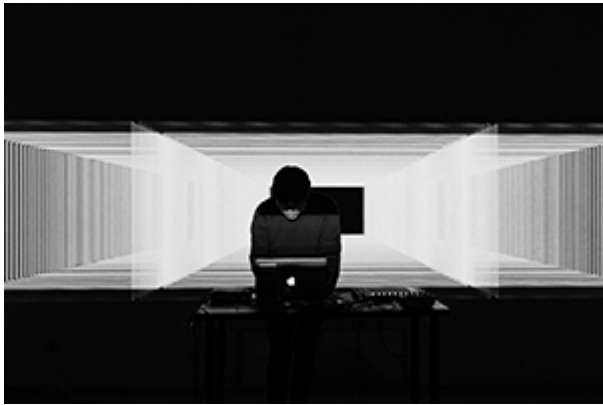


YUN Jeho



이 프로젝트는 '데이터 아트'의 한 형태인 '데이터 시각화'를 주제로 하며, 데이터를 시각적으로 표현하는 데 중점을 두고 있습니다. 이 프로젝트는 '데이터 아트'의 한 형태인 '데이터 시각화'를 주제로 하며, 데이터를 시각적으로 표현하는 데 중점을 두고 있습니다. 이 프로젝트는 '데이터 아트'의 한 형태인 '데이터 시각화'를 주제로 하며, 데이터를 시각적으로 표현하는 데 중점을 두고 있습니다.

이 프로젝트는 '데이터 아트'의 한 형태인 '데이터 시각화'를 주제로 하며, 데이터를 시각적으로 표현하는 데 중점을 두고 있습니다. 이 프로젝트는 '데이터 아트'의 한 형태인 '데이터 시각화'를 주제로 하며, 데이터를 시각적으로 표현하는 데 중점을 두고 있습니다. 이 프로젝트는 '데이터 아트'의 한 형태인 '데이터 시각화'를 주제로 하며, 데이터를 시각적으로 표현하는 데 중점을 두고 있습니다.



이 프로젝트는 '데이터 아트'의 한 형태인 '데이터 시각화'를 주제로 하며, 데이터를 시각적으로 표현하는 데 중점을 두고 있습니다. 이 프로젝트는 '데이터 아트'의 한 형태인 '데이터 시각화'를 주제로 하며, 데이터를 시각적으로 표현하는 데 중점을 두고 있습니다. 이 프로젝트는 '데이터 아트'의 한 형태인 '데이터 시각화'를 주제로 하며, 데이터를 시각적으로 표현하는 데 중점을 두고 있습니다. 2019

Q&A

Q. 이 프로젝트는 '데이터 아트'의 한 형태인 '데이터 시각화'를 주제로 하며, 데이터를 시각적으로 표현하는 데 중점을 두고 있습니다.

A. 2015년 서울국제건축대전 <SOUNDHUE> 전시 공간 디자인, 2015년 10월 15일부터 10월 25일까지 서울 삼성동 코엑스 1호관 4층 전시관 401호에서 개최된 전시 공간 디자인 프로젝트이다. 이 프로젝트는 건축, 디자인, 예술의 경계를 허물고, 청각과 시각의 경험을 통합하는 새로운 전시 방식을 탐구하는 데 목적이 있다. 전시 공간은 6x4x4m 크기의 정육면체 형태로, 내부에 4개의 의자가 배치되어 관람객이 편안하게 전시를 감상할 수 있도록 설계되었다. 전시 공간의 디자인은 청각과 시각의 경험을 통합하는 새로운 전시 방식을 탐구하는 데 목적이 있다. 전시 공간은 6x4x4m 크기의 정육면체 형태로, 내부에 4개의 의자가 배치되어 관람객이 편안하게 전시를 감상할 수 있도록 설계되었다.



