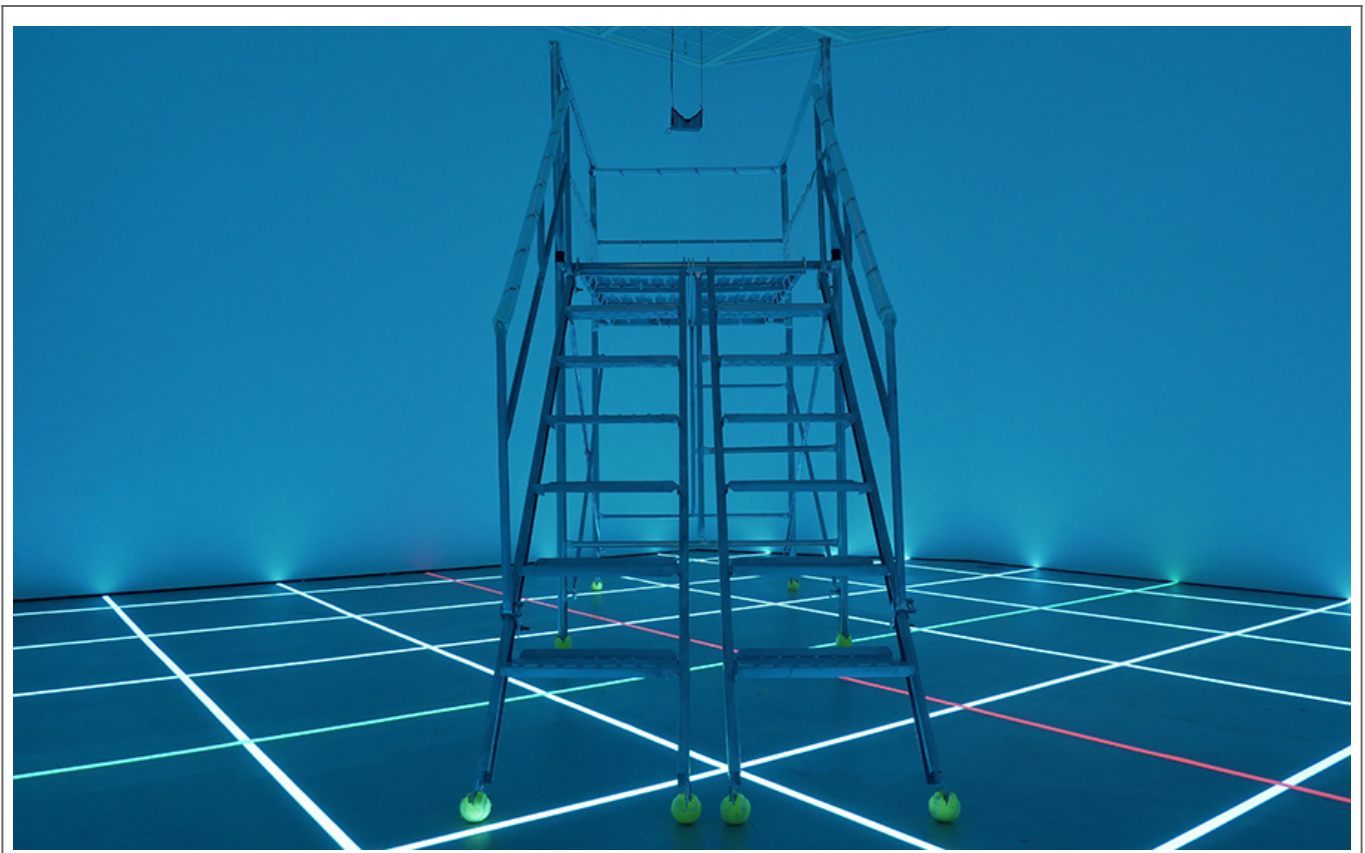


LEE Byungsu



이 프로젝트는 한국의 전통적인 건축 방식을 VR을 통해 소개하고, '한국의 전통 건축 방식'이라는 주제로 '한국의 전통 건축 방식'에 대한 정보를 제공하고, '한국의 전통 건축 방식'에 대한 정보를 제공하는 데 목적이 있다. '한국의 전통 건축 방식'에 대한 정보를 제공하는 데 목적이 있다.

