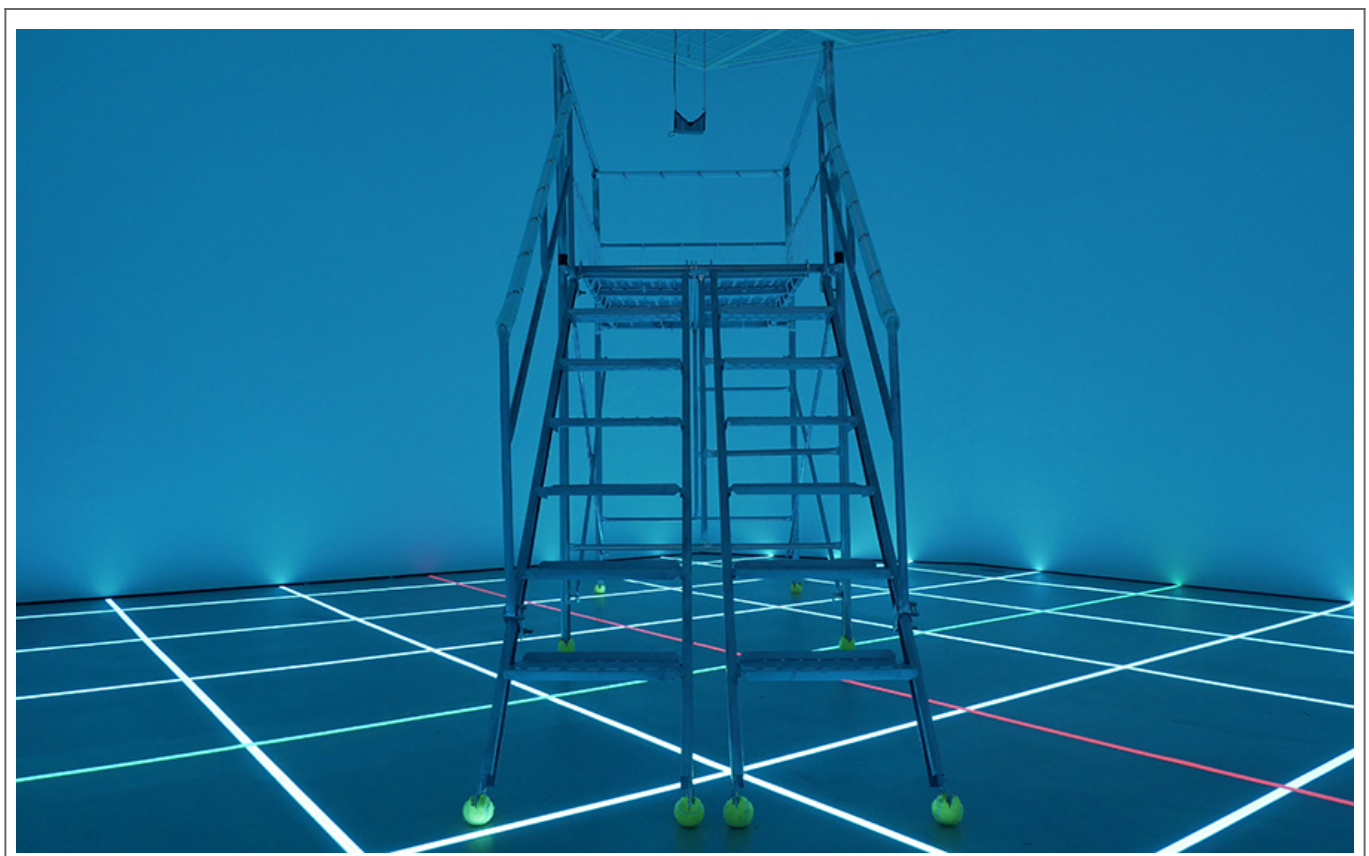


# LEE Byungsu



이제는 VR을 활용한 다양한 콘텐츠가 개발되고 있으며, ‘VR을 활용한 교육 콘텐츠’, ‘VR을 활용한 훈련 콘텐츠’, ‘VR을 활용한 체험 콘텐츠’ 등 다양한 VR 콘텐츠가 개발되고 있습니다. ‘VR을 활용한 교육 콘텐츠’는 학습자가 VR을 통해 다양한 교육 콘텐츠를 학습할 수 있으며, ‘VR을 활용한 훈련 콘텐츠’는 학습자가 VR을 통해 다양한 훈련 콘텐츠를 학습할 수 있습니다. ‘VR을 활용한 체험 콘텐츠’는 학습자가 VR을 통해 다양한 체험 콘텐츠를 학습할 수 있습니다.