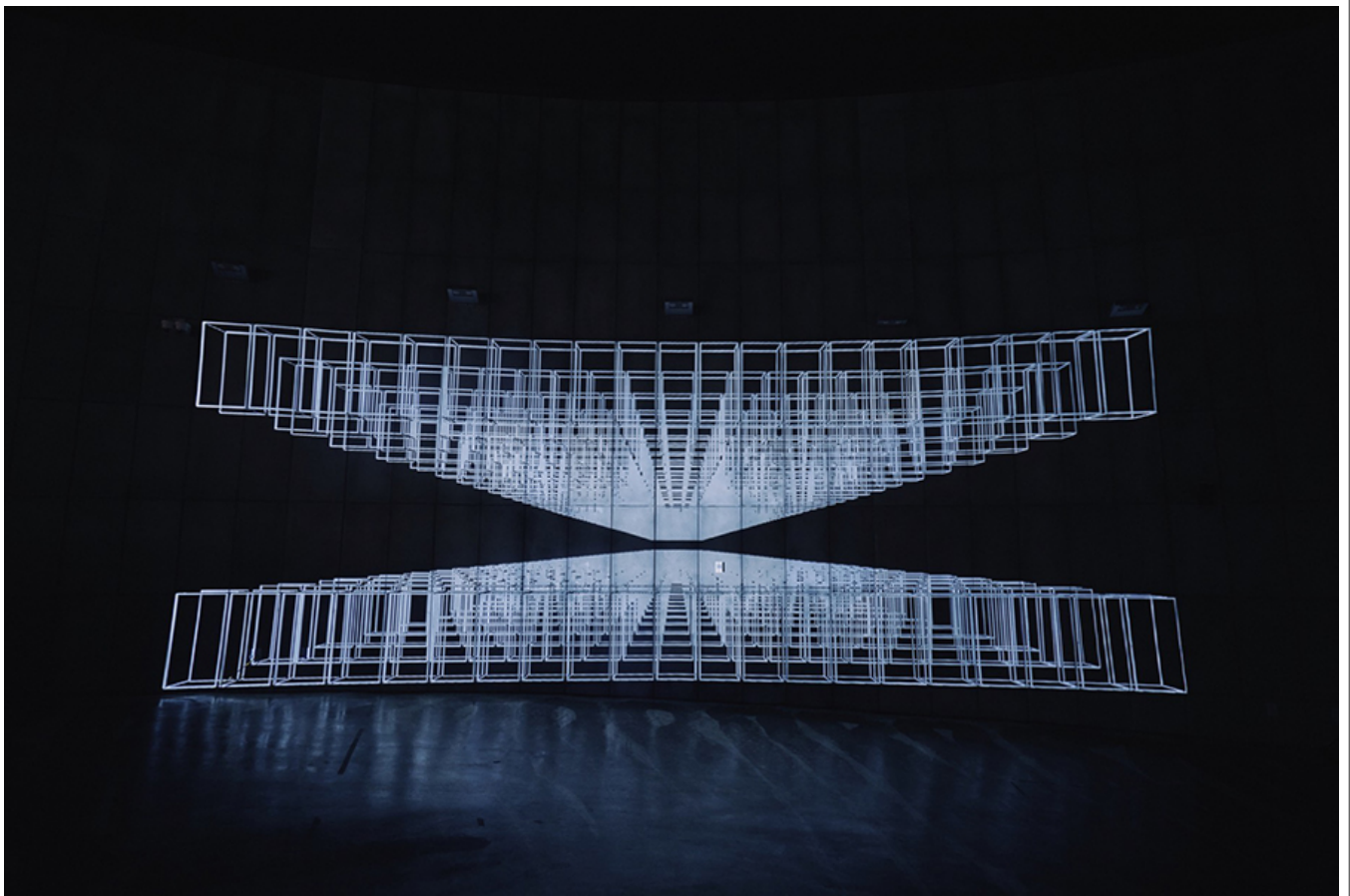
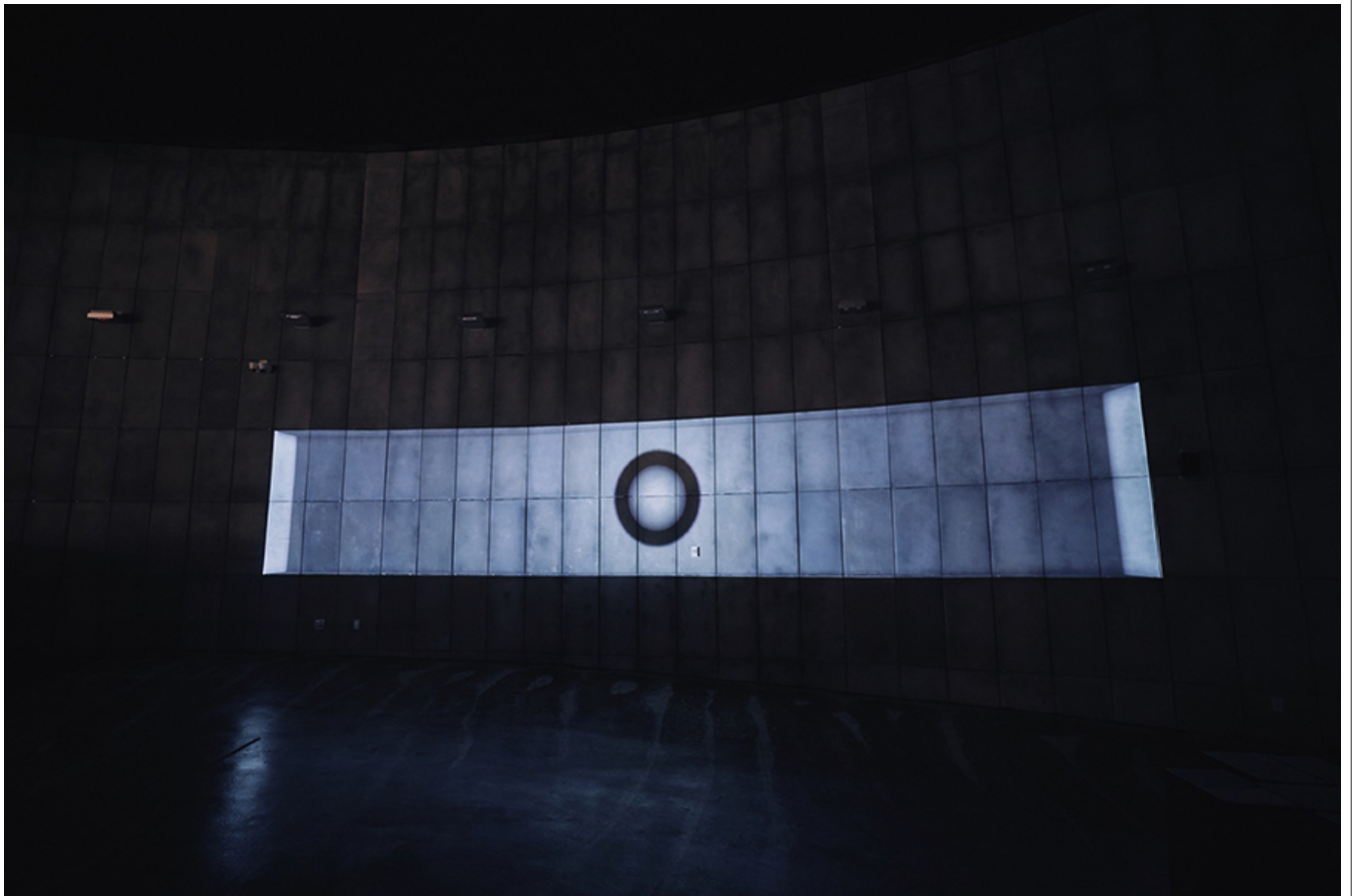
이(가), 6×4×4m, 건축 디자인 프로젝트, 4인 전시, 서울, 2015(서울국제건축대전 전시관, 401호)



