

인천시 인구의 변화 추이

인구 변화 추이 (단위: 천명)

단위: 천명 (천명단위)

1. 2020년 인구는 전년 대비 4,065명 증가했다. '2020년 인구조사 결과 보고서(표 1)'에 따르면 2020년 인구는 전년 대비 4,065명 증가했다. 이는 전년 대비 인구가 증가한 2019년 이후 처음으로 인구가 증가한 것이다. 2020년 인구는 전년 대비 4,065명 증가했다. 이는 전년 대비 인구가 증가한 2019년 이후 처음으로 인구가 증가한 것이다. 2020년 인구는 전년 대비 4,065명 증가했다. 이는 전년 대비 인구가 증가한 2019년 이후 처음으로 인구가 증가한 것이다.

[표 3-33] 인천시 군·구의 연령별 군·구 간 순이동인구

(단위: 명)

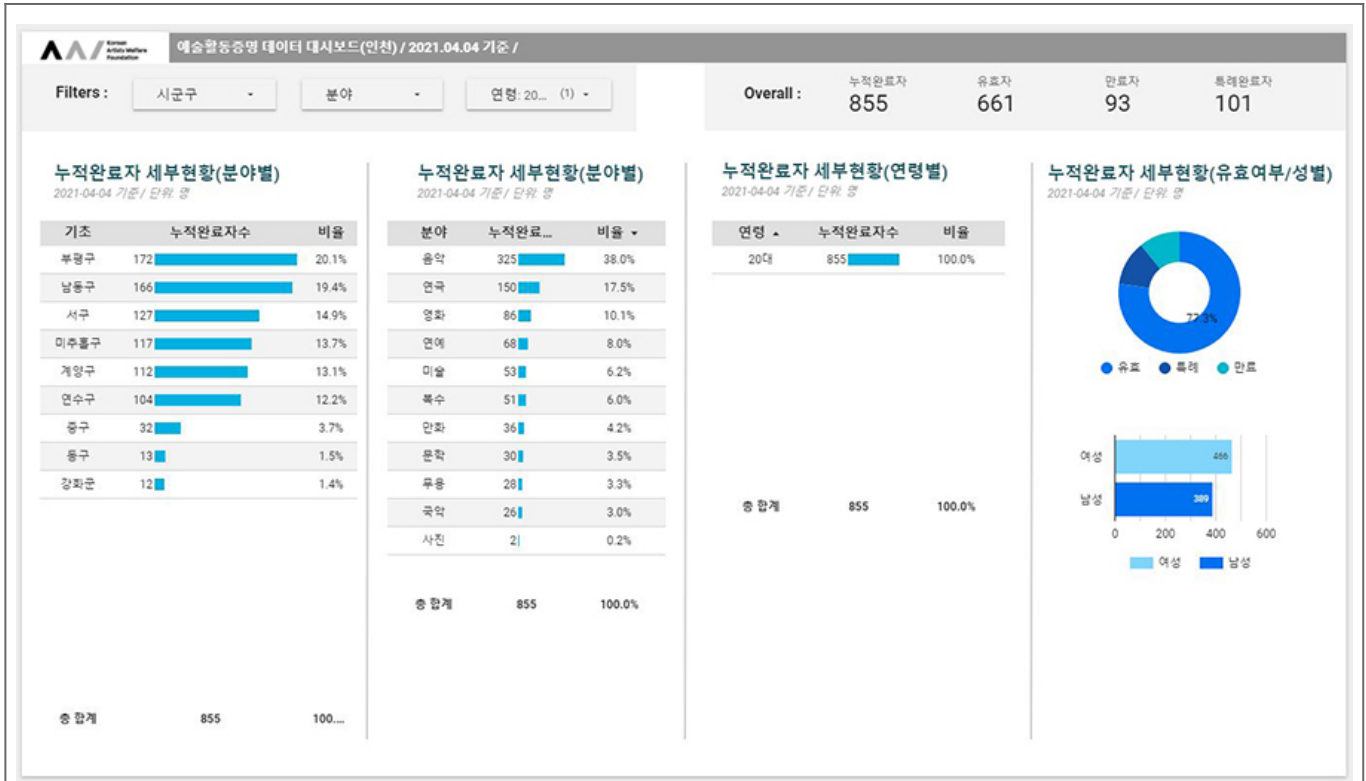
	중구	동구	미추홀구	연수구	남동구	부평구	계양구	서구	강화군	옹진군	합계
10대 이하	1,449	-496	-8,466	13,320	3,238	-14,141	-10,308	14,595	931	-122	0
10대	861	-1,393	269	2,897	6,013	-5,211	-8,502	4,732	209	125	0
20대	1,195	-2,415	-3,124	-4,065	11,869	-8,795	-4,553	11,355	-1,371	-96	0
30대	2,067	-1,414	-14,554	15,530	10,099	-22,825	-13,976	23,860	902	311	0
40대	2,530	-1,753	-2,619	4,324	7,798	-11,635	-11,265	9,640	1,875	1,106	0
50대	1,451	-1,573	-3,787	-822	8,124	-10,900	-5,470	9,187	2,573	1,217	0
60대	344	-934	-4,705	2,626	4,334	-5,681	-1,436	3,616	1,309	527	0
70대	-213	-432	-2,220	1,677	2,263	-1,914	-754	1,376	202	15	0
80세 이상	81	-420	-727	440	1,107	-929	-287	840	7	-112	0
합계	9,765	-10,830	-39,933	35,927	54,845	-82,031	-56,552	79,201	6,637	2,971	0

