

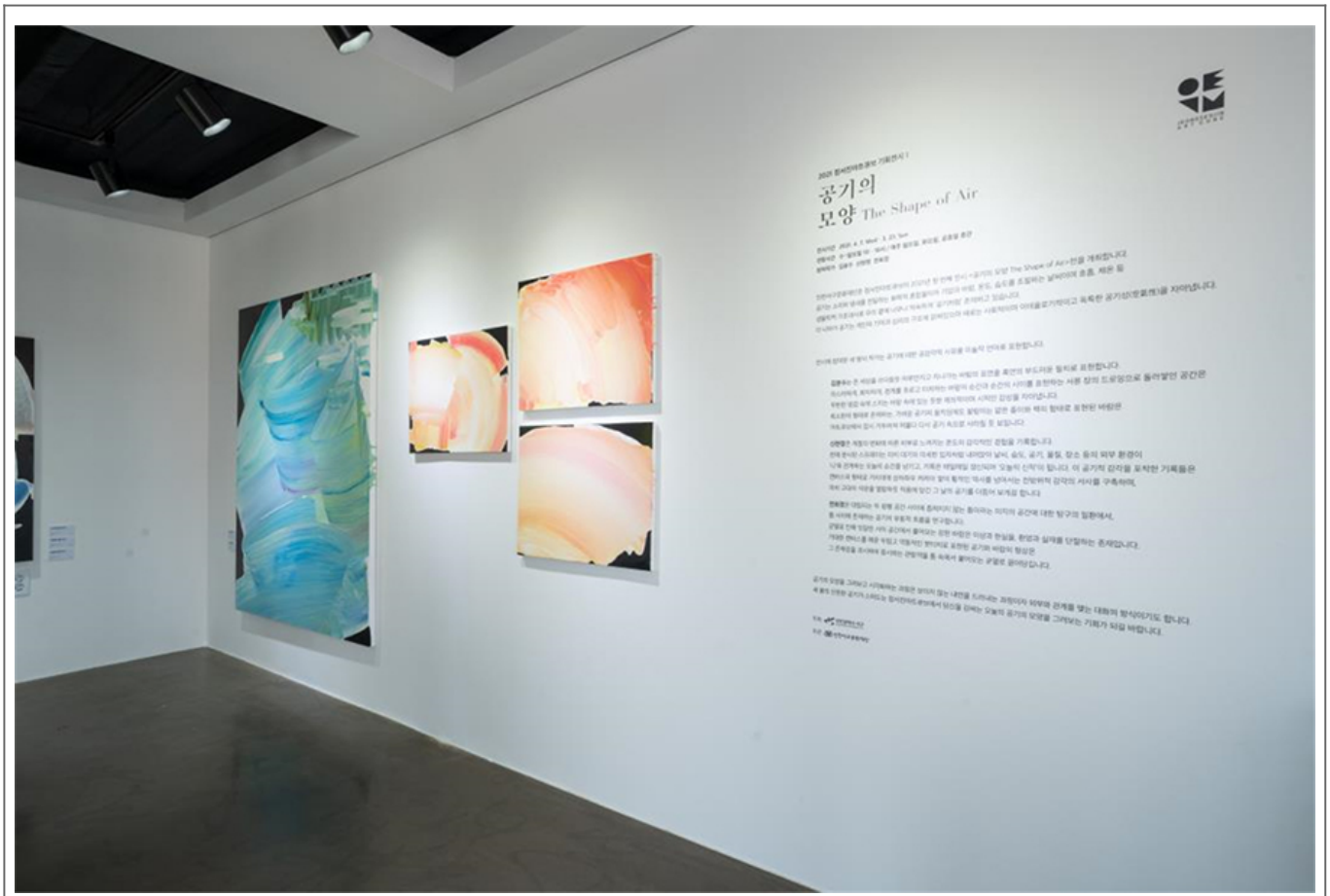
2021년 4월 7일부터 5월 23일까지

현대미술관 기획전: 공기

2021년 4월 7일부터 5월 23일까지

현대미술관 기획전

현대미술관은 2021년 4월 7일부터 5월 23일까지 '공기'를 주제로 기획전 '공기의 모양'을 개최합니다. 이번 기획전은 '공기'라는 보편적이면서도 추상적인 소재를 통해, 자연의 아름다움과 인간의 감정을 표현하는 다양한 미술 작품을 소개합니다. 이번 전시에는 2019년 5월 31일부터 3월 31일까지 '공기'를 주제로 기획 전시를 했던 90명의 작가와 100여 점의 작품을 소개합니다. 이번 전시를 통해 '공기'라는 보편적이면서도 추상적인 소재를 통해, 자연의 아름다움과 인간의 감정을 표현하는 다양한 미술 작품을 소개합니다.



2021년 4월 7일부터 5월 23일까지

현대미술관 기획전 '공기' (2021.4.7.~5.23.)는 '공기'라는 보편적이면서도 추상적인 소재를 통해, 자연의 아름다움과 인간의 감정을 표현하는 다양한 미술 작품을 소개합니다. 이번 전시에는 2019년 5월 31일부터 3월 31일까지 '공기'를 주제로 기획 전시를 했던 90명의 작가와 100여 점의 작품을 소개합니다. 이번 전시를 통해 '공기'라는 보편적이면서도 추상적인 소재를 통해, 자연의 아름다움과 인간의 감정을 표현하는 다양한 미술 작품을 소개합니다.



이영, <무제 00 00>, 캔버스 유채화, 122x145cm, 2021(매체: 아크릴화)

이영은 2010년대 초반부터 2020년대 초반까지 한국 현대미술계에서 가장 주목받는 작가 중 한 명이다. 그의 작품은 주로 추상적이고 유기적인 형태를 특징으로 하며, 밝고 따뜻한 색채를 사용하여 감성적이고 편안한 분위기를 조성한다. 그의 작품은 '00' 시리즈로 대표되며, 이는 그의 예술 철학과 미학적 접근을 잘 보여주는 예이다. 그의 100여 점의 작품 중 '무제 00 00'은 캔버스에 아크릴로 그려진 122x145cm 크기의 작품으로, 2021년에 제작된 것으로 보인다. 이 작품은 그의 '00' 시리즈의 연장선상에서, 밝고 따뜻한 색채를 사용하여 감성적이고 편안한 분위기를 조성한다. 그의 작품은 '00' 시리즈로 대표되며, 이는 그의 예술 철학과 미학적 접근을 잘 보여주는 예이다.

이영은 그의 작품에서 '00'이라는 단어를 반복적으로 사용하여, 이는 그의 예술 철학과 미학적 접근을 잘 보여주는 예이다. 그의 작품은 '00' 시리즈로 대표되며, 이는 그의 예술 철학과 미학적 접근을 잘 보여주는 예이다. 그의 작품은 '00' 시리즈로 대표되며, 이는 그의 예술 철학과 미학적 접근을 잘 보여주는 예이다. 그의 작품은 '00' 시리즈로 대표되며, 이는 그의 예술 철학과 미학적 접근을 잘 보여주는 예이다.

이 책은 어떤 책을 소개. 이 “책은 이 이 이 이 이 이.”의 어떤 이 이 이.



이름(이름, Gwak Seweon)

이 책은 어떤 책을 소개. 이 이 이 이 이 이 이 이 이. 이 이 이 이 이 이 이 이 이.