

00 PARK Earl



000 0000000 000 000 0000 0000 00
00 00000 00000 000. 000 000 00 0
000 0000 00000 00000 0000 000 00
0 000 000 000. 000 00 000 000 00
00 0000 000 00000 000 000 0000 00
0, '000', 000 '000'0000 000 000 0
0 000 000 000 0000, 0 000 0000 0
0000000 000 00000 000 00000. 00 000

0 000 00 0000 0000 000000 000 0 000 00000 00000.



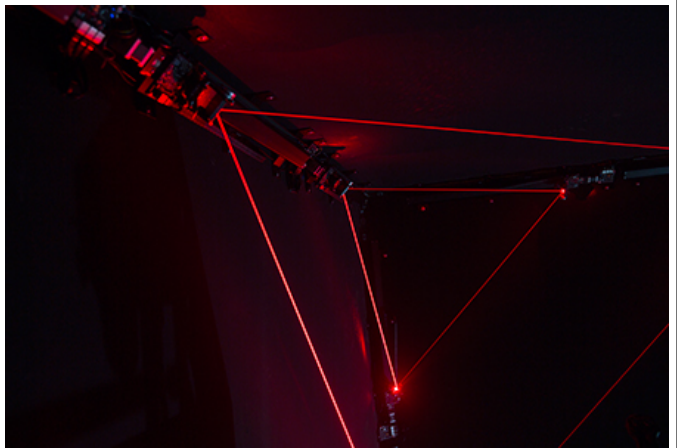
00000 0000 0000: 00, 180×180×10cm, 00 20(0000, 00, 00000 0 00 000 0
00 00), 00, 2017

Q&A

Q. 00000 00 00 0 000000 00 000 00.

A. 000 000 000 00000 0000 000, 0 000 00 000 0000 000000 0000000 00

2018년 11월 10일, 서울, 국립현대미술관, 2018년 11월 10일, 11월 10일.
 이 작품 <Try, Triangle>은 관객이 참여하여 만들어진 작품이다. 관객이
 작품을 보거나 참여할 때, 작품은 관객의 움직임에 따라 변형된다.
 관객은 '시각'과 '청각'을 통해 작품을 경험할 수 있다.
 이 작품은 관객의 움직임에 따라 변형되는 삼각형을 주제로 한다.
 관객은 작품을 보거나 참여할 때, 작품은 관객의 움직임에 따라 변형된다.
 관객은 '시각'과 '청각'을 통해 작품을 경험할 수 있다.
 이 작품은 관객의 움직임에 따라 변형되는 삼각형을 주제로 한다.
 관객은 작품을 보거나 참여할 때, 작품은 관객의 움직임에 따라 변형된다.
 관객은 '시각'과 '청각'을 통해 작품을 경험할 수 있다.
 이 작품은 관객의 움직임에 따라 변형되는 삼각형을 주제로 한다.



Try Triangle, 6×6×6m, 7000개의 레이저, 1000-1500개의 점, 9000개의 3D 프린팅 부품, 2018 (서울, 한국, 11월)

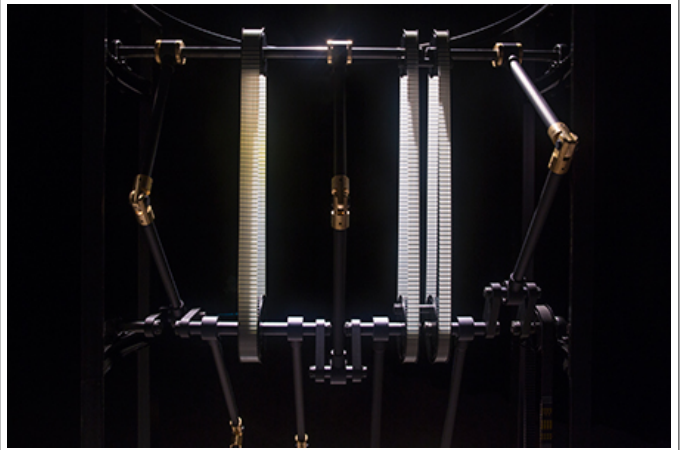
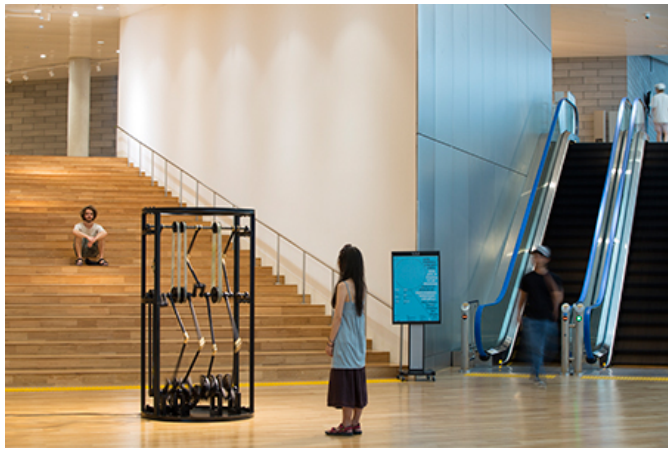
Q. 이 작품은 어떤 의미를 지니고 있는가?