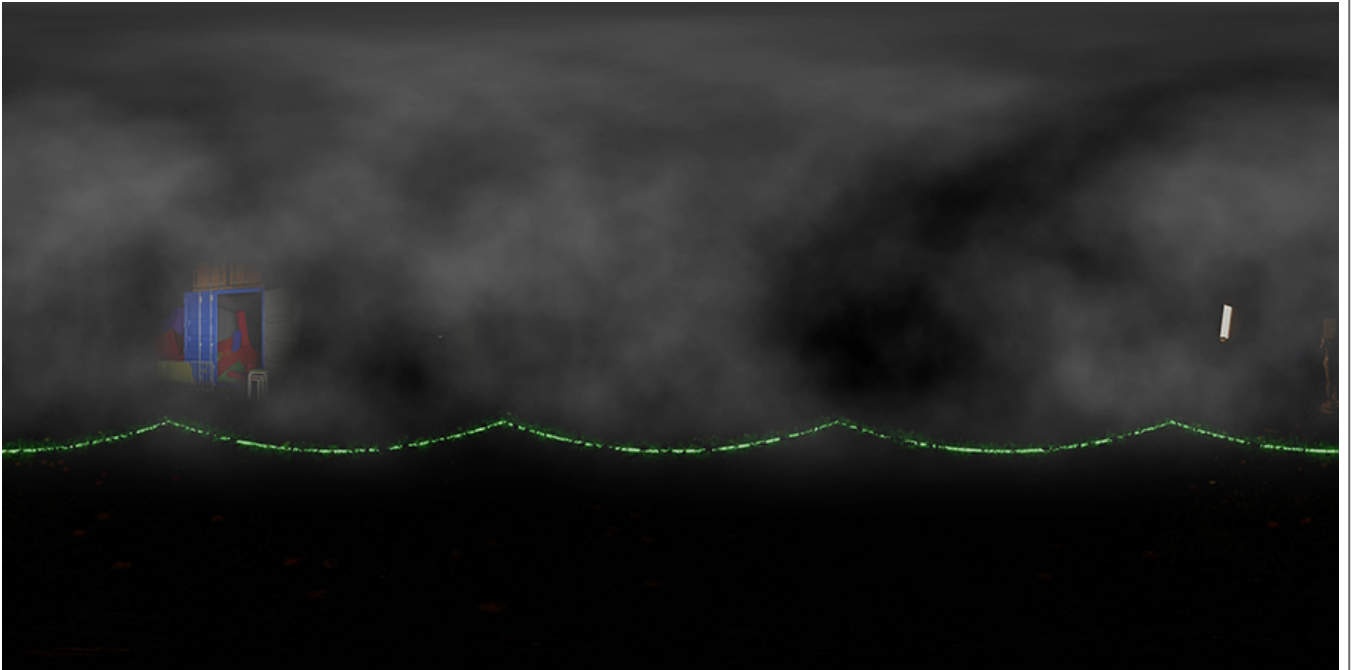
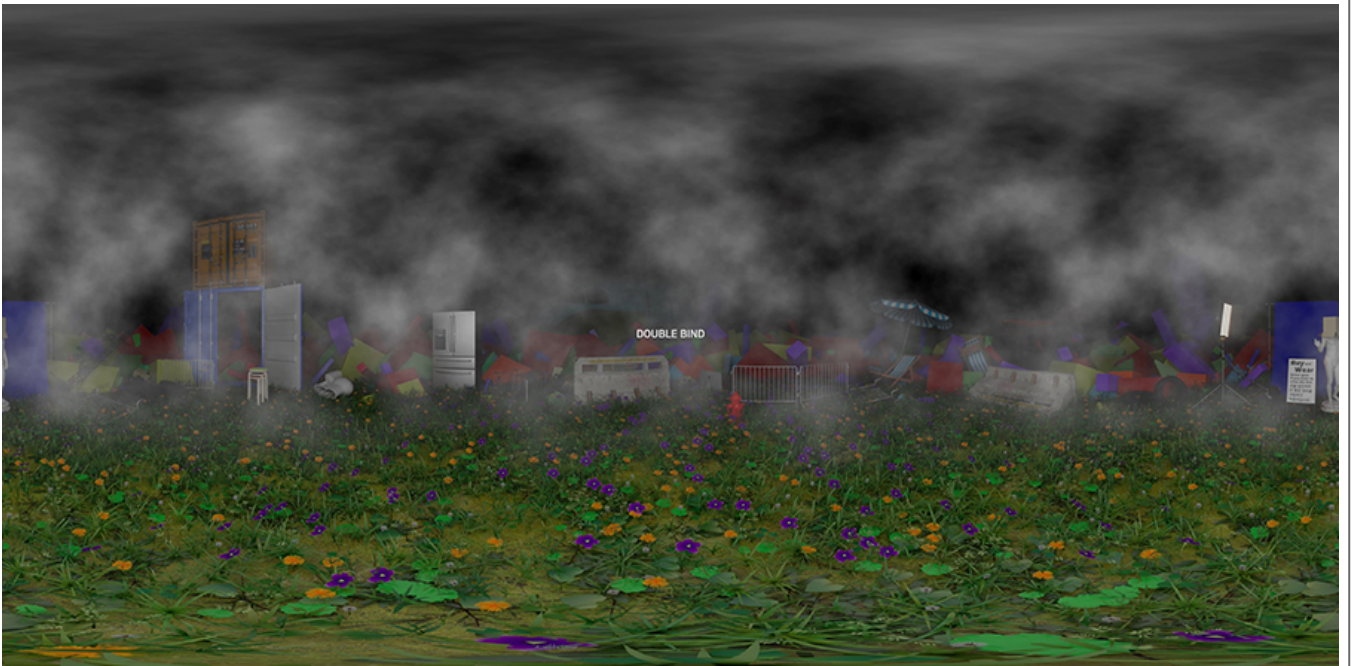
이제는 VR을 활용한 다양한 콘텐츠가 개발되고 있으며, 2019년 3월, VR을 활용한 교육 콘텐츠, VR을 활용한 훈련 콘텐츠, VR을 활용한 체험 콘텐츠, HMD gear, EL 등, 2019

