

□ □□□ □□ □□ □□ : □□□□□□□□□□ ‘□□
□□ □□’ □□□□

□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□ ‘□□□□ □□’ □□□□

□□□(□□□□□□)

□□□ □□□. □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□ □□□□ □□. □□□□ □□□
□ □□□ □□□, □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□ □□ □ □□□
□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ ‘□□□(20□ □□, Z□□)’□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □
□□ □□□ □□□□ □□. □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□ □ □□□ □□□.

□□ □□ □□□□ □□□ □□□□, □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□, □□□□ □□ □□□ □□□
□ □□□ □□□ □□□□. □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□. □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□. □□□ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□
□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□. □□ □ □□ □□□ □□□ □□. □ □□□□□ □□□ □ □□ □□
□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□. □□□ □□□□ □ □□□ □□□ “□□□□ □□ □□ □ □□□
□□□ □□.”□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□. □□□□ □□□. □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□
□□. □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □ □□ □
□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□.



바로,

청년 예술가의 낯선 등장을 환영하는

6 2016
月

그
지원



2016 <□□, □ □□> □□□□□□ □□, □□□□□□

2015년 10월 15일 2015년 10월 15일 2015년 10월 15일 2015년 10월 15일 2015년 10월 15일 <
 2015년 10월 15일 2015년 10월 15일 2015년 10월 15일 2015년 10월 15일 2015년 10월 15일 >
 2015년 10월 15일 2015년 10월 15일 2015년 10월 15일 2015년 10월 15일 2015년 10월 15일



‘미추홀 문화회관’ (주소: 인천광역시)

2018년 10월 15일 2018년 10월 15일 2018년 10월 15일 2018년 10월 15일 2018년 10월 15일 <
 2018년 10월 15일 2018년 10월 15일 2018년 10월 15일 2018년 10월 15일 2018년 10월 15일 >
 2018년 10월 15일 2018년 10월 15일 2018년 10월 15일 2018년 10월 15일 2018년 10월 15일



2020 00 00 0 0 0000(00: 000000)

00 000 0000 000 0 000 00 0000 0000 000 000 000 00 00? 0 0 000
 000000 000 00000? 000 00 00000 00 000000 00000 000 00 00 00000? 00 0
 00 000 0000 00 000 0000 <00 00 0 0 0000>00. 000000 000 00 00000 00
 00 00 0000.00000 0000, 0000 0000000 0000 000 00 0000 0000 0000 0000. 0000
 0000 00000 00 00000 00000 0 0000 0000 00 0 0000 0000 0 0000. 00000 00000
 00 000000 000000, 0000 0000 00 00000000 00 00000 0000 0000 00 '0000 0000
 0'00 0000 00 00000. 0000000 0000000 00 0000 0000 0000 0000 00 0000 0000 00
 0000 0000 0000 00000 00 0000 00000 0000. 00 0000 '0000 00000'0 00000 00 0
 00 000000 0000 00 0000000000, 0000 0000 00 00000 00 00000 00000. 00000 0
 00 00 00 00 00000 0000000 00 000000, 00 0 0000 00 00000 0000 00 00 00
 0 00000000 00 00 0000. 0 00 0000 00 00000000000 00000 0000 00 0000000 0000
 0 0000000 0000000 0000 0000 00000 00000 0000 00 0 0 00 0000.

0000 0000 <0000000000>0000 0000000 0000 0 0000, 00 00000000 00000 0000 0000
 00000 00000000 00000 0 0 00. 0 20210 0000 '00000 00000'0 0000000000 0000
 00000 00 0000 0000 00000 00 0000000 00000 00000 00 00000 0000000.

0000 00000 00 0000 00 00000 00000 0 00 0 00 0 0 0000 00000 0000 00 00
 00000000000, 0 0000 00 0000. 00000 0000 0 00 0000 00000 0000 00 00 00.
 00 0 00 00000 0000 0 0000 00 00. 0000 00000000000 00 0000 00 00000 0000
 00, 0000 0000 0000 0000000 00. 202100 00000000000 00 000000000 0000 00 0000
 00 00000 00000 0 00 0000 00000 00000 0000.



박태(박태, Park, Seoktae)

박태는 1990년 10월 10일에 태어났으며, 현재 서울대학교에서 컴퓨터 공학을 전공하고 있다. 그는 프로그래밍과 데이터 분석에 관심이 있으며, 다양한 기술 프로젝트를 진행하고 있다.