〇〇〇〇(〇〇〇〇), 6月1日, 〇〇〇〇, 〇〇〇〇 〇〇, LED 〇〇〇, 〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇 〇〇〇, 2019

Q. 〇〇〇 〇〇, 〇〇, 〇〇〇〇〇 〇〇〇

A. 〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇, 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇. 〇 〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇. 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇. 〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 2017〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇. 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇.



Another space on the wall, 40 100, 鋼管製, 鋼 鋼 鋼, 2019(東京
T6, 鋼)

Q. 何故、この展示が面白いのか

A. この展示は、視覚的な刺激とインタラクティブな要素を組み合わせ、観客の好奇心を刺激し、知識を楽しく伝える点が良い。また、最新のテクノロジーを用いた没入型の体験が、観客の興味を引く。展示のデザインも、色や光の演出が印象的で、空間全体が一体感を生み出している。





0000 00 000, 0000, 00 00 000, 0000 00, 00, 000 00, 2019

Q. 0000 00 000 000 00 00 00.

A. 000 0000 0 000 00 000 000 00000 000 0000 0000 000 00. 000 0 000 0000 000 000 000 00000 000. 00000 000 00 00 000 0 000 000 00 000 0000, 00 000 00 000 0000 00.

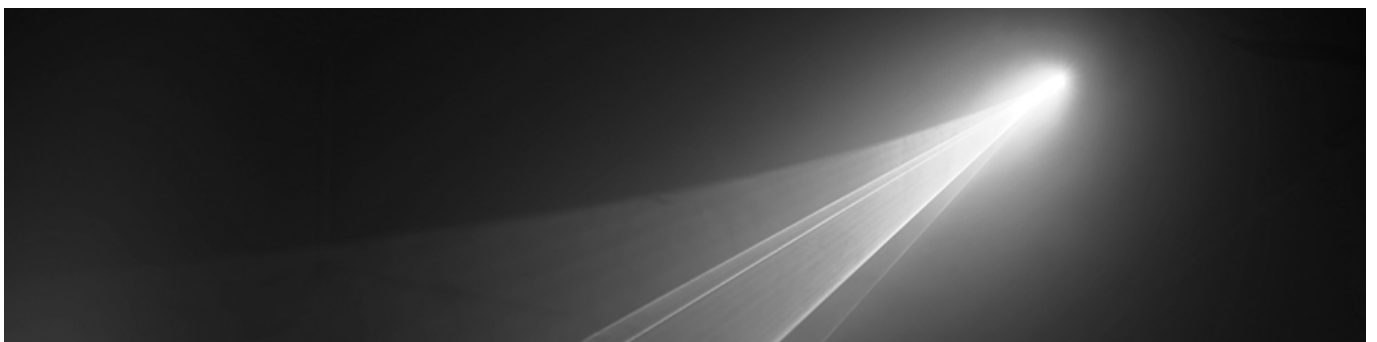




□□□ □□□ □□□ □□, 7□ 3□, □□□□, □□ □□ □□□, □□□□□□, □□ □□□□ □□,
2019

Q. □□ □□□ □□ □□, □□□?

A.



□□□□ : www.jehoyun.com