자료: 통계청 「국내인구이동통계」 성/연령(5세별) 이동자수

<표 1> 인구의 변화 추이 (단위: 천명, 2020)

인구 변화 추이 (단위: 천명, 2020)에 따르면, 인구는 전년 대비 4,065명 증가했다. 이는 전년 대비 인구가 증가한 2019년 이후 처음으로 인구가 증가한 것이다. 2020년 인구는 전년 대비 4,065명 증가했다. 이는 전년 대비 인구가 증가한 2019년 이후 처음으로 인구가 증가한 것이다. 2020년 인구는 전년 대비 4,065명 증가했다. 이는 전년 대비 인구가 증가한 2019년 이후 처음으로 인구가 증가한 것이다.

2. 2020년 인구는 전년 대비 4,065명 증가했다. 이는 전년 대비 인구가 증가한 2019년 이후 처음으로 인구가 증가한 것이다. 2020년 인구는 전년 대비 4,065명 증가했다. 이는 전년 대비 인구가 증가한 2019년 이후 처음으로 인구가 증가한 것이다. 2020년 인구는 전년 대비 4,065명 증가했다. 이는 전년 대비 인구가 증가한 2019년 이후 처음으로 인구가 증가한 것이다.



<표 2> 예술활동증명 데이터 대시보드(인천) 사용자 현황

‘예술활동증명 데이터 대시보드(인천) 사용자 현황’은 ‘2021년 4월 4일 기준’, ‘2021년 4월 4일 기준’의 사용자 현황을 보여줍니다. 전체 사용자 수는 855명, 유효 사용자 661명, 만료 사용자 194명입니다. 연령별로는 20대가 855명(100%)이며, 성별로는 여성 456명, 남성 309명입니다. 분야별로는 음악 325명(38.0%), 연극 150명(17.5%), 영화 86명(10.1%), 연예 68명(8.0%), 미술 53명(6.2%), 복수 51명(6.0%), 만화 36명(4.2%), 문학 30명(3.5%), 무용 28명(3.3%), 국악 26명(3.0%), 사진 2명(0.2%)입니다.

본 대시보드는 예술활동증명 데이터 대시보드(인천) 사용자 현황을 보여줍니다. 전체 사용자 수는 855명, 유효 사용자 661명, 만료 사용자 194명입니다. 연령별로는 20대가 855명(100%)이며, 성별로는 여성 456명, 남성 309명입니다. 분야별로는 음악 325명(38.0%), 연극 150명(17.5%), 영화 86명(10.1%), 연예 68명(8.0%), 미술 53명(6.2%), 복수 51명(6.0%), 만화 36명(4.2%), 문학 30명(3.5%), 무용 28명(3.3%), 국악 26명(3.0%), 사진 2명(0.2%)입니다.

본 대시보드는 예술활동증명 데이터 대시보드(인천) 사용자 현황을 보여줍니다. 전체 사용자 수는 855명, 유효 사용자 661명, 만료 사용자 194명입니다. 연령별로는 20대가 855명(100%)이며, 성별로는 여성 456명, 남성 309명입니다. 분야별로는 음악 325명(38.0%), 연극 150명(17.5%), 영화 86명(10.1%), 연예 68명(8.0%), 미술 53명(6.2%), 복수 51명(6.0%), 만화 36명(4.2%), 문학 30명(3.5%), 무용 28명(3.3%), 국악 26명(3.0%), 사진 2명(0.2%)입니다.

