

LEE Sangwon



LEE.

LEE Sangwon is a professional and experienced individual. He has a strong background in his field and is dedicated to achieving excellence. In 2016, he was recognized for his contributions and leadership. He is a highly motivated and results-oriented professional.

VAM

Collective 1

VAM: Collective 1 2016

Q&A

Q. 2016년 VAM은 어떤 주제로 진행될 예정인가요?

A. VAM은 'Live Electronics' (라이브 전자공학)을 주제로 진행될 예정입니다. 이는 VAM의 전통적인 주제인 'Interface' (인터페이스)와도 밀접한 관련이 있습니다. 2010년 VAM은 'Live Electronics'를 주제로 진행되었으며, 이는 VAM의 전통적인 주제인 'Interface'와도 밀접한 관련이 있습니다. VAM은 3년마다 새로운 주제를 선정하며, 2016년은 'Live Electronics'를 주제로 진행될 예정입니다. 이는 VAM의 전통적인 주제인 'Interface'와도 밀접한 관련이 있습니다.

[5월26일 _ 토요일 저녁9시 _ 재즈 클럽 몽크]

JAZZ & ELECTRONICS PROJECT



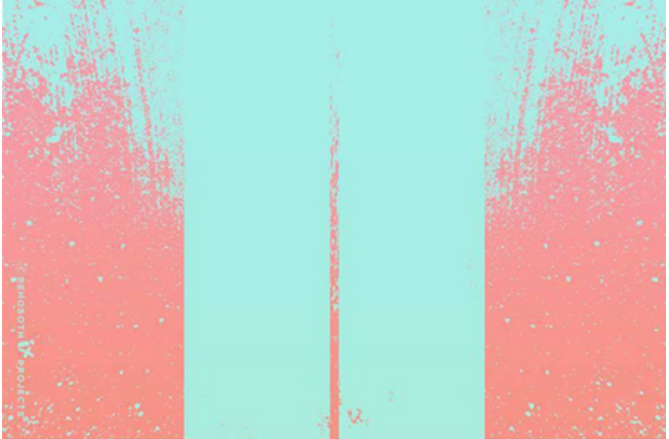
[이상원 X 홍경섭]

일렉트로닉스를 적용한
폭넓은 음악적 스펙트럼을 보여주는
경계선 위의 그룹!
재즈 피아니스트 이상원과
베이스리스트 홍경섭의 콜라보레이션!

<Special Guest>

윤혁성, 드림 / 이달현, 일렉트릭 기타

*티켓 : 일반 1만 5천원 / 학생 1만원 (음료수 1개 포함) *계좌 : 우리은행 1005-301-980100(계좌입) *주소 : 재즈 클럽 몽크 / 부산광역시 남구 대연 3동 58-34 대연빌딩 지하 1F
*문의 : 몽크 051-622-2212 (오후 4:30~9시) / 피오엠 010-3092-5828 (http://www.jazzclubmonk.com)
*주최 : 문화재단 MONK *협찬 : @P.O.M, 13.4.NEED *후원 : DEUVILLE



Piano & Music

KTG 박상현 Group
4.14 Fri PM 8:00

이상원 Live Electronics Project [Immerse]
4.15 Sat PM 7:30

박진영 Piano & Vibe duo [Fourteen Fingers]
장성호 4.28 Fri PM 8:00

예매 각 17,000 | 현장 각 20,000 | 세트 45,000 (음료포함)
예매처 | entcrowd.com 전화문의 | 1833-5313
카톡, 페이스북 | 엔터크라우드

02.461.1125
서울 성동구 왕십리로 104 GETTO

<Jazz&Electronics Project>(00, 00 2018) 00 000

<Piano&Music: Live Electronics Project [Immerse]> (00, 00 2017) 00 000

Q. 000 0000 00 00(00 00)0 0000, 0 000 0000?

A. 0000 000000 STEIM(000)00 0000 00 000, 0000000000 000000 00 00
00 000 00 VAM(0)0 00 "Collective 1" 000 000 0000 00. VAM0 00,
00, 0, 000000, 000 0 000 0000 000 000 000 0000 000 000000. 000
000 0000 0000 0000 00 0 000000 000 000, 000000 'Vampire(0000)'0
0 00 0000. 00 000 00, 00, 00, 0000 000 000 00 00 0000 0000, 000
00 000 0000 0000.



