

# 작가 CH0 Sookhyun



작가는 2000년 서울대학교 미술대학을 졸업하고 2001년 <한양대학교>에서 석사학위를 취득했다. 2002년부터 2007년까지 서울대학교 미술대학에서 강의했다. 주요 개인전 : 2005 X (한양대학교 미술관, 2019), 2007 (한양대학교 미술관, 2018), 2008 (한양대학교 미술관, 2018), 2009 (한양대학교 미술관, 2018) 등이 있다. 2003년 서울대학교 미술대학에서 'two way art' 2003 전시를 열었다. 2018년 서울대학교 미술대학에서 'two way art' 2018 전시를 열었다.



한양대학교 미술관 2018년 전시, 2018

## # Q&A

Q. 작가님께서는 어떤 작업을 하고 계신가요?

A. 저는 주로 조각을 하고 있습니다. 조각을 하면서 가장 중요하게 생각하는 것은 '관계'입니다. 조각은 공간 안에서 사람과 만나고, 사람과 만나면서 의미를 만들어내는 것 같습니다. 조각은 공간 안에서 사람과 만나고, 사람과 만나면서 의미를 만들어내는 것 같습니다.







김기라  
김형규

2019. 10. 10-25 보안여관

×  
사랑

기획, 조속현 부제이더  
전시진행, 김유관 (BOAN)1942 부제이더  
퍼포먼스, 박경웅·이현희·  
정미경·이선주·김용식·  
김선동·문주민  
공연, 정은혜 리스레,  
아날로그스년·차선수  
촬영감독, 김준현  
조명감독, 임희수  
글, 이선영·현시원  
그래픽디자인, 손혜인  
사진, 정효섭

퍼포먼스 일정.  
2019. 10. 10. pm 6 opening  
2019. 10. 24. pm 6

후원 기관  
KORADDP, KOBAC, SBS ETV, LG, KINOKOJI, BOAN, KINOKOJI GALLERY, KINOKOJI, KINOKOJI, KINOKOJI, KINOKOJI



OX-00 : 000 X 0000, 00 000, 000 0000, 2018



OX-00 : 000 X 0000, 00 000, 000 0000, 2018

OX-00 : 000 X 0000 (0000), 000 0000, 2018

Q. 00, 000 0000 000 000

A. 000 0000 00000 000 0000. 000 00000 00(boundary) 0000 0000 0000 0000 000 000 00. 0000 000 000 0000 000 000 0000 00 00000 00 00 000. 00000 000000 000 00000 00 000000 000000 000 0000 00 00 00 0 000000 000000 0000 0 0000.

# 바로 어제

바로 그 지점 공간 보고서

특별 게스트  
김민정, 권운지, 김덕원, 김동희, 김리아, 김운선,  
김지인, 문지혜/이창훈, 박혜선, 박성은, 김서영, 업소원,  
송아영, 안보미, 이빛나, 이인영, 이효영, 최진연

공연, 경기남부재즈, 팔(POTT), 화분

창년예술인 생애처음 «상대적 모양»  
강현수, 박지선, 윤수현, 이지현

공연 프로그램  
10월 20일(토) 16:00 이지현, «언어외 일정한  
범위이거나 한계를 벗어나다»  
18:00 POTT, «Piri on the Turntable»  
10월 27일(토) 15:00 경기남부재즈, «非 Gut (Be good)»  
18:00 화분, «삼바밴드 화분 콘서트»

역량강화 워크숍  
일시, 2018년 10월 20일(토) 14:00-17:00  
신재훈, «제로 그라운드», 인천아트플랫폼E, 스튜디오21  
신재훈, «작가와 대화-가이아»,  
인천아트플랫폼E, 스튜디오4  
조숙현, «비엔날레 작가되기», 제이스튜디오키친  
박혜민, «지역과 네트워크 하기», 제이스튜디오키친

