

□□□ CH0E Sooryeon



□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□
□ □□□□ □□□□□ □□□□. □□□□□□ □□□ □□
□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □ □□
□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□. □□ □□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ '□□□' □□□□ □□□ □□□□
□□.



서민, 220x180cm, 유채화, 2017

Q&A

Q. 이 작품은 어떤 의미를 담고 있는 것인가요?

A. 이 작품은 전통적인 한국 여성의 아름다움을 표현하고, 자연과의 조화를 강조하는 의미를 담고 있습니다. 또한, 전통 문화의 계승과 발전을 상징적으로 나타내고자 했습니다.

韓國 韓國 國, 國, 國 國 國 國 國. 國 國 國 國 國 國 '國國'國國 國
國國 '國國國國國 國國'國 國 國國 國國 國國國 國國 國國 國國 國國國. 國 國
國國 國國國 國國 國國國國 國國 國 國國 國 國國 國國 國國 國國 國國國 國 國 國
國 國國國 國國國. 國國 國 國 國國國 國國 國國國國 國. 2013國 國 國國 國 國
國 國國國 國 國 國國國 國國國國 國國國國 國國國, 國, 國國國 國國 國國國 國 國國國
國 國國國國國國國 國 國國 國國 國 國國國 國國國. 國 國 國國 國國 國國國 國國國 國
國 國國國國 國國國 國國 國 國國國 國 國國 國國 國國國, 國國國 國 國國國 國 國國
國. 國 國 國國 國國 國國 國國國 國國國, 國國國 國國 國國國 國 國 國 國國國 國國
國國國國 國國國 國國國. 國 2~3國 國國 國國國 國 國國 國國 國國國 1980~90國國
國國 國國國 國國 國國 國 國國國. 國國 國國國 國 國國國國 國國國國 國國國 國國 國國
國 國國國 國國國國 國.

國國國 國國國 國國國國 國國國 國國 國國國國 國國國 國國 國國國國 國 國國 國 國 國國
國 國國國(國國)國 國國 國 國國國 國國國. 國國國國 國國國 國 國國 國 國 國 國國
國國國 國國國 國國國 國國 國國 國 國國國. 國 國 國國國 國國國 國國 國 國 國國國
國 國國 國國國 國 國 國國國 國 國 國國國 國國國 國 國 國 國 國國 國國. 國國
國 國國 國 國 國國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國國 國國 國國 國國. 國 國國國 國
國 國國國 國國 國 國國國國 國 國 國 國 國國國國 國國國 國國國 國國 國國國 國國國
國國國 國國國國 國國 國國 國國 國國國.





Orhan Pamuk, Blue Room, 130x163cm, 2017

Q. Orhan Pamuk, Blue Room, 130x163cm, 2017

A. Orhan Pamuk is a Turkish novelist, short story writer, and screenwriter. He is the author of 50 books, including the novel 'The Blue Room'. The painting 'Blue Room' is a work of art by Orhan Pamuk, who is also a writer. The painting is a portrait of a woman in a green and blue dress, standing in a room with a large, abstract, light-colored shape in the background. The overall color palette is dominated by various shades of blue and green. Orhan Pamuk is a Turkish novelist, short story writer, and screenwriter. He is the author of 50 books, including the novel 'The Blue Room'. The painting 'Blue Room' is a work of art by Orhan Pamuk, who is also a writer. The painting is a portrait of a woman in a green and blue dress, standing in a room with a large, abstract, light-colored shape in the background. The overall color palette is dominated by various shades of blue and green.



□□□□ □□ □□□□ 220×180, □□□ □□, □□□□, 2019

Q. □□, □□□ □□□□ □□□ □□□

A. □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□. □□, □□□ □□□□, □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ “□□”□□ □□□□ □□□ □□. □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□.

