

00 PARK Earl



000 0000000 000 000 0000 0000 00
00 00000 00000 000. 000 000 00 0
000 0000 00000 00000 0000 000 00
0 000 000 000. 000 00 000 000 00
00 0000 000 0000 000 000 0000 00
0, '000', 000 '000'000 000 000 0
0 000 000 000 0000, 0 000 0000 0
0000000 000 0000 000 0000. 00 000

0 000 00 0000 0000 000000 000 0 000 0000 0000.



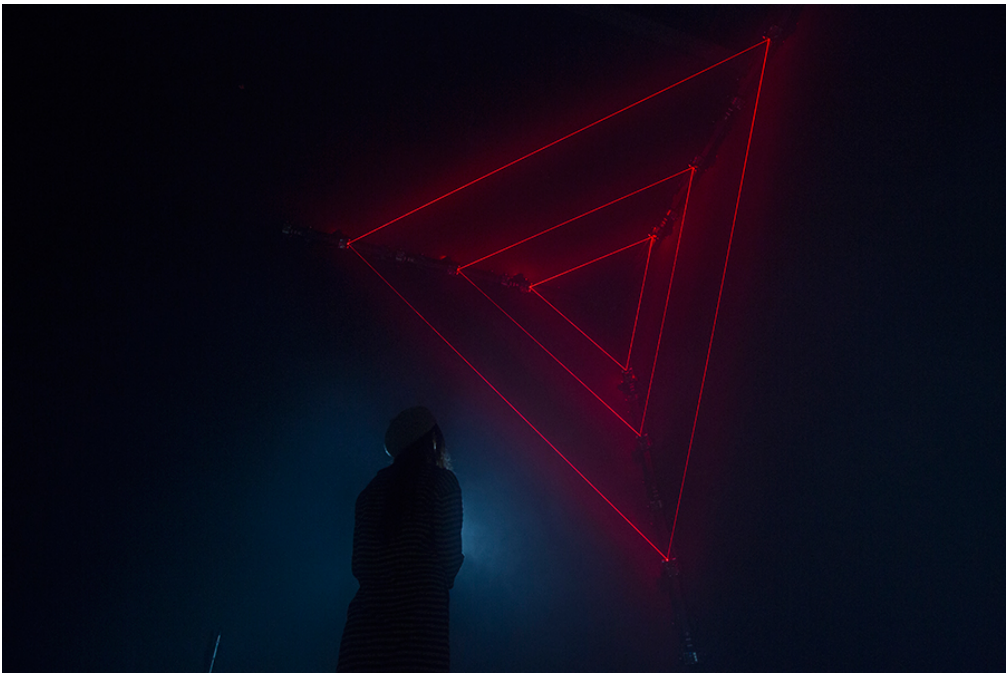
0000 000 000: 00, 180×180×10cm, 00 20(000, 00, 0000 0 00 000 0
00 00), 00, 2017

Q&A

Q. 0000 00 00 0 00000 00 000 00.

A. 000 000 000 0000 000 000, 0 000 00 000 0000 000000 000000 00

2018년 11월 10일, 서울, 국립현대미술관, 2018년 11월 10일 19:00 ~ 21:00.
 이 작품 <Try, Triangle>은 관객이 참여하여 만들어진 작품이다. 관객은
 작품의 각 꼭짓점에 서서, 작품을 완성한다. 이 작품은 '삼각형'의 '삼각형'을
 관객이 참여하여 완성한다. 이 작품은 '삼각형'의 '삼각형'을 관객이
 참여하여 완성한다. 이 작품은 '삼각형'의 '삼각형'을 관객이 참여하여
 완성한다. 이 작품은 '삼각형'의 '삼각형'을 관객이 참여하여 완성한다.



