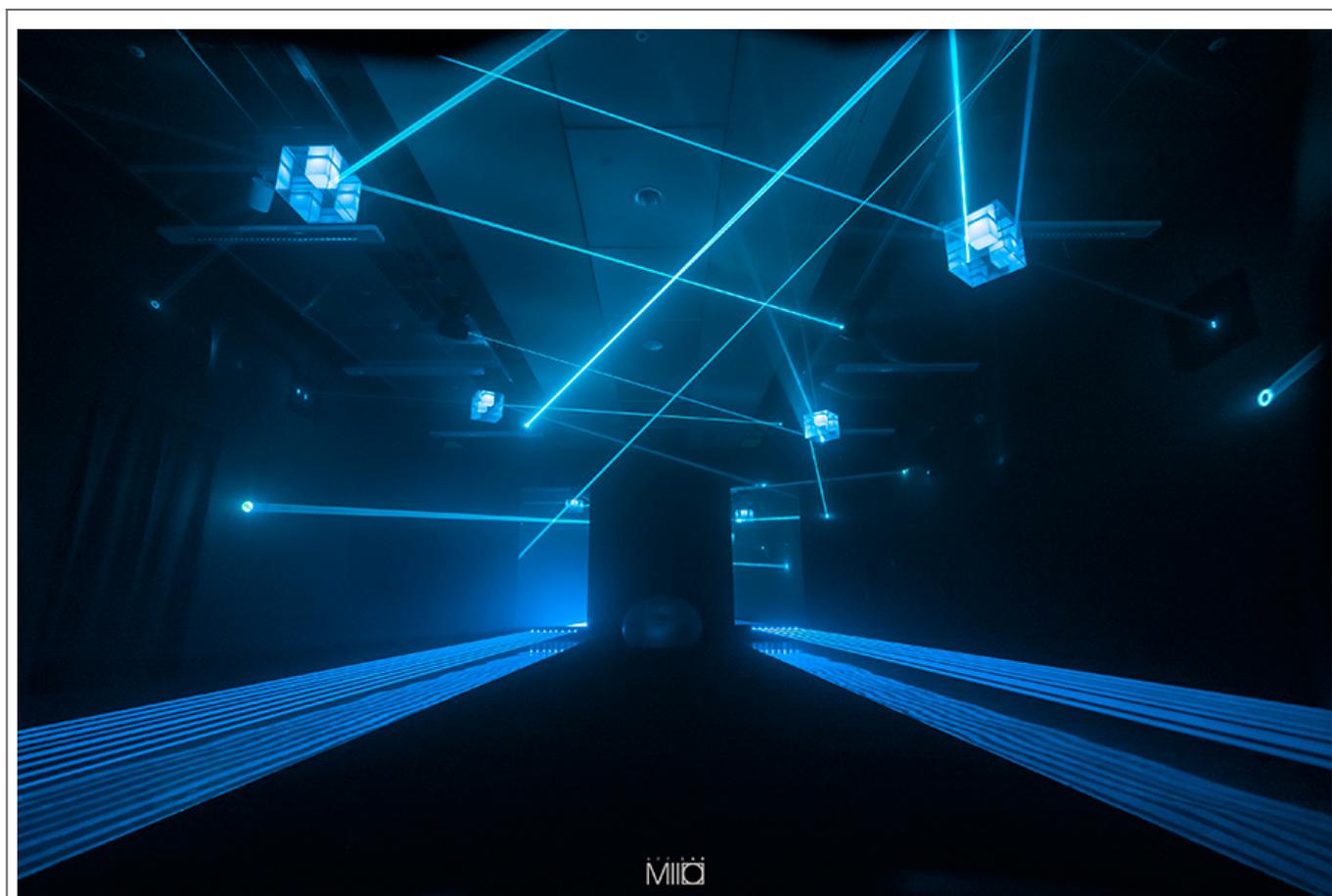


# YUN Jeho



이 프로젝트는 '데이터 아트'의 한 형태인 '데이터 터널'을 소개하는 데 목적이 있다. 이 터널은 LED 조명과 레이저를 사용하여 데이터의 흐름을 시각적으로 표현한다. 또한, 이 터널은 데이터의 흐름을 시각적으로 표현하는 데 사용된다. 이 터널은 데이터의 흐름을 시각적으로 표현하는 데 사용된다. 이 터널은 데이터의 흐름을 시각적으로 표현하는 데 사용된다.

