월 11일 서울에서 열린 '2019년 5월 11일' 전시회에서 '출연수'라는 작품을 선보였다.

정효민(정효민, Jeong Hyomin)

정효민은 2019년 5월 11일 서울에서 열린 '2019년 5월 11일' 전시회에서 '출연수'라는 작품을 선보였다. 2019년 5월 11일 0km에서 시작되는 정구섭의 작품이다.