## # Q&A

Q. VR을 활용한 교육 콘텐츠의 개발 과정은 어떻게 진행되나요?

A. VR을 활용한 교육 콘텐츠의 개발 과정은 크게 기획, 제작, 배포, 평가의 4단계로 나뉩니다. 기획 단계에서는 학습 목표와 학습 내용을 분석하고, 제작 단계에서는 VR 콘텐츠를 개발하고, 배포 단계에서는 VR 콘텐츠를 배포하고, 평가 단계에서는 학습 성과를 평가합니다. ‘VR을 활용한 교육 콘텐츠’는 학습자가 VR을 통해 다양한 교육 콘텐츠를 학습할 수 있으며, ‘VR을 활용한 훈련 콘텐츠’는 학습자가 VR을 통해 다양한 훈련 콘텐츠를 학습할 수 있습니다. ‘VR을 활용한 체험 콘텐츠’는 학습자가 VR을 통해 다양한 체험 콘텐츠를 학습할 수 있습니다.

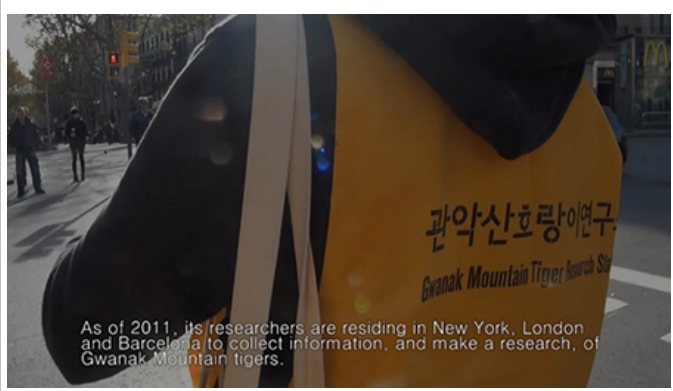




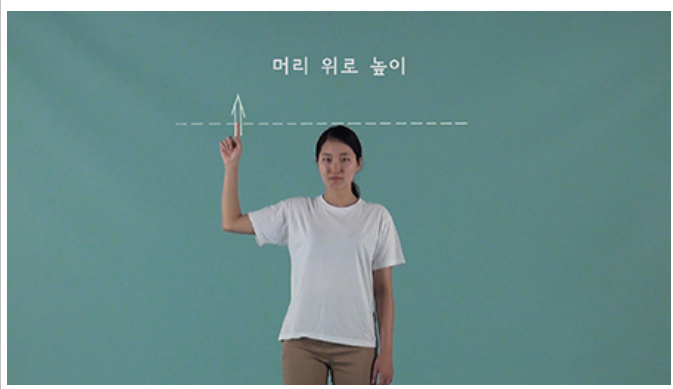
0000, 30 200, VR 0000 00, 2019

Q. 000 00, 00, 00000 000

A. 00 000 00 000 0000 000 000 0 000 0000. 00 0000 0000 0000 00 00 00000 000 0000 0000 000 000 000 0000 00000. 0000 000 00 00 00 000 0000 00 00. 0000 0000 000 000 000 000 000 000 00000, 0000 00000 000 00000 00000 0000. 00 0000 0000 0000 00000, 000 000 00 00 000 00 000 00000 00 00 000 000 000 000000 00.



0000 0000 0000 0000 00, 30 170, 000 000, 2011



0000 000 00000 0000 700 00, 40, 000 000, 2013

Q. 00, 000 0000 000 000

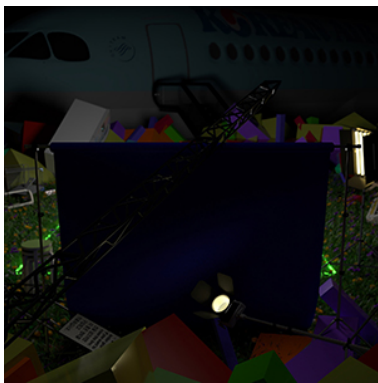
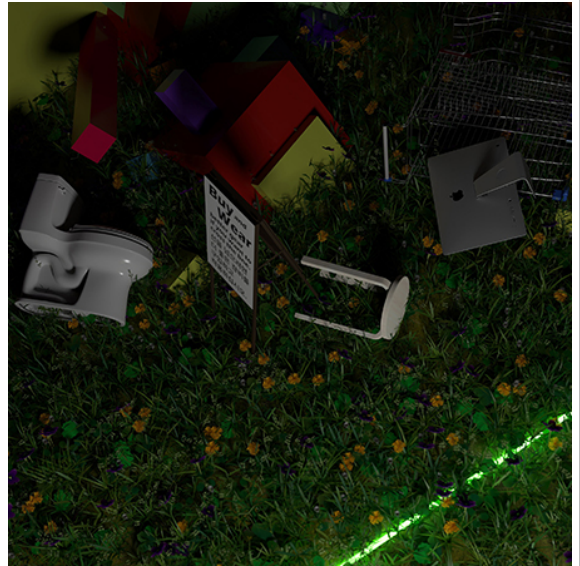