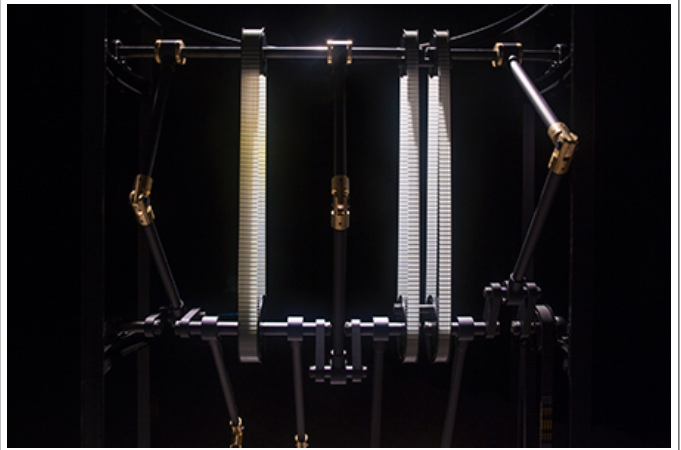
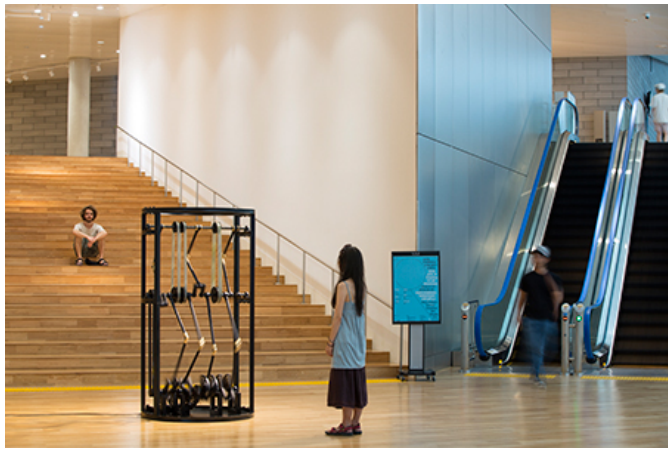
Try Triangle, 6×6×6m, 7인원 참여형 작품, 2018-2019년, 9월 3일 ~ 10월 31일, 국립현대미술관, 서울, 2018 (서울, 부산, 대구)

- Q. 이 작품은 어떤 작품인가요?
- A. 이 작품은 관객이 참여하여 만들어진 작품입니다. 관객은 작품의 각 꼭짓점에 서서, 작품을 완성합니다. 이 작품은 '삼각형'의 '삼각형'을 관객이 참여하여 완성합니다. 이 작품은 '삼각형'의 '삼각형'을 관객이 참여하여 완성합니다. 이 작품은 '삼각형'의 '삼각형'을 관객이 참여하여 완성합니다.

00 0 0000 00. 000 00000 00 0 0000 000 00 000 00 000 000 00 000
 0 0000 000 0 00, 000 000 0 00 0000, 000 0000 0000 000 0000 000
 0000 00.



The Walking Man, 1.2×0.65×2m, 000 00, 0 000, 0000, 00, 00, 00, 00, 00, 2016



The Walking Man II, 1.1×1.1×2m, 000 00, 0 000, 0000, 00, 00, 00, 00, 2018

Q. 0000 00 000 000 00 00 00.

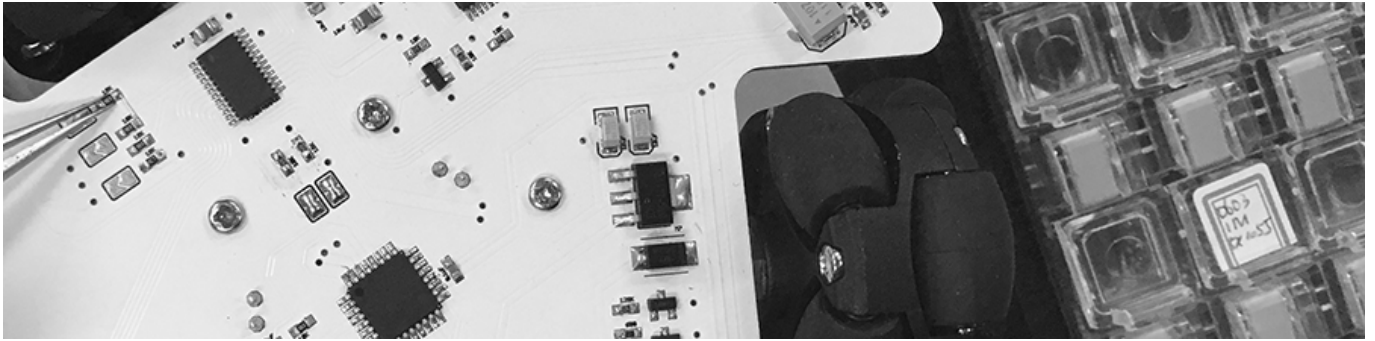
A. 000 000 0 00 000 0 00 00 00(TV, 000, 000, 0000)0 0000. 00 0
 00 0 00 000 00000, 0 00 000 0000 000 0 00 00 0000. 000 00 000
 0 00 000 0000 0000 0 00 000 000 000 000 000 0 0 0000 000. 0 00
 0 000 0000 00 00 000 000 000 0 00 00 000 00 0 00, 00 00000 000
 00 000 000 0000 000 00 000 00 00.



PITAKA, 6×6×6m, กระจกใส, ไม้ ไม้, กระจก กระจก, กระจก, ไม้ ไม้, LED, กระจก, กระจกใส, 2015 (กระจกใส ไม้: ไม้, ไม้, กระจก, ไม้)

Q. ไม้ ไม้ ไม้ ไม้, ไม้?

A.



ไม้ : www.heartpowder.com