

# 江 派 JANG Pa



江派 的 作品 常 以 ‘人’ 的 ‘存在’ 为 主题 进行 探讨。 她 的 作品 ‘血色 森林’ 以 一种 极具 视觉 冲击力 的 方式， 将 人 的 身体 与 自然 环境 融为一体， 通过 对 生命 的 残酷 与 脆弱 的 描绘， 传达 出 一种 对 生命 的 深刻 思考 与 对 自然 的 敬畏 之情。 作品 中 的 红色 调 子， 既 是 血 的 颜色， 也 是 爱 的 颜色， 更 是 生 命 的 颜色。 江 派 的 作品 总 是 能 给 观 众 带 来 强 烈 的 情感 震 撼 与 思 考 的 空 间。



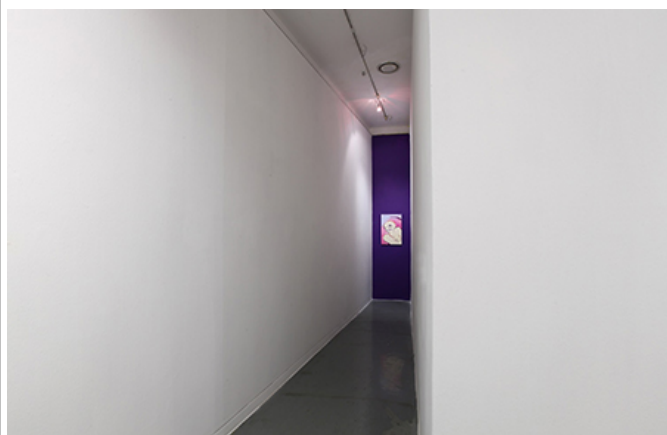
江 派 的 作品 《血色森林》， 181.8×227.3(cm)， 2015

## # Q&A

Q. 江派 的 作品 常 以 ‘人’ 的 ‘存在’ 为 主题 进行 探讨。 她 的 作品 ‘血色 森林’ 以 一种 极具 视觉 冲击力 的 方式， 将 人 的 身体 与 自然 环境 融为一体， 通过 对 生命 的 残酷 与 脆弱 的 描绘， 传达 出 一种 对 生命 的 深刻 思考 与 对 自然 的 敬畏 之情。 作品 中 的 红色 调 子， 既 是 血 的 颜色， 也 是 爱 的 颜色， 更 是 生 命 的 颜色。 江 派 的 作品 总 是 能 给 观 众 带 来 强 烈 的 情感 震 撼 与 思 考 的 空 间。



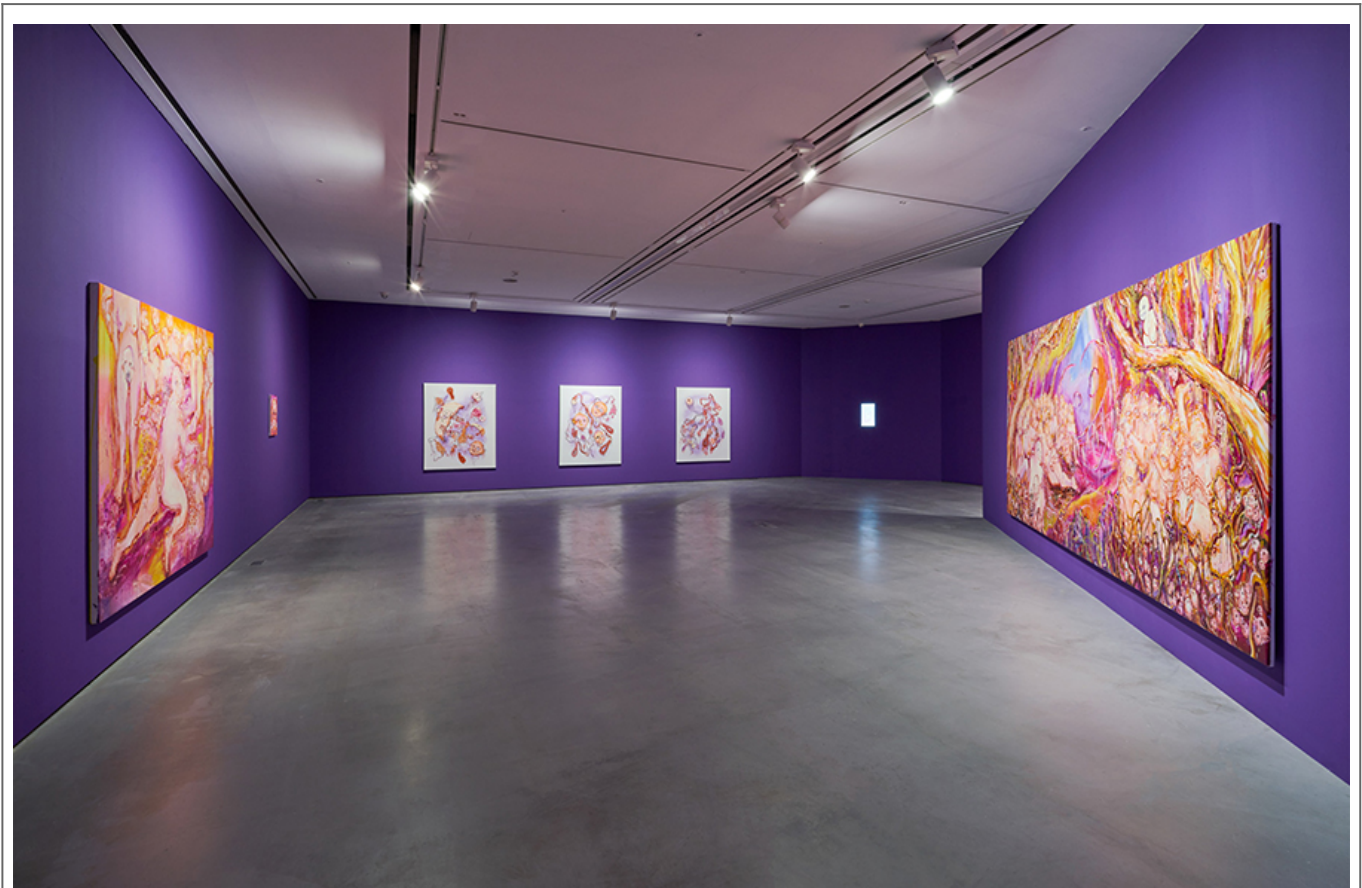
A. 이 작가의 작품 '타자'의 의미 '타자'라는 개념을 통해 인간 존재의 본질을 탐구하고, 이를 통해 사회적 규범과 권위를 비판한다. 이 <타자화 과정> (2009), <타자화 1>(2011), <타자화 2>(2013), <Lady-X>(2015), <Fluid Neon>(2016), <X-Gurlesque>(2017), <'Brutal Skins'>(2018) 등의 작품은 '타자화 과정'의 '타자화 1'에서 '타자화 2'로 이어지는 과정, 즉 타자화(Otherness)라는 개념을 통해 인간 존재의 본질을 탐구하고, 이를 통해 사회적 규범과 권위를 비판한다.