A. 000 00 000 000 000 0000, 000 000 000 000 000 00000 000 000 0000 000 00. 00 000, 000 0 0000 000 000 000 0 0 0000 000 000 0 00 000 000. 000 0 00 000 000 00 000 00 00 000 00000 00000 000, 0 00 0000 000 000 00000 0000 000 000 0 00 000 000 000. 000 0000000 00000 00, 000 000000 00000 000 000 00 000 00000. 000 '000 000'00 0 00, 000 0000 0 00 000 000 00 00000 000 000 00000. 0 000 000 00000 000 00 000 000 00000 000 000000 00 000 00 000 000 0 00 0 00 00 0



이현우 작가의 'SO.S' 전시, 서울 미술관, 2018

Q. 이현우 작가의 주요 작품은 무엇입니까?

A. 2010~11년 이현우 작가는 'SO.S' 시리즈를 시작하여 <SO.S>(2010), <SO.S II>(2011)를 선보였으며, 이후 'SO.S' 시리즈를 통해 'SO.S III' (2012), 'SO.S IV' (2014), 'SO.S V' (2014), 'SO.S VI' (2018), 'SO.S VII' (2019)를 발표했습니다. 이현우 작가는 'SO.S' 시리즈를 통해 자연의 아름다움과 인간의 존재를 탐구하며, 'SO.S' 시리즈는 'SO.S'라는 제목을 가진 작품과 'SO.S'라는 제목을 가진 작품으로 구성되어 있습니다. 이현우 작가는 2018, 2019년 'SO.S' 시리즈를 통해 'SO.S' 시리즈를 완성하며, 'SO.S' 시리즈를 통해 'SO.S' 시리즈를 완성했습니다.



이 작품은 5개의 32x37cm 크기의 패널로 구성되어 있으며, 2019년에 제작되었습니다.

Q. 이 작품의 주요 개념은 무엇인가요?

A.



작품 : [www.leebyungsu.com](http://www.leebyungsu.com)