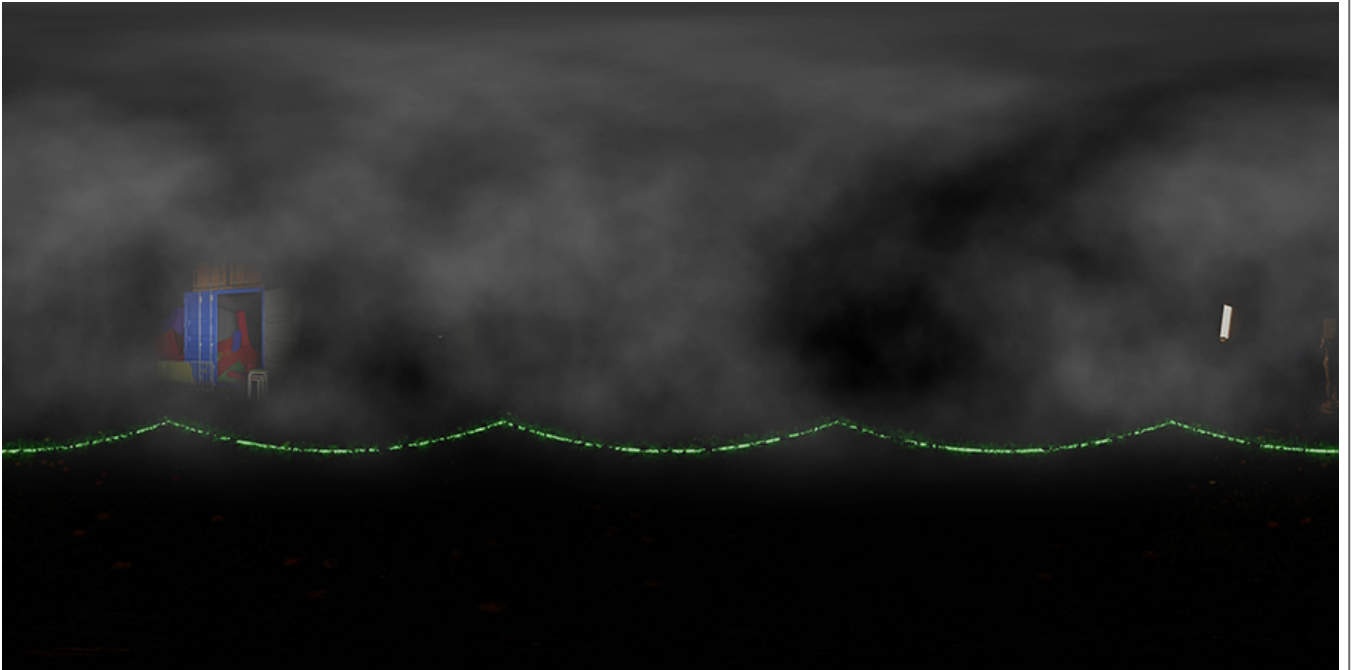
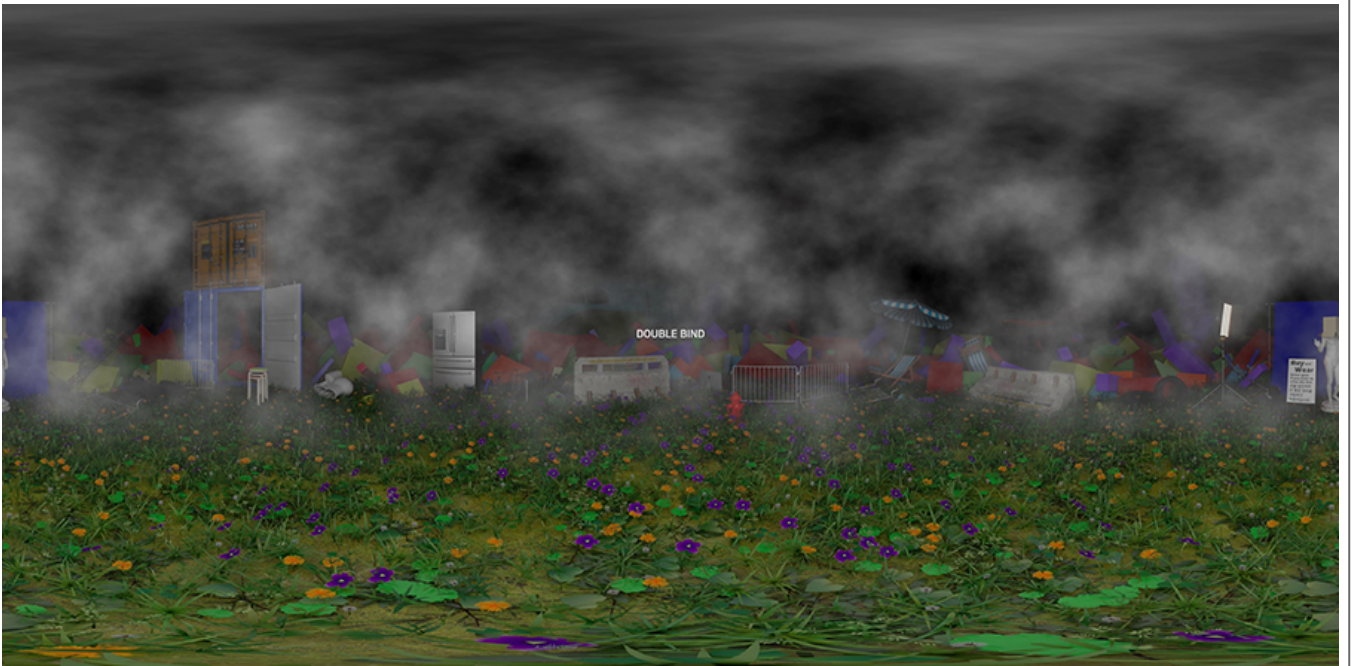