이 프로젝트는 '데이터 아트'의 한 형태인 '데이터 터널'을 소개하는 데 목적이 있다. 이 터널은 LED 조명과 레이저를 사용하여 데이터의 흐름을 시각적으로 표현한다. 또한, 이 터널은 데이터의 흐름을 시각적으로 표현하는 데 사용된다. 이 터널은 데이터의 흐름을 시각적으로 표현하는 데 사용된다.

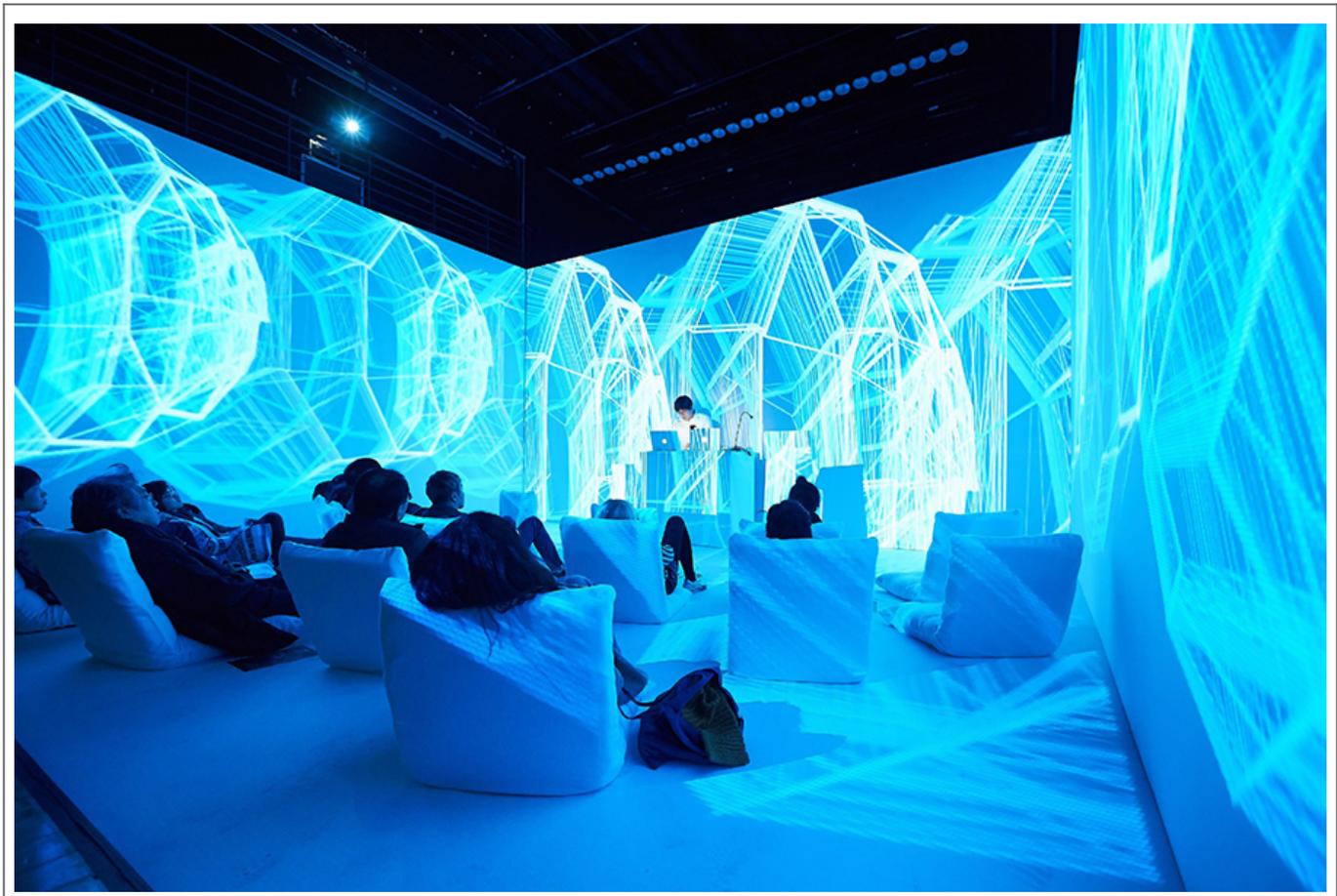


이 프로젝트는 '데이터 아트'의 한 형태인 '데이터 터널'을 소개하는 데 목적이 있다. 이 터널은 LED 조명과 레이저를 사용하여 데이터의 흐름을 시각적으로 표현한다. 또한, 이 터널은 데이터의 흐름을 시각적으로 표현하는 데 사용된다. 이 터널은 데이터의 흐름을 시각적으로 표현하는 데 사용된다. 2019

## # Q&A

Q. 이 프로젝트는 '데이터 아트'의 한 형태인 '데이터 터널'을 소개하는 데 목적이 있다. 이 터널은 LED 조명과 레이저를 사용하여 데이터의 흐름을 시각적으로 표현한다. 또한, 이 터널은 데이터의 흐름을 시각적으로 표현하는 데 사용된다. 이 터널은 데이터의 흐름을 시각적으로 표현하는 데 사용된다.

A. 此装置由韩国首尔的艺术家团队设计，旨在探索声音与视觉之间的关系。装置由多个发光的蓝色几何体组成，这些几何体在空间中不断变化形状和位置，创造出一种动态的视觉效果。观众可以坐在装置周围，通过视觉和听觉的体验，感受声音的流动和变化。装置在2015年首尔国际设计双年展（SOUNDHUE）中展出，吸引了众多观众的关注。装置的设计灵感来源于声音的振动和传播，通过视觉化的方式，让观众能够直观地感受到声音的形态和力量。装置在展览期间，吸引了众多观众前来参观，大家纷纷驻足观看，感受装置带来的独特艺术体验。装置的设计不仅具有视觉上的冲击力，更在听觉上给观众带来了全新的感受。装置在展览期间，吸引了众多观众前来参观，大家纷纷驻足观看，感受装置带来的独特艺术体验。装置的设计不仅具有视觉上的冲击力，更在听觉上给观众带来了全新的感受。



