

JI Park



JI Park is a South Korean cellist who has performed with the Seoul Philharmonic Orchestra and the Los Angeles Philharmonic. She has also performed with the JI Park Contemporary Series, a series of contemporary music performances. In 2014, she performed at the DMZ, 60th Anniversary, Contemporary Music Festival in Seoul, South Korea.

JI Park is a South Korean cellist who has performed with the Seoul Philharmonic Orchestra and the Los Angeles Philharmonic. She has also performed with the JI Park Contemporary Series, a series of contemporary music performances. In 2014, she performed at the DMZ, 60th Anniversary, Contemporary Music Festival in Seoul, South Korea.



DMZ, 60th Anniversary, Contemporary Music Festival, Seoul, 2019

Q&A

Q. JI Park, what is your favorite contemporary piece?

A. I love playing contemporary music. I have performed many contemporary pieces, and I love the challenge of playing them. I have performed many contemporary pieces, and I love the challenge of playing them. I have performed many contemporary pieces, and I love the challenge of playing them.

이 모든 것을 포함하여, 모든 것을 'DMZ'로 상징하여 모든 것을
이 상징으로 나타내었다. 2015년 10월 OMI International Arts Center에서
특별한 전시를 위해 'DMZ'라는 상징을 만든 것이다.

이 전시를 통해 모든 것을 이 상징으로 나타내어 모든 것을 상징적으로
표현할 수 있다. 이 상징은 모든 것을 상징하는 'DMZ'라는 상징으로
이 상징을 나타내어 모든 것을 상징적으로 나타내었다.

이 전시를 통해 모든 것을 이 상징으로 나타내어 모든 것을 상징적으로
표현할 수 있다. 이 상징은 모든 것을 상징하는 'DMZ'라는 상징으로
이 상징을 나타내어 모든 것을 상징적으로 나타내었다. 또한, 이 상징은
모든 것을 상징하는 'DMZ'라는 상징으로 모든 것을 상징적으로 나타내었다.
이 상징은 모든 것을 상징하는 'DMZ'라는 상징으로 모든 것을 상징적으로 나타내었다.
이 상징은 모든 것을 상징하는 'DMZ'라는 상징으로 모든 것을 상징적으로 나타내었다.
이 상징은 모든 것을 상징하는 'DMZ'라는 상징으로 모든 것을 상징적으로 나타내었다.



<DMZ> 2019 (2019년 10월 12일)

Q. DMZ의 의미와 2019년 DMZ 공연의 의미를 설명하십시오.

A. DMZ는 'Demilitarized Zone'의 약자로, 군사분계선에서 500미터 떨어진 지역을 가리키는 용어입니다. DMZ는 평화와 예술의 공간으로서, 예술가들에게 창작의 자유를 주고, 관객들에게 새로운 예술의 경험을 제공하는 역할을 합니다. 특히, DMZ는 남북 간의 교류와 협력을 촉진하는 중요한 플랫폼으로서, 문화 예술을 통해 평화의 메시지를 전달하고, 지역 사회의 화합과 발전에 기여하고 있습니다. 이번 DMZ 공연은 'Ji Park Contemporary Series Vol.17 - DMZ'로, 2019년 10월 12일 오후 8시, 인천아트플랫폼에서 열렸습니다. 이번 공연에는 Vardan Ovsopian (피아노), Heo (모듈러 사운드), 그리고 String Quartet (현악사중주)가 함께 했습니다. 이번 공연은 DMZ의 의미를 재조명하고, 새로운 예술의 경계를 넓히는 데 기여할 것으로 기대됩니다. 이번 공연은 DMZ의 의미를 재조명하고, 새로운 예술의 경계를 넓히는 데 기여할 것으로 기대됩니다. 이번 공연은 DMZ의 의미를 재조명하고, 새로운 예술의 경계를 넓히는 데 기여할 것으로 기대됩니다.



<Ji Park Contemporary Series Vol.17 DMZ>, 60분, 10월 12일, 오후 8시, 2019

Q. DMZ의 의미를 재조명하고, 새로운 예술의 경계를 넓히는 데 기여할 것으로 기대됩니다.

A. 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 (Cornelius Cardew), 1910 1920 (Anthony Coleman), 1915 1965 (Marcel Duchamp), 1910 1960 (Egberto Gismonti), 1929 1980 (Alfred Hitchcock), 1911 1983 (Milan Kundera) 1920.



2019 IAP 1920 1930 VOL.5 COR3A, 1920, 1920, 2019

1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000. 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000, 1920 1930 1940. 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000. 1920 1930 1940, 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000.

Q. 1920, 1930 1940 1950 1960

A. 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000, 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000. 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000.

1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000, 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000. 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000. 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000, 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000. 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000. 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000. 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000.