라운드 테이블: 오늘 없는(Without Today)  
일시, 2018년 10월 27일(토) 15:00-17:00  
장소, 제이스튜디오키친  
패널, 박기현(인스타그램 운영자),  
박수지(보안여관 큐레이터), 적극(연출가)  
진행, 이양현

2018.10.20.-10.30

www.ifacor.kr

---

**바로 그 지점 결과 보고서**  
**바로 오늘**

일시  
2018년 10월 20일(토)-  
10월 30일(화)  
12:00-18:00

오프닝  
2018년 10월 20일(토)  
17:00

장소  
인천생활문화센터  
철동마당

기획  
박혜민, 신재훈,  
이양현, 조숙현

www.ifacor.kr

**참여 아티스트**  
시각, 김민정, 권운지, 김덕원, 김동희, 김리아, 김운선,  
김지인, 문지혜/이창훈, 박혜선, 박성은, 김서영, 업소원,  
송아영, 안보미, 이빛나, 이인영, 이효영, 최진연

**공연**, 경기남부재즈, 팔(POTT), 화분

**창년예술인 생애처음 «상대적 모양»**  
강현수, 박지선, 윤수현, 이지현

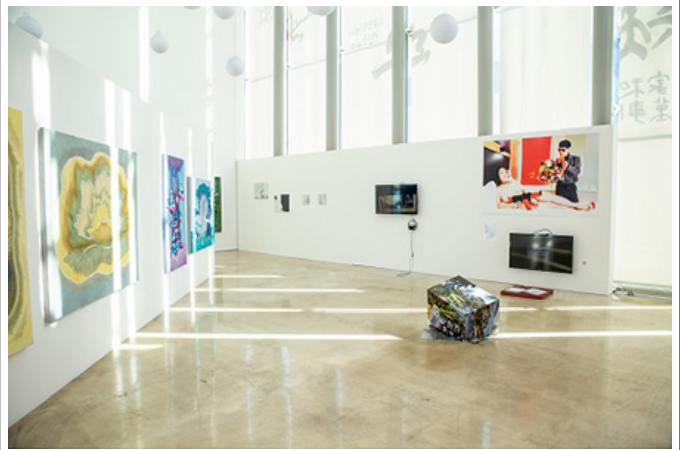
**공연 프로그램**  
10월 20일(토) 16:00 이지현, «언어외 일정한  
범위이거나 한계를 벗어나다»  
18:00 POTT, «Piri on the Turntable»  
10월 27일(토) 15:00 경기남부재즈, «非 Gut (Be good)»  
18:00 화분, «삼바밴드 화분 콘서트»

**역량강화 워크숍**  
일시, 2018년 10월 20일(토) 14:00-17:00  
신재훈, «제로 그라운드», 인천아트플랫폼E, 스튜디오21  
신재훈, «작가와 대화-가이아»,  
인천아트플랫폼E, 스튜디오4  
조숙현, «비엔날레 작가되기», 제이스튜디오키친  
박혜민, «지역과 네트워크 하기», 제이스튜디오키친

**라운드 테이블: 오늘 없는(Without Today)**  
일시, 2018년 10월 27일(토) 15:00-17:00  
장소, 제이스튜디오키친  
패널, 박기현(인스타그램 운영자),  
박수지(보안여관 큐레이터), 적극(연출가)  
진행, 이양현



2018 10월 20일, 2018



바로 그 지점 (보고서), 바로 오늘, 인천생활문화센터 마당, 2018

바로 그 지점 결과 보고서 (보고서), 바로 오늘, 2018

Q. 바로 그 지점 결과 보고서 보고서를 보고 싶습니다.

A. 바로 그 지점 결과 보고서 보고서를 보고 싶으시면, 바로 그 지점 결과 보고서 보고서를 바로 그 지점 결과 보고서 보고서를 보고 싶습니다.

Q. 바로 그 지점 결과 보고서 보고서를 보고 싶습니다?

A.