韩国首尔，6×4×4m，韩国首尔设计团队，4000名观众，首尔，2015（首尔国际设计双年展，首尔）

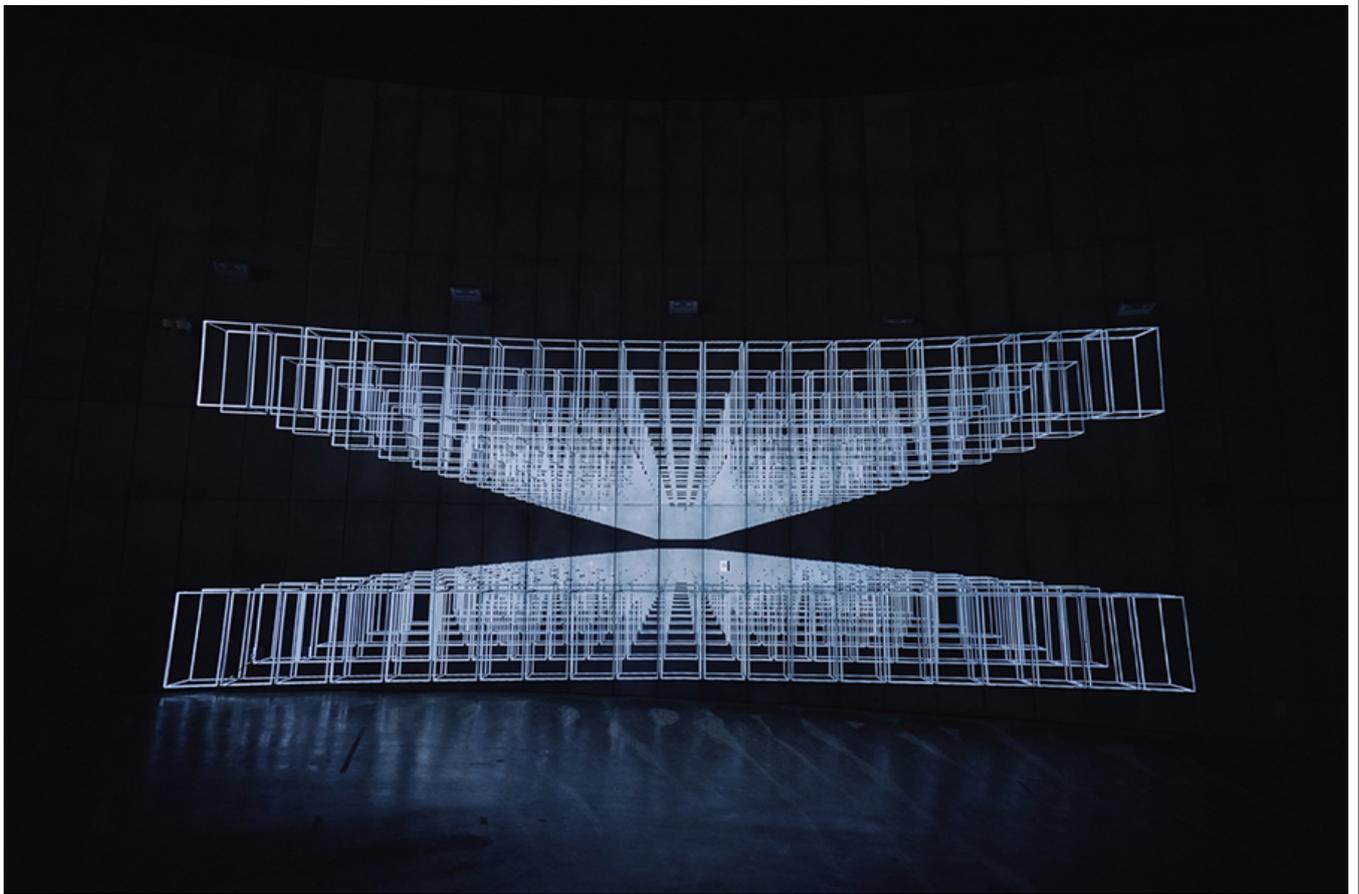
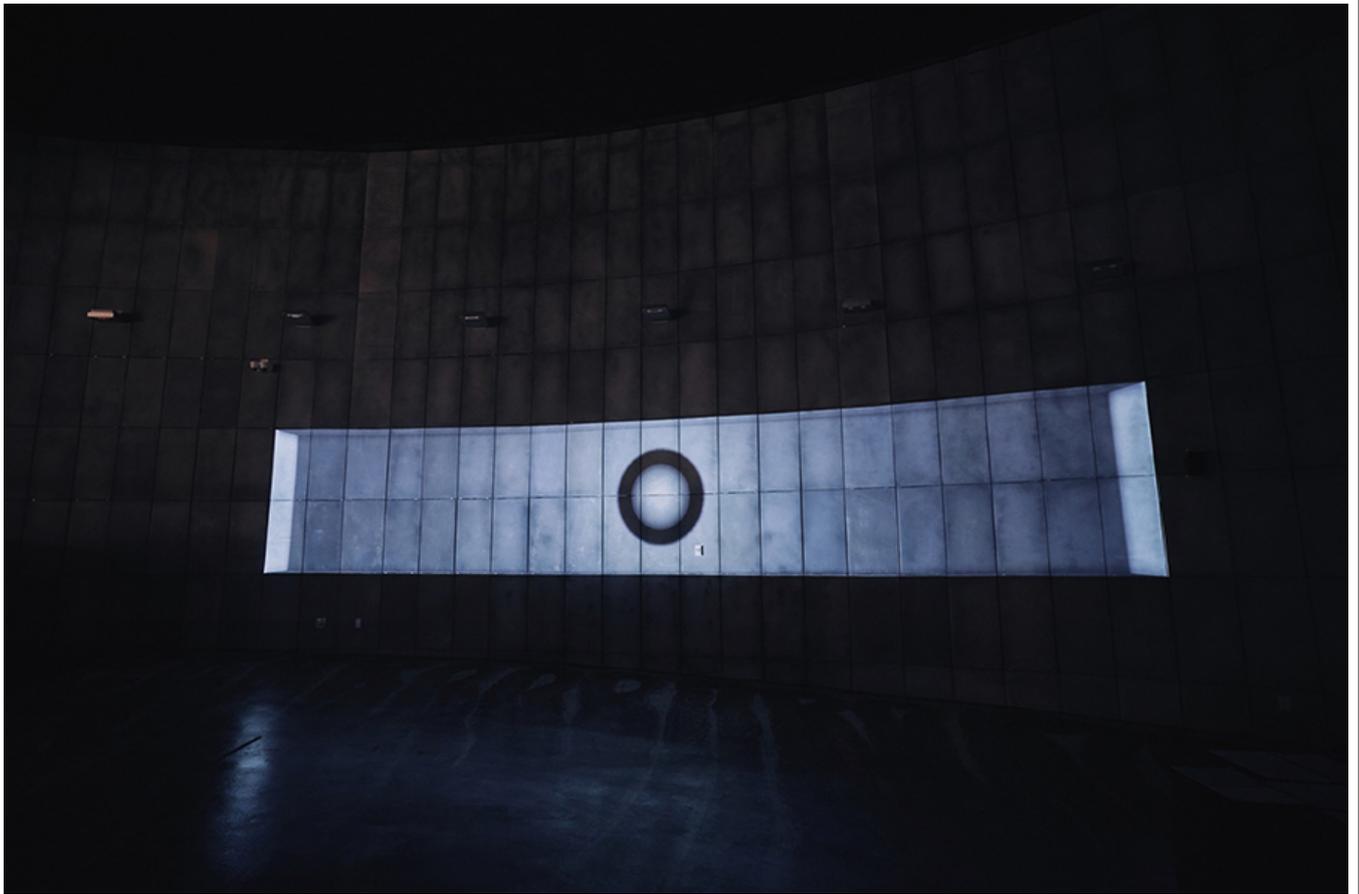