이 프로젝트는, 한국의 전통 건축 방식, 2019년, VR을 통해 소개하고, 한국의 전통 건축 방식, HMD gear, EL을 사용하여, 2019

Q&A

Q. 이 프로젝트는 어떤 목적을 가지고 제작되었습니까?

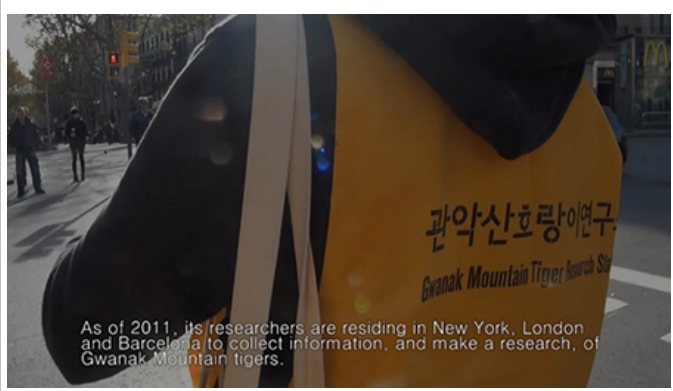
A. 이 프로젝트는 한국의 전통적인 건축 방식을 VR을 통해 소개하고, '한국의 전통 건축 방식'이라는 주제로 '한국의 전통 건축 방식'에 대한 정보를 제공하고, '한국의 전통 건축 방식'에 대한 정보를 제공하는 데 목적이 있다. '한국의 전통 건축 방식'에 대한 정보를 제공하는 데 목적이 있다. '한국의 전통 건축 방식'에 대한 정보를 제공하는 데 목적이 있다.