▣Lady-X▣ 전시 모습, 서울 미술관(서울) 2018

이 작가의 작품 <Lady-X>는 타자화 과정의 '타자화 1', '타자화 2'의 의미를 통해 인간 존재의 본질을 탐구하고, 이를 통해 사회적 규범과 권위를 비판한다. 이 작품은 "타자화 과정은 무엇인가?"라는 질문을 던지며 "타자화 과정은 '타자화 1'에서 '타자화 2'로 이어지는 과정인가?"라는 질문을 던진다. 이 작품은 타자화(Otherness)라는 개념을 통해 인간 존재의 본질을 탐구하고, 이를 통해 사회적 규범과 권위를 비판한다. 이 작품은 '타자화 과정'의 '타자화 1'에서 '타자화 2'로 이어지는 과정, 즉 타자화(Otherness)라는 개념을 통해 인간 존재의 본질을 탐구하고, 이를 통해 사회적 규범과 권위를 비판한다. 이 작품은 '타자화 과정'의 '타자화 1'에서 '타자화 2'로 이어지는 과정, 즉 타자화(Otherness)라는 개념을 통해 인간 존재의 본질을 탐구하고, 이를 통해 사회적 규범과 권위를 비판한다.

2015 年 11 月 10 日開幕的「Lady-X」展覽，「Lady-X」的展覽空間是 2015 年 11 月 10 日開幕的「Lady-X」展覽空間。在「Lady-X」展覽空間中，「Lady-X」的展覽空間是 2015 年 11 月 10 日開幕的「Lady-X」展覽空間。



**「Brutal Skins」** 展覽空間， 2018 年 11 月 10 日開幕

Q. 「Lady-X」展覽空間的佈局， 2018 年 11 月 10 日開幕？

A. 「Lady-X」展覽空間的佈局， 2018 年 11 月 10 日開幕。在「Lady-X」展覽空間中，「Lady-X」的展覽空間是 2015 年 11 月 10 日開幕的「Lady-X」展覽空間。在「Lady-X」展覽空間中，「Lady-X」的展覽空間是 2015 年 11 月 10 日開幕的「Lady-X」展覽空間。