「Ontogenesis」のライブパフォーマンス <To See Eye to Eye>, 東京, 国立新美術館, 2015年

Q. このライブパフォーマンスについて

A. このライブパフォーマンスは、作曲家の音楽と演奏者の表現が融合したものであり、観客に深い印象を残す。演奏は、伝統的な楽器と現代音楽の要素を組み合わせ、新しいサウンドの世界を創造した。このパフォーマンスは、音楽の境界を越え、観客と演奏者の間に深い絆を築いた。

every friday
커먼키친 기획공연

65th

VAM



every friday
COMMON KITCHEN
VAM (뱀)

2016.08.19.(Fri)_PM8
무료공연 / 자율기부

COMMON KITCHEN

경기도 성남시 분당구 삼평동 681 에이치스퀘어 N동 B107호

공연문의 : 010-8986-6839

SAEMOON

COMMON KITCHEN 'VAM' 공연(2016, 08, 2016) 공연

Q. 〇〇, 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇

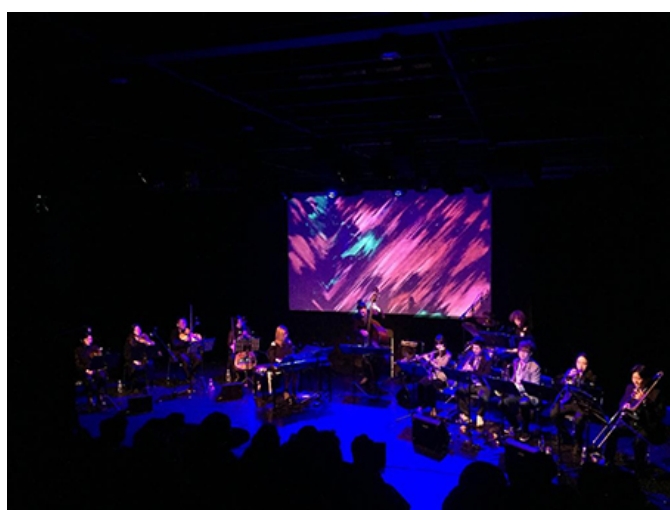
A. 〇〇, 〇〇 〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇
 〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇
 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇. 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇〇.



〇〇〇〇 〇〇 'Trazzionic' 〇〇〇, Amstel Kerk, 〇〇〇〇〇, 〇〇〇〇, 2015

Q. 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇.

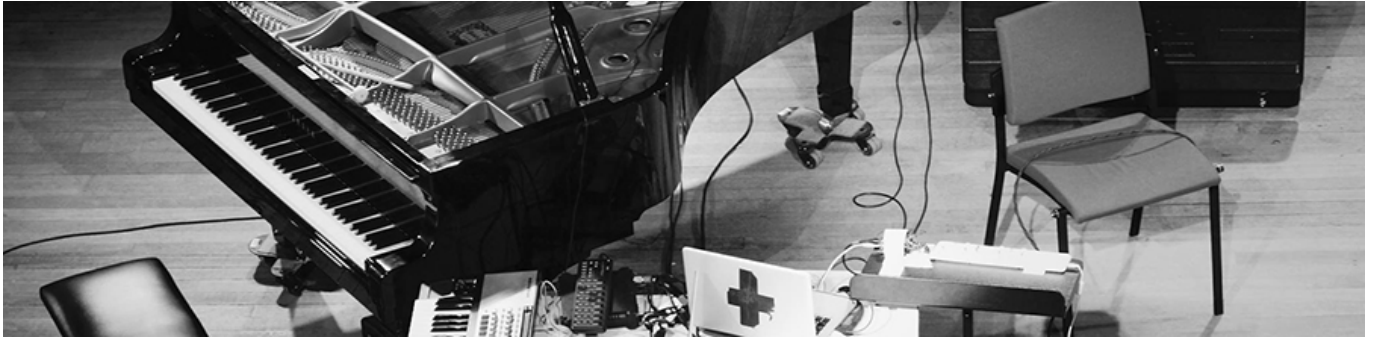
A. 〇〇〇〇 IT 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇, 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇.
 〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇.
 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇.



〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇<K-PAZZ>, 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇〇〇, 〇〇, 2019

Q. 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇, 〇〇〇?

A.



□□□□ : www.youtube.com/sangwon2