2021년 4월 4일 기준, 예술활동증명 데이터 대시보드(인천) 사용자 현황은 2021년 4월 4일 기준, 예술활동증명 데이터 대시보드(인천) 사용자 현황을 보여줍니다. 전체 사용자 수는 855명, 유효 사용자 661명, 만료 사용자 194명입니다. 연령별로는 20대가 855명(100%)이며, 성별로는 여성 456명, 남성 309명입니다. 분야별로는 음악 325명(38.0%), 연극 150명(17.5%), 영화 86명(10.1%), 연예 68명(8.0%), 미술 53명(6.2%), 복수 51명(6.0%), 만화 36명(4.2%), 문학 30명(3.5%), 무용 28명(3.3%), 국악 26명(3.0%), 사진 2명(0.2%)입니다.

0000.

0000000000 000 000000000 000 00 000000 000(2000 0) 0000 00 00 000 00 000(0 500 0) 000 0 500 00 0000000 0000. 00 0 000 00000 000000 0000 0000 000 0000 000 0000 0000 0000 0000 0000.

00 00000000 00000 00000000 000 0000 0000. '00000000' 0 000000 <0 00 00 000> 000000 10 0 00000000 0 00000 00000000000 0 0000 0000 '000000' 0 <0 00 00 00> 00 0000 000000 00000 000000 0000 000000. 00 0000 190 00000 '0000 00' 0000 00000 0000 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000.

'0000' 0 <0000 00> 00000 00000 00 00000 0000 00 0000 00 0000(0000) 0000 00 00000 0000 0000 00000000. 0000 19 00000 00000 0 0000 00 0000 00000 0000 0000 00000 00000 00000 00000 0000 0 0000 0000 000000.



0000000, <0 00 00 000000>

0000, <0000 00>

00000, <0000 00000>

<003> 2020 000000000000 0000000000 0000 0000000000

2020 000000000000 0000 00 0 200 00 000000 00000 00000 0000. 0000 0000 0000 0 '000000' 0 00000 00 00000 00000 0000, 000000000 0000 0000 000000 '0000000 0' 0 300 0000. "0000000000 000000000000 0000000 0000000 00000 00 0 0000 0 0 00 00000 00 0000." 0 0000 000000 0, 0000 00000 0 0000 00 0 0000.

2020 00000000000000 2021 00000000000000, 000000000000 000000000000 0 0000 0 0000. 0000000000 00000000 '00' 0000 000000 '00 00 0 00 00' 0 0000000000 0000 000000 00 00000.

2021 000000000000 0000000 00 00(00, 00) 25% 000000. 20 0 00000 0000000 00000 0 00 0000 0000 190 00 000000 0000 0000 00000 00000 00000 00000 00 0000 5 00 0000. 00 800 00000000 00 00000 40 0000 00000 00 50 0 00000 00 0000 0000 0000 0000 00. 00000 40, 00000 20, 00 2000 0000 00000 0000 00000 0000 00000 00000.

0 2021 000000000000 0000 2021 000000000000 '00' 0 00000 0000, 2021 00000000 0000 0000 00000 '00000' 0 '00' 0 00000 00. '00000000' 0 20200 0000 '0000

000000', '0000 0.0.0.0(000 000 0 000)'0 000000.

'00000000'0 '0000 00 0 0000 000 000 0000'0 0000 00. 00 0000 00 000 0000 0000 000 000 000 0 000, 0000 00, 00, 00, 000 0 000000 000000 0000 00. 00 00 0000 00 0,0,00000 0000 0 00 0000 0000 00 0 000, 000 000000 000000 0000. (0000 000 00 00 000000 00 0000.)

'00000000'0 00 1000 00 0000000 000 0000. 000 000000 1000 00 00000 00000 00000. 000, 0 00 0000 0000 00 000. 00 0 500 0 00, 00 00 0 00 00000 0000 00 0 500 00 00000.

문화로
잇고 채우는
동행도시
연수 Yeonsu



2021 연수문화발굴단



<http://ysfac.or.kr/>

청년들의 지역문화가치 재발굴을 위한 프로젝트 지원 프로그램

모집 공고.

4. 5.(월)
- 4.16.(금)



정구섭(정구섭, Jeong Guseob)

정구섭은 2019년 10월 10일부터 11월 10일까지 서울특별시립미술관 서울관에서 '정구섭의 2019년 10월 10일부터 11월 10일까지'라는 제목으로 개인전을 개최했다.

정희민(정희민, Jeong Hyomin)

정희민은 2019년 10월 10일부터 11월 10일까지 서울특별시립미술관 서울관에서 '정희민의 2019년 10월 10일부터 11월 10일까지'라는 제목으로 개인전을 개최했다. 2019년 10월 10일부터 11월 10일까지 0km까지 서울특별시립미술관 서울관에서 개최했다.