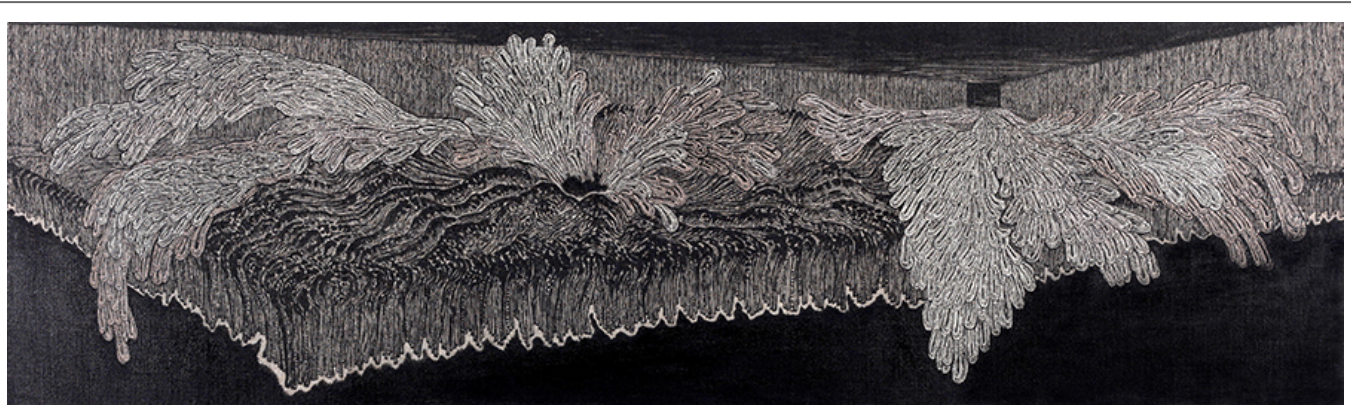
**X-GURLESQUE** 白 白, 白(白), 2017



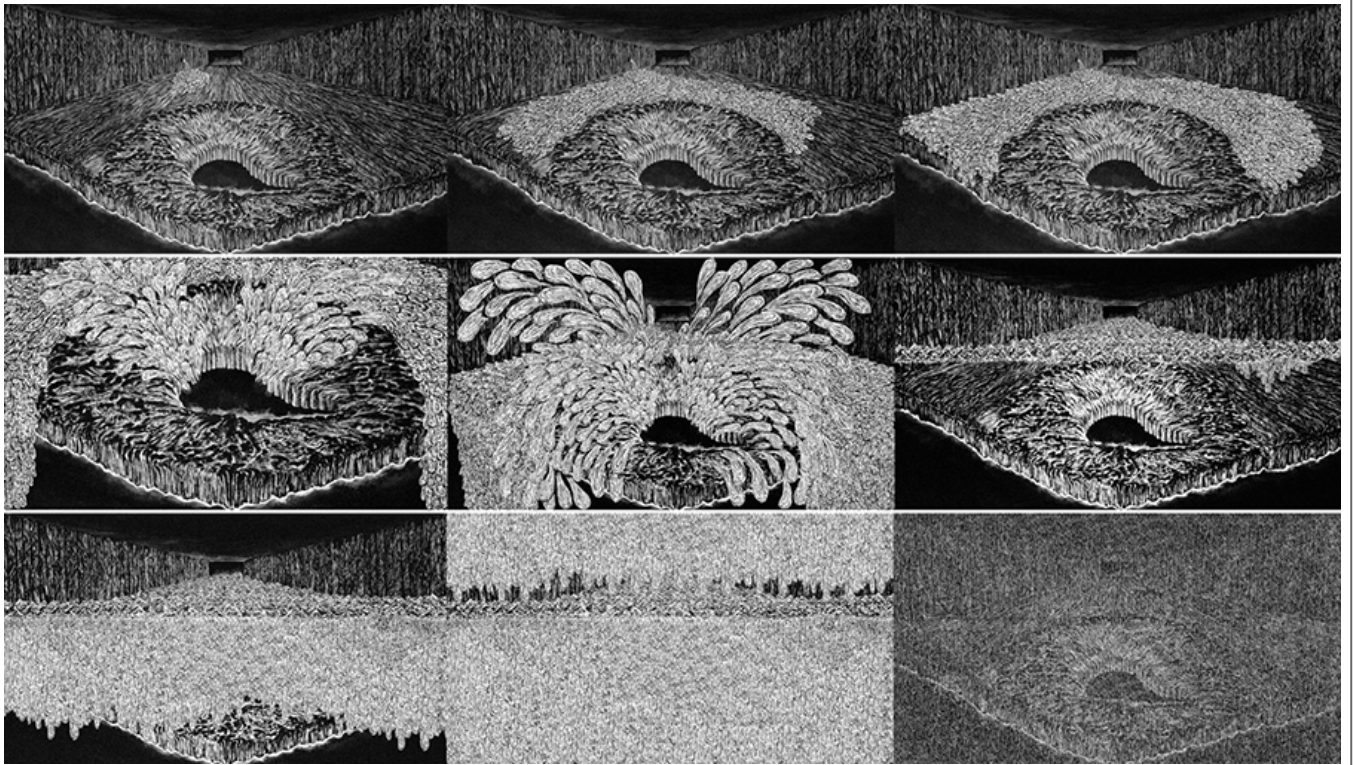
白 白 白, 白, 白 白, 2016

Q. 白 白 白 白 白 白 白.

A. ‘白, 白’ 白 ‘白 白’ 白 白 白 白 白 白. 白 白 白 白 白 白 白 白 白. 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白. 白 白 白 白 白 白 白, 白 白, 白 白 白, 白 白 白 白, 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白 白.



**The End of the World series**, 120×35cm, 白, 白 白 白, 2011



**The End of the World series**, 00:00:55, 2011

Q. What is the artist's name, and what is the title of the work?

A.



Artist's name : [www.jangpa.net](http://www.jangpa.net)