A. 이 작품은 관객의 참여를 통해 완성되는 작품이다. 관객이 작품을 보거나 참여할 때, 작품은 관객의 움직임에 따라 변형된다.
 관객은 '시각'과 '청각'을 통해 작품을 경험할 수 있다. 이 작품은 관객의 움직임에 따라 변형되는 삼각형을 주제로 한다.
 관객은 작품을 보거나 참여할 때, 작품은 관객의 움직임에 따라 변형된다. 관객은 '시각'과 '청각'을 통해 작품을 경험할 수 있다.
 이 작품은 관객의 움직임에 따라 변형되는 삼각형을 주제로 한다.

00 0 0000 00. 000 00000 00 0 0000 000 00 000 00 000 000 00 000
 0 0000 000 0 00, 000 000 0 00 0000, 000 0000 0000 000 0000 000
 0000 00.



The Walking Man, 1.2×0.65×2m, 000 00, 0 000, 0000, 00, 00, 00, 00, 00, 2016



The Walking Man II, 1.1×1.1×2m, 000 00, 0 000, 0000, 00, 00, 00, 00, 2018

Q. 0000 00 000 000 00 00 00.

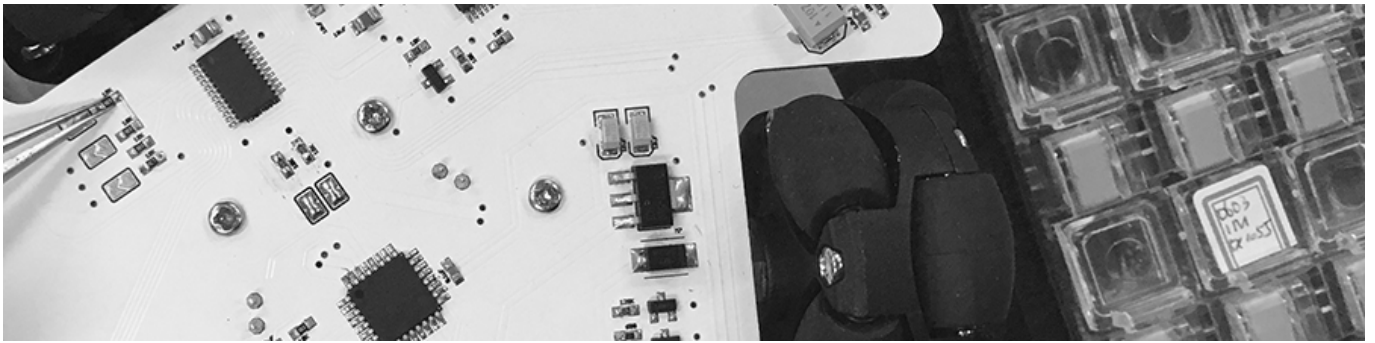
A. 000 000 0 00 000 0 00 00 00(TV, 000, 000, 0000)0 0000. 00 0
 00 0 00 000 00000, 0 00 000 0000 000 0 00 00 0000. 000 00 000
 0 00 000 0000 0000 0 00 000 000 000 000 000 0 0 0000 000. 0 00
 0 000 0000 00 00 000 000 000 0 00 00 000 00 0 00, 00 00000 000
 00 000 000 0000 000 00 000 00 00.



PITAKA, 6×6×6m, 透明ガラス, 黒い鉄骨, 照明システム, 展示空間, LED, 照明, 展示ケース, 2015 (展示空間
設計: 建築, 照明, 展示, 照明)

Q. 照明システムはどのように設計されましたか？

A.



照明システム : www.heartpowder.com