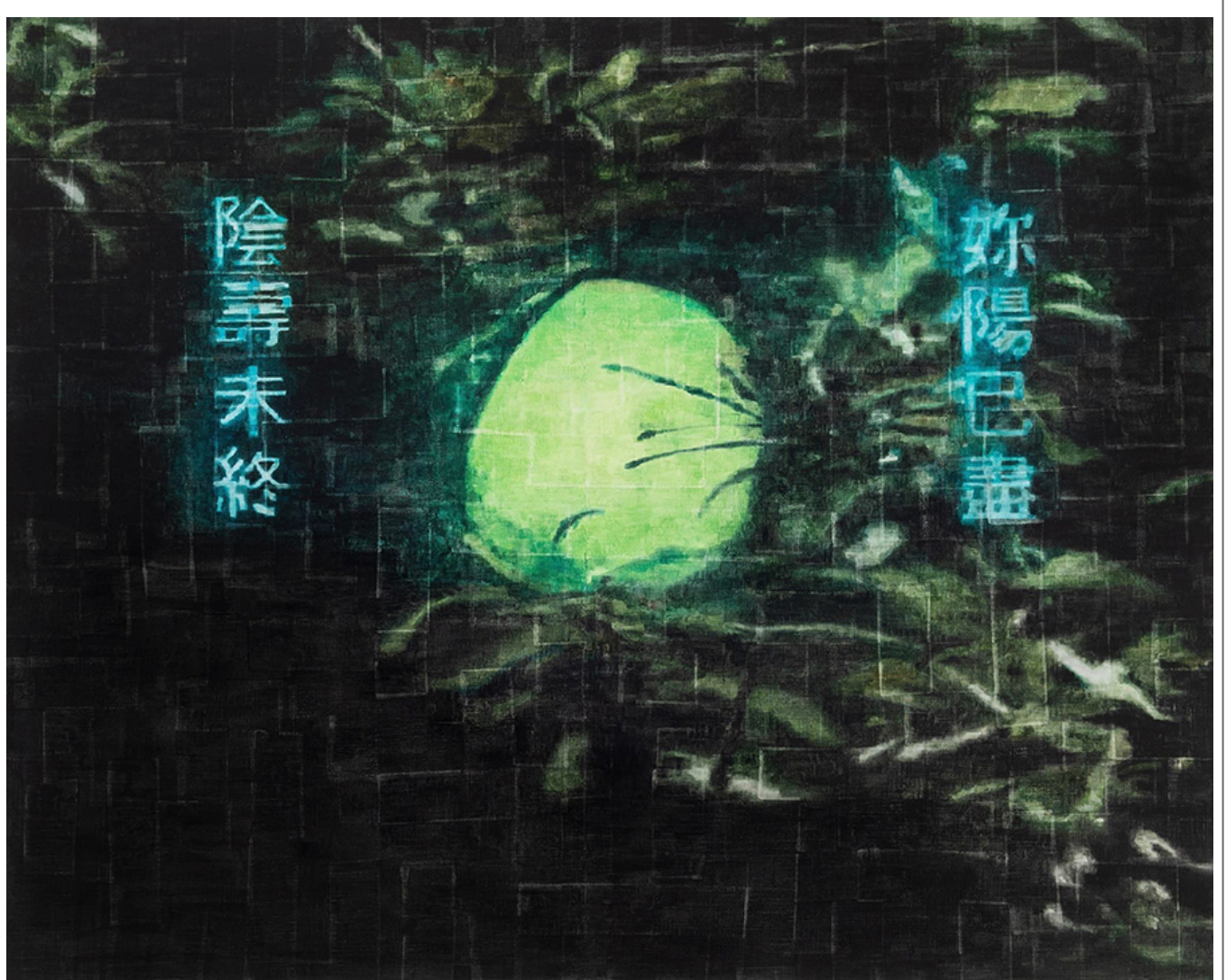


000 000 000 00 00, 000 000, 2018

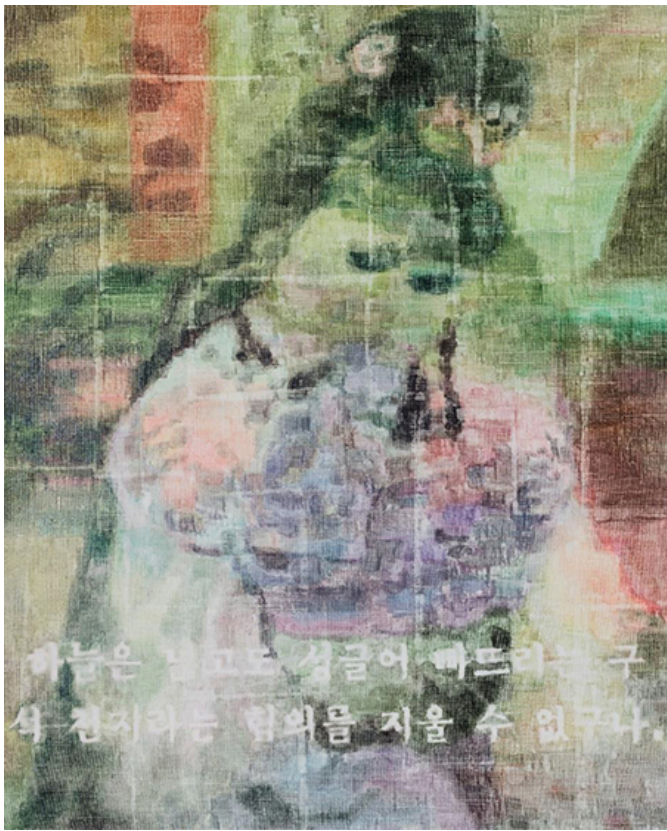
Q. 0000 00 000 000 00 00 00.

A. 00000 000 000 00 00 000 000 0000 000 00 0000 00 0000 000, 0 00 00 0000 000 000. 000 00000 0000 000 000 0000 000 0 00. 0000 000 000 00 000 00 000 0000 00. 00 0000 000 0000 000 000000 000 000 0000 0000 0 0000 00 0000 00 0000 00 0000 00 000 00 000 0 0000.

000 000 00 00 00 00 0000 0 000 000 00 00000000 0 00. 000, 0000 000 0000 000 000 00000 0000 000 0000, 000 000 00 00 000 00 000 00 0000 0000. 000 '000'0 00000 0000 00 000 000 00 00 000. 0000 0 00000 00, 00 0000 0000 000, 000 00000 000. 000000 000 000 000 00 0000, 0 000 00 000 000 000 000 0000 00 0 000 000. 00 0 000 00 0000 00 00 000 000 000 0000 0000. 00 0 000 00 0000 0000 000000, 0 0000 000 00 000 0000 0 0000 0000000 000.



■■■■, ■■■■, (Your life on earth is exhausted but your life in hell is unfinished), 180x220cm, ■■■ ■■, 2019



□□ □□ □□, 80x65cm, □□ □□, 2018



□□□□ □□, 45x45cm, □□ □□, 2018

Q. □□ □□ □□ □□, □□□?

A.

