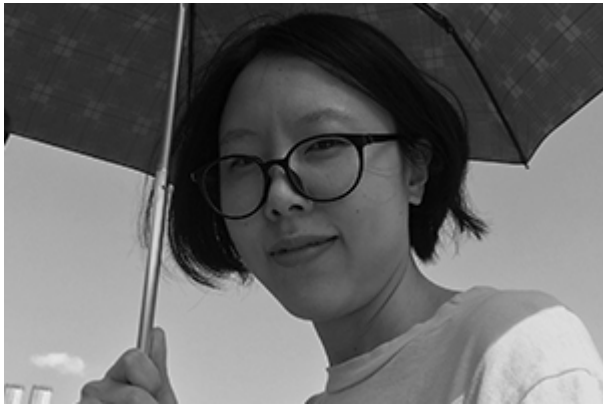


김혜연 KIM Hyeyeon



김혜연은 2019년 개봉한 영화 《다들 잘 지내요》의 감독이자, 2018년 개봉한 영화 《다들 잘 지내요》의 공동 감독이다. 김혜연은 2018년 개봉한 영화 《다들 잘 지내요》의 공동 감독이자, 2019년 개봉한 영화 《다들 잘 지내요》의 감독이다. 김혜연은 2018년 개봉한 영화 《다들 잘 지내요》의 공동 감독이자, 2019년 개봉한 영화 《다들 잘 지내요》의 감독이다.



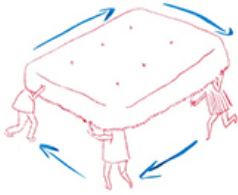
<김혜연> **다들 잘 지내요 (Trailer for Take Care)**, 2019년 개봉, 100분, 10월 20일, 2019

Q&A

Q. 김혜연 감독은 어떤 감독인가요?

A. 김혜연 감독은 2019년 개봉한 영화 《다들 잘 지내요》의 감독이자, 2018년 개봉한 영화 《다들 잘 지내요》의 공동 감독이다. 김혜연 감독은 2018년 개봉한 영화 《다들 잘 지내요》의 공동 감독이자, 2019년 개봉한 영화 《다들 잘 지내요》의 감독이다. 김혜연 감독은 2018년 개봉한 영화 《다들 잘 지내요》의 공동 감독이자, 2019년 개봉한 영화 《다들 잘 지내요》의 감독이다.

NOTE FOR ACTORS



Four people keep circling.
 You desperately want to catch up the person in front of you,
 while keeping the square.
 You desire.
 You hesitate.
 You don't know what to do.
 But You keep going.
 Make any sound or any gesture that comes naturally.
 Once camera begins to run, it will go for 2min45sec.
 Any mistake or failure will be part of the shot.



Running Square, 21.6x27.9cm, 2011

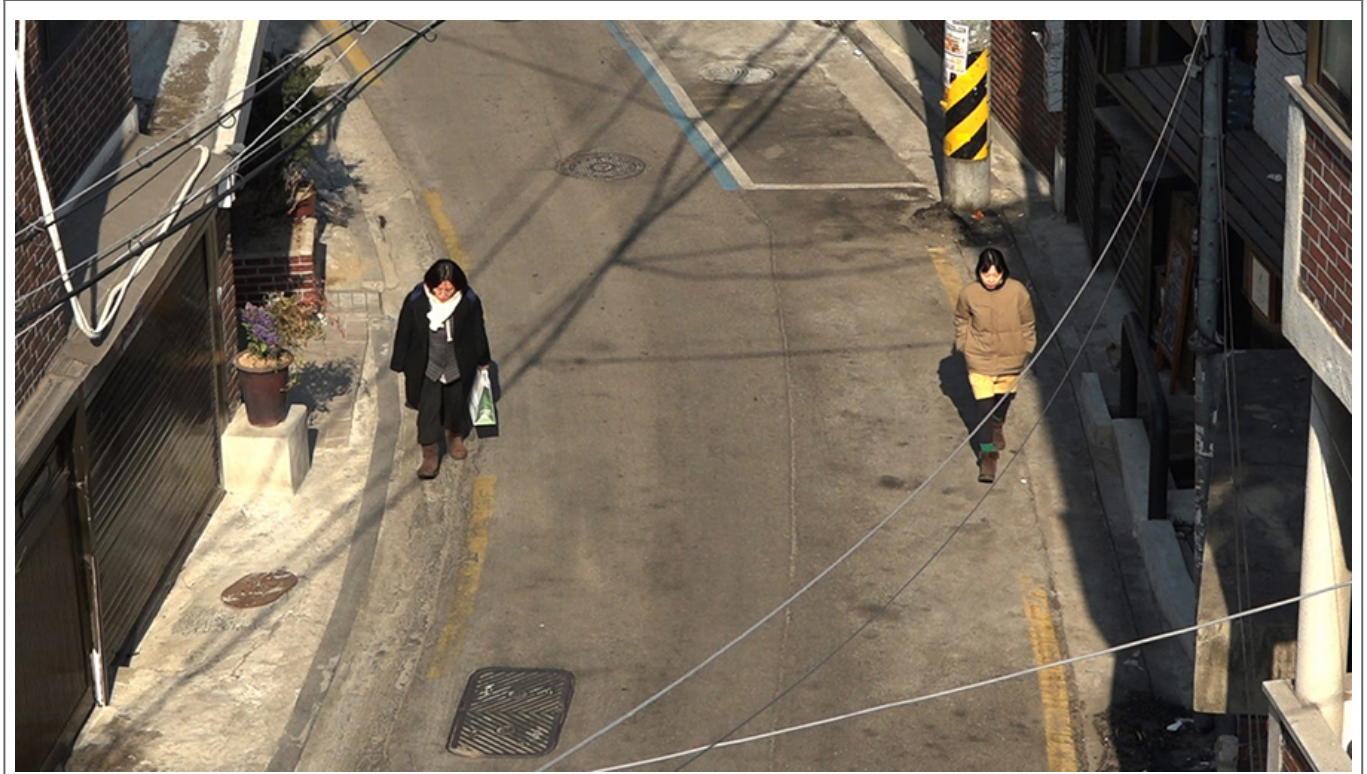
Running Square, 16mm film, SD, 2011

Q. 이 작품의 주제를 설명하고, 이 작품의 특징을 설명하시오?

A. 이 작품은 2019년 <안녕> (2019)의 한 장면이다. 이 작품은 네 명의 배우가 정사각형을 이루고 흰 천을 들고 달리는 실험적인 영상이다. 배우들은 서로를 따라잡으려 하면서 정사각형을 유지하려고 노력한다. 이 작품은 2분 45초로, 배우들의 자연스러운 움직임과 소리를 담고 있다. 이 작품은 실험적인 영상으로, 배우들의 실수나 실패는 작품의 일부이다. 이 작품은 2011년에 제작되었다.



A. 000 000 00 00 000. 00 0000 000 00 0 00 000 000 00. 00 00 00
 00 000 0000 0 000 00 000000 000 0 0 000 000.



00 00(Parallel Walk), 000 000, 00, 000, 30 150, 2018

Q. 00 000 00 00, 000?

A.



0000 : www.hyeyeon-kim.com