

# 江 派 JANG Pa



江派 的 作品 常 以 ‘人’ 的 ‘存在’ 为 主题 进行 探讨。 她 的 作品 ‘血色 森林’ 以 一种 极具 视觉 冲击力 的 方式， 将 人 的 身体 与 自然 环境 融为一体， 通过 对 生命 的 残酷 与 脆弱 的 描绘， 传达 出 一种 深刻的 哲学 思考。 作品 中 的 人物 形象 往往 被 扭曲 和 变形， 这种 表现 形式 不仅 挑战 了 传统 的 审美 观念， 更 是对 现实 世界 的 一种 深刻 的 批判 和 反思。 江 派 的 艺术 语言 独特 而 强烈， 她 的 作品 在 国际 艺术 界 享有 广泛 的 声誉。



江 派 的 作品 《血色森林》， 181.8×227.3(cm)， 2015

## # Q&A

Q. 江派 的 作品 常 以 ‘人’ 的 ‘存在’ 为 主题 进行 探讨。 她 的 作品 ‘血色 森林’ 以 一种 极具 视觉 冲击力 的 方式， 将 人 的 身体 与 自然 环境 融为一体， 通过 对 生命 的 残酷 与 脆弱 的 描绘， 传达 出 一种 深刻的 哲学 思考。 作品 中 的 人物 形象 往往 被 扭曲 和 变形， 这种 表现 形式 不仅 挑战 了 传统 的 审美 观念， 更 是对 现实 世界 的 一种 深刻 的 批判 和 反思。 江 派 的 艺术 语言 独特 而 强烈， 她 的 作品 在 国际 艺术 界 享有 广泛 的 声誉。



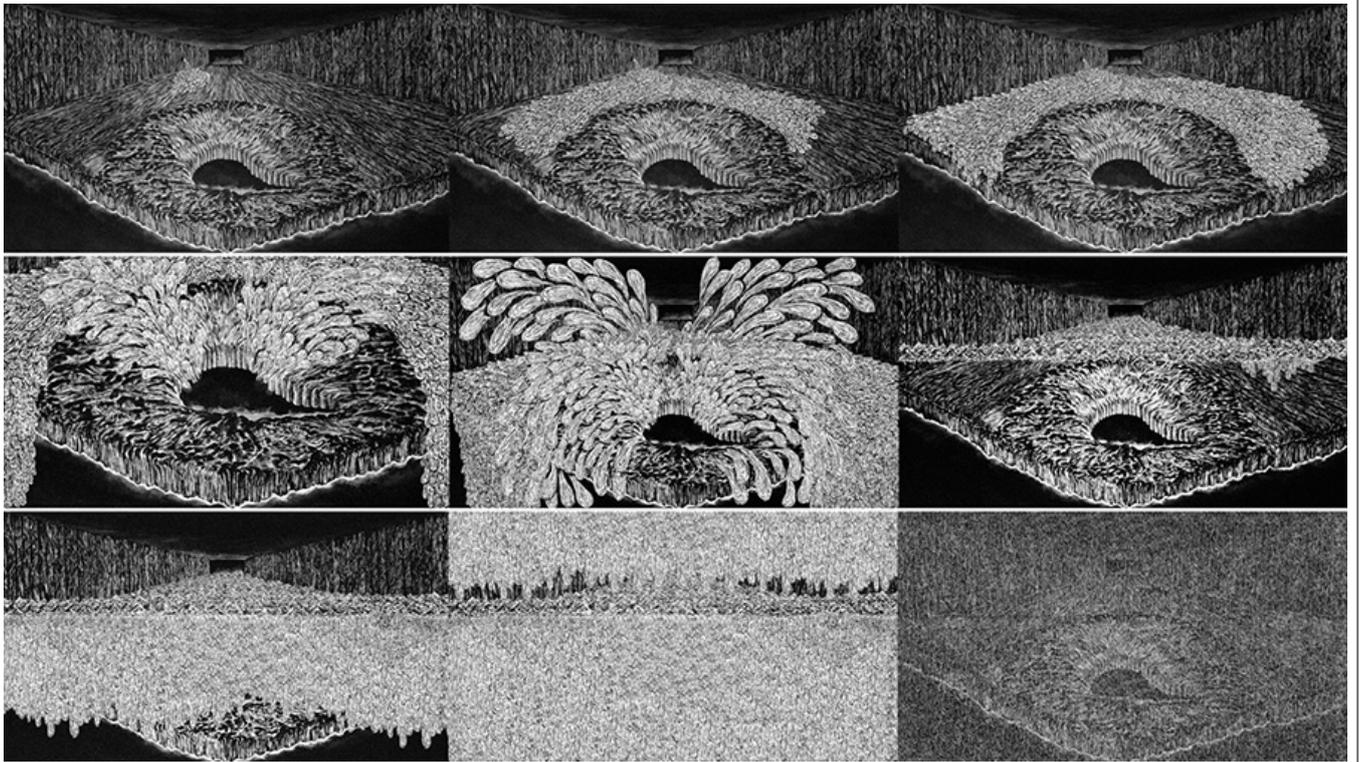












**The End of the World series**, 00:00:55, 2011

Q. What is the artist's name, and what is the work's title?

A.



Artist's name : [www.jangpa.net](http://www.jangpa.net)