□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□. □□□□ □□□ □□□□

아트레인 ARTrain

아트레인 기부자를 만나다. #11

지역과 함께 문화경영으로 상생하는 기업인 경인기계 구제병 대표이사

□□ □□ □□ □□□□ 40□□ □□ □□□ □□ □ □□, □□□ □□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□□□□□. □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□. □□□(Cooling Tower)□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□. □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□. □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□(□□□□□□ □□)□□ □ □□□□□□.

Q. □□□□ □□ □□□ □□□□□□.

A. □□□□□ 1960□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ '□□□□□□'□ □□□ □□ □□□□. □□□□ 10□ □□ □□□□□ 1972□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□ '□□□□ □□□'□ □□□ □□. □□ 75□□ □□□ □□□ '(□)□□□□'□ □□□ □□□□□□□□ □□□□. □ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□.

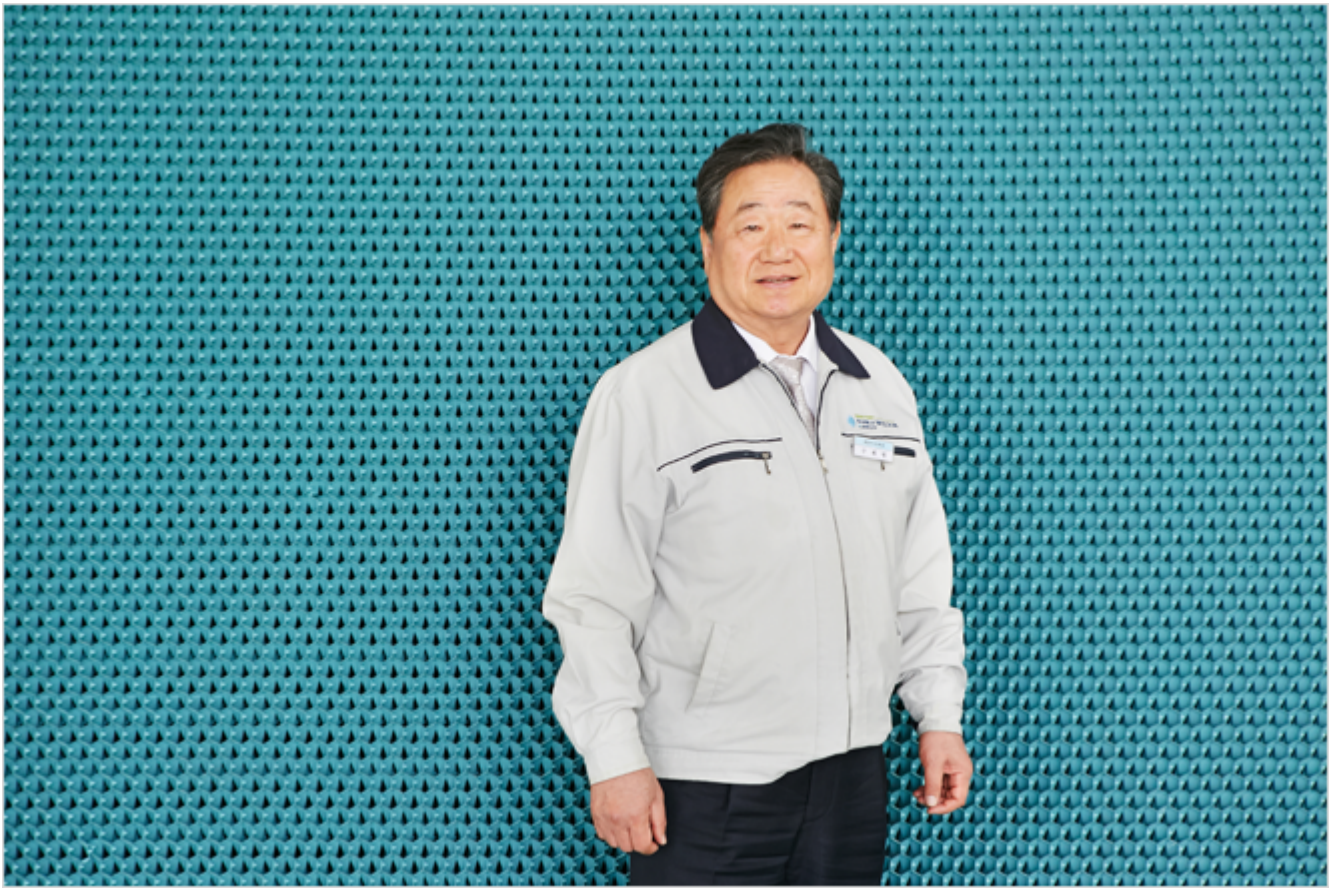
Q. □□□□□ □□□ □□□□ □□ 40□□ □□ □□□□ □□□□. □ □□□□ □□□□ □□□□□?

A. □□ 1972□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□, □□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□. □ □□□□ □□□□ □ □□□□. □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □. '□□□□'□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□. 80□□□ □ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□. □ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □ □ □□ □□□□□□, □□ □□ □□□ □□□ □□□. □ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□ □□ □ □□□□□. □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□, □□□□□□□□ □□□ □□□□ 5□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□. □□□ 40□□□ □ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □ □□□.

Q.□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□ □□□□. □□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□.

A. □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□, □□□ □□□□ □□□□□. □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□, □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□.

□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □ □□□. □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□. □□□□□□ □□ □□□□ 3~40□□ □ □□□ □□□. □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □ □□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□□. □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □ □□□ □□□□ □ □□ □. □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□.



Q. □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□. □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□.

A. □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□. □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□, □ □□ □□□ □□□ □□□□□□□. □ □□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□. □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□.

□□□ □□□ □□, □□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□. □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□, □ □ □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□(1□□ □□ □□ □□)□ □□ □□□□ □□□□. □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□.

Q. □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□. □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□?

A. □ □□□ □□ 1% □□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□. □ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □ □□□□.

Q. □□□□□ □ □ □ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□. □□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□?

A. □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□. □□□ □□□□□ □□□□□ ‘□□ □

□ □□□ □'□□□ □□□ □□□□□. □□ '□□□'□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □□ □□□. □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□. □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□.

Q.□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□. □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□.

A. □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □ □□□□□. □□□ □□□ □□ □ □ □□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□. □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □ □ □□ □□□ □□□. □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□. □ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□.

Q.□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□. □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□.

A. □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□. □ □ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□. □□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□□. □□ □ □□ □□□ □□□, □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□. □□ □□ □□□ □□ □ □□, □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□. □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□. □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□ □ □ □□ □□□ □□ □□□ □□□□. □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□ □ □ □□ □□ □□□ □□□. □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□, □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □ □□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□.

□□□□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□. □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□ □□□ □□□ □□□□.

(□)□□□□
□□□ : □□□□□ □□ □□□□ 307
□□□□ : 032-885-9001

기부문화의 새로운 길 아트레인
개항의 철길 위에 아트레인이 달려갑니다.

아트레인
ARTrain

□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□. □□□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□. □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□, □□ □□□ □□, □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□.
□□□□ □□ □□ : □□□□□□ □□□□□ 032-455-7114, artrain@ifac.or.kr

□□ : □□□□□□ □□□□□ □□□