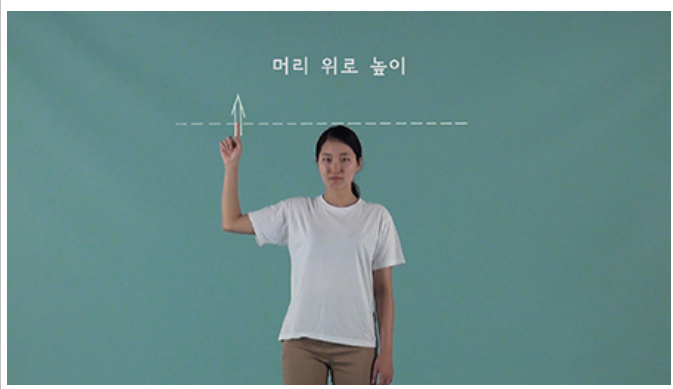
0000, 30 200, VR 0000 00, 2019

Q. 000 00, 00, 00000 000

A. 00 000 00 000 0000 000 000 0 000 0000. 00 0000 0000 0000 00 00 00000 000 0000 0000 000 000 000 0000 00000. 0000 000 00 00 00 000 0000 00 00. 0000 0000 000 000 000 000 000 000 00000, 0000 00000 000 00000 00000 0000. 00 0000 0000 0000 00000, 000 000 00 00 000 00 000 00000 00 00 000 000 000 000000 00.



0000 0000 0000 0000 00, 30 170, 000 000, 2011



0000 000 00000 0000 700 00, 40, 000 000, 2013

Q. 00, 000 0000 000 000

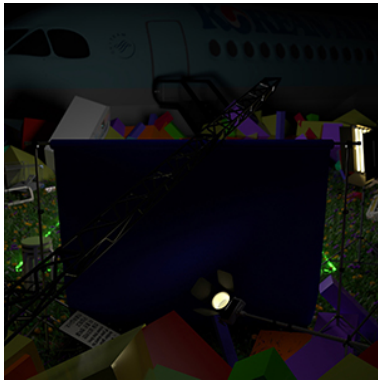
A. 000 00 000 000 000 0000, 000 000 000 000 000 00000 000 000 0000 000 00. 00 000, 000 0 0000 000 000 000 0 0 0000 000 000 0 00 000 000. 000 0 00 000 000 00 000 00 00 000 00000 00000 000, 0 00 0000 000 000 00000 0000 000 000 0 00 000 000 000. 000 0000000 00000 00, 000 000000 00000 000 000 00 000 00000. 000 '000 000'00 0 00, 000 0000 0 00 000 000 00 00000 000 000 00000. 0 000 000 00000 000 00 000 000 00000 000 000000 00 000 00 000 000 0 00 0 00 00 0



스물 셋 번째 SO.S 전 관, 스물 셋 번째 스물번째스물번째스물번째, 2018

Q. 스물 셋 번째 스물번째스물번째스물번째 전 관.

A. 2010~11 전 관 스물 셋 번째 스물번째스물번째스물번째 전 관 <스물셋번째스물번째스물번째스물번째스물번째스물번째>(2010), <스물셋번째스물번째스물번째스물번째스물번째스물번째>(2011)전 관, 스물 셋 번째 스물번째스물번째스물번째 전 관 <스물셋번째스물번째스물번째스물번째스물번째스물번째>, <스물셋번째스물번째스물번째스물번째스물번째스물번째>전 2012전 관, 2014전 스물 셋 번째 스물번째스물번째스물번째 전 관 <스물셋번째스물번째스물번째스물번째스물번째스물번째>(2014), <스물셋번째스물번째스물번째스물번째스물번째스물번째>(2018), <스물셋번째스물번째스물번째스물번째스물번째스물번째>(2019)전 스물 셋 번째 스물번째스물번째스물번째 전 관 스물 셋 번째 스물번째스물번째스물번째 전 관 스물 셋 번째 스물번째스물번째스물번째 전 관. 스물 셋 번째 스물번째스물번째스물번째 전 관 스물 셋 번째 스물번째스물번째스물번째 전 관, 스물, 스물, 스물, 스물셋 번째 스물번째스물번째스물번째 전 관. 스물 2018, 2019전 스물 셋 번째 스물번째스물번째스물번째 전 관 스물 셋 번째 스물번째스물번째스물번째 전 관.



이 작품은 5개의 32x37cm 크기의 패널로 구성되어 있으며, 2019년에 제작되었습니다.

Q. 이 작품의 주제를 설명하십시오.

A.



작품 : www.leebyungsu.com