

# CH0 Sookhyun



CH0는 2010년 서울에서 태어난 28살의 젊은 예술가이다. <가족>을 주제로 가족의 의미를 탐구한다. CH0는 2015년 X-ART : CH0 X 가족(서울 미술관, 2019), 서울미술재단 2018 : CH0 가족(서울미술재단, 2018), 서울미술재단(서울미술재단, 2018) 등에 출품했다. CH0는 2015년, 서울미술재단(2015, 서울미술재단), 서울미술재단(2016, 서울미술재단) 등에 출품했으며, 서울미술재단의 'two way art' 2차 공모전에 출품했다. 2018년 서울미술재단 서울미술재단에 출품했다.

CH0(2016, 서울미술재단) 등에 출품했으며, 서울미술재단의 'two way art' 2차 공모전에 출품했다. 2018년 서울미술재단 서울미술재단에 출품했다.



서울미술재단 2018년 공모전, 2018

## # Q&A

Q. CH0는 어떤 예술가인가요?

A. CH0는 2010년 서울에서 태어난 28살의 젊은 예술가이다. <가족>을 주제로 가족의 의미를 탐구한다. CH0는 2015년 X-ART : CH0 X 가족(서울 미술관, 2019), 서울미술재단 2018 : CH0 가족(서울미술재단, 2018), 서울미술재단(서울미술재단, 2018) 등에 출품했다. CH0는 2015년, 서울미술재단(2015, 서울미술재단), 서울미술재단(2016, 서울미술재단) 등에 출품했으며, 서울미술재단의 'two way art' 2차 공모전에 출품했다. 2018년 서울미술재단 서울미술재단에 출품했다.





김기라  
김형규

2019. 10. 10-25 보안여관

×  
사랑

기획, 조속현 부제이더  
전시진행, 김유관 (BOAN)1942 부제이더  
퍼포먼스, 박경웅·이현희·  
정미경·이선주·김용식·  
김선동·문주민  
공연, 정은혜 리스레,  
아날로그스년·차선수  
촬영감독, 김준현  
조명감독, 임희수  
글, 이선영·현시원  
그래픽디자인, 손혜인  
사진, 정효섭

퍼포먼스 일정.  
2019. 10. 10. pm 6 opening  
2019. 10. 24. pm 6

후원 기관  
KORADDP, KOBAC, SBS ETV, LG, KINOKOJI, BOAN, KINOKOJI GALLERY, KINOKOJI, KINOKOJI, KINOKOJI, KINOKOJI, KINOKOJI



OX-00 : 000 X 0000, 00 000, 000 0000,  
2018



OX-00 : 000 X 0000, 00 000, 000 0000,  
2018

OX-00 : 000 X 0000 (0000), 000 0000, 2018

Q. 00, 000 0000 000 000

A. 000 0000 00000 000 0000. 000 00000 00(boundary) 0000 0000  
0000 0000 000 000 00. 0000 000 000 0000 000 000 0000 00 000000  
00 00 000. 00000 000000 000 00000 00 000000 000000 000 0000 00 00  
0 000000 000000 0000 0 0000.

**바로 어젠**

바로 그 지평을 보고 싶니

2018.10.20.-10.30

www.ifacor.kr

**바로 그 지평 결과 보고전**  
바로 오늘

**일시**  
2018년 10월 20일(토)-  
10월 30일(화)  
12:00-18:00

**오프닝**  
2018년 10월 20일(토)  
17:00

**장소**  
인천생활문화센터  
철동마당

**기획**  
박혜민, 신재훈,  
이양현, 조숙현

www.ifacor.kr

**참여 아티스트**  
시각: 강민정, 권운지, 김덕원, 김동희, 김리아, 김운선,  
김지인, 문지혜/이창훈, 박혜선, 박성은, 김서영, 업소원,  
송아영, 안보미, 이빛나, 이인영, 이효영, 최진연

**공연** 경기남부재즈, 풀(POTT), 화분

**청년예술인 생애처음 «상대적 모양»**  
강현수, 박지선, 윤수현, 이지현

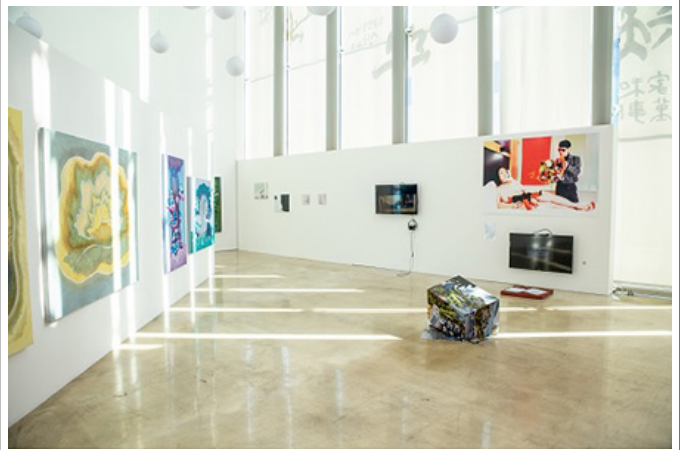
**공연 프로그램**  
10월 20일(토) 16:00 이지현, «언어외 일정한  
범위이거나 한계를 벗어나다»  
18:00 POTT, «Piri on the Turntable»  
10월 27일(토) 15:00 경기남부재즈, «非 Gut (Be good)»  
18:00 화분, «삼바밴드 화분 콘서트»

**역량강화 워크숍**  
일시, 2018년 10월 20일(토) 14:00-17:00  
신재훈, «제로 그라운드», 인천아트플랫폼E, 스튜디오21  
신재훈, «작가와 대화-가이아»,  
인천아트플랫폼E, 스튜디오4  
조숙현, «비엔날레 작가되기», 제이스튜디오키친  
박혜민, «지역과 네트워크 하기», 제이스튜디오키친

**라운드 테이블: 오늘 없는(Without Today)**  
일시, 2018년 10월 27일(토) 15:00-17:00  
장소, 제이스튜디오키친  
패널, 박기현(인스타그램루프 운영자),  
박수지(보안여관 큐레이터), 적극(연출가)  
진행, 이양현



2018 10월 20일 오프닝, 2018



바로 그 지평 (보고전), 인천 생활문화센터, 2018

바로 그 지평 (보고전), 인천 생활문화센터, 2018

Q. 바로 그 지평 보고전 보고 싶은 작품이 있나요?

A. 네, 김동희 작가의 '비엔날레 작가되기'와 박수지 작가의 '보안여관 큐레이터'가 흥미롭습니다. 특히 박수지 작가의 '보안여관 큐레이터'는 사회적 이슈를 잘 다뤄서 기대합니다.

Q. 바로 그 지평 보고 싶은 작가 있나요?

A.