〇〇〇〇(〇〇〇〇), 6月1日, 〇〇〇〇, 〇〇〇〇 〇〇, LED 〇〇〇, 〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇 〇〇〇, 2019

Q. 〇〇〇 〇〇, 〇〇, 〇〇〇〇〇 〇〇〇

A. 〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇, 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇. 〇 〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇. 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇. 〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 2017〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇. 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇.



**Another space on the wall**, 40 100, 鋼管、白粉、黒色、2019(東京  
T6, 10)

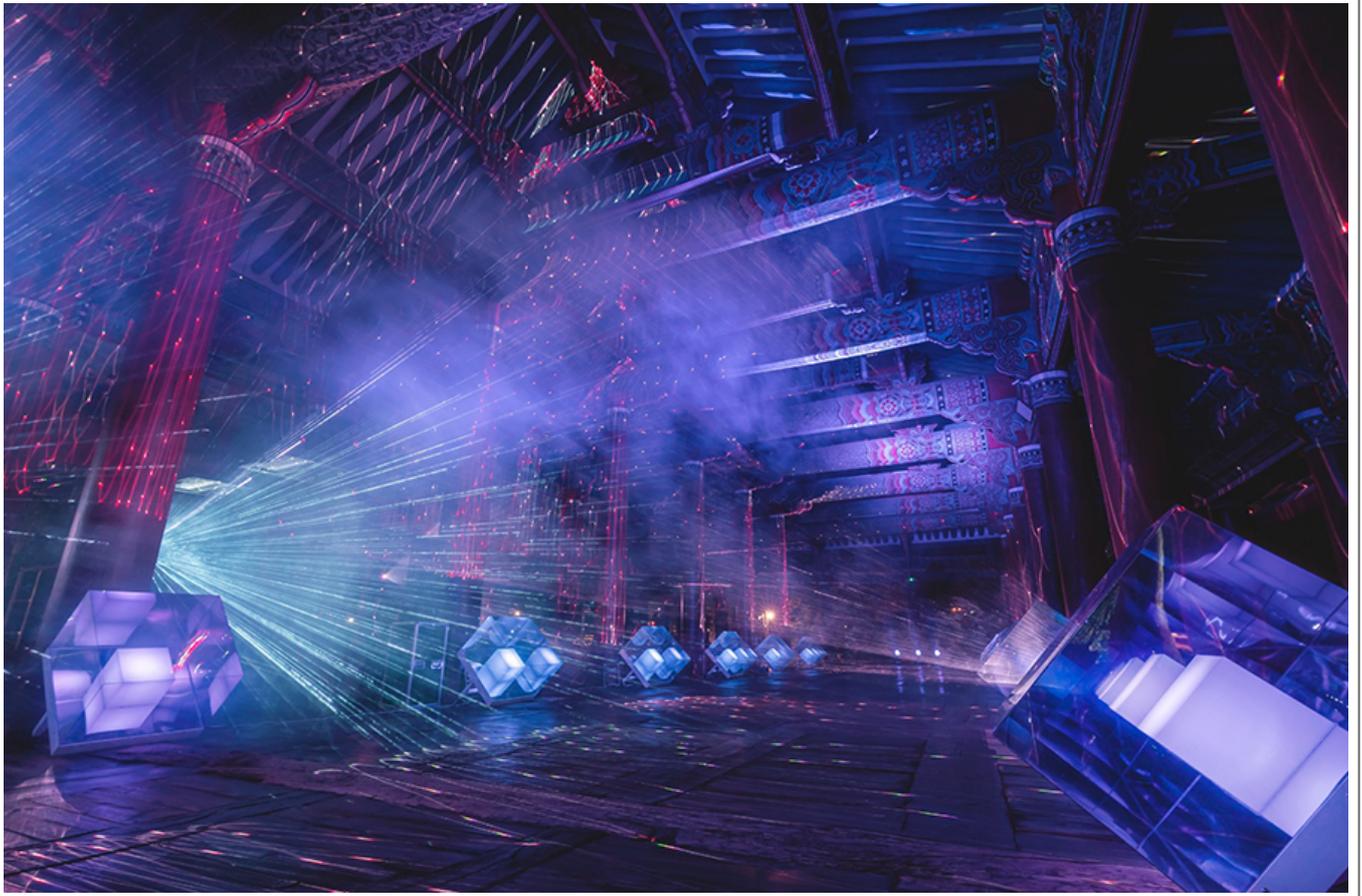




ARIELA MIO, 2019

Q. ARIELA MIO, 2019.

A. ARIELA MIO IS A DIGITAL ARTWORK BY ARIELA MIO, 2019. IT IS A DIGITAL ARTWORK THAT IS A PART OF THE ARIELA MIO COLLECTION. IT IS A DIGITAL ARTWORK THAT IS A PART OF THE ARIELA MIO COLLECTION. IT IS A DIGITAL ARTWORK THAT IS A PART OF THE ARIELA MIO COLLECTION.

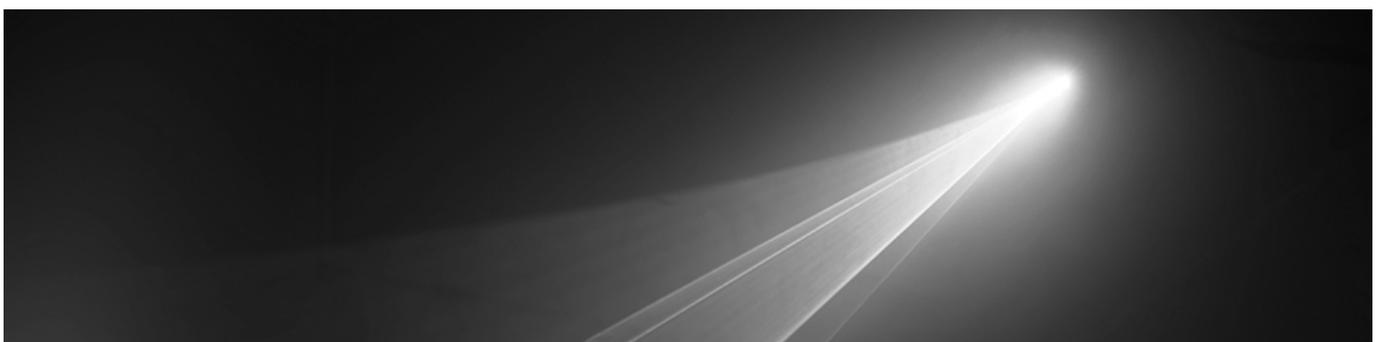




□□□ □□□ □□□ □□, 7□ 3□, □□□□, □□ □□ □□□, □□□□□□, □□ □□□□ □□,  
2019

Q. □□ □□□ □□ □□, □□□?

A.



□□□□ : [www.jehoyun.com](http://www